

事实上,9月电影市场的低迷已经令众多业内人士担忧不已,大家都希望十一黄金档上映的几部影片能让市场重新热起来。被寄予“救市”厚望的,除了《辛亥革命》,还有两部阵容强大的魔幻神话题材电影——《白蛇传说》和《画壁》。三部国产大片鏖战,竞争激烈,谁将成为国庆档的黑马,让我们拭目以待。

《画壁》开辟了喜剧片的新纪元
《白蛇传说》提至28日上映

十一黄金档 《白蛇》《画壁》“部部”惊心

《白蛇传说》上海首映

李连杰:

我是被“忽悠”来的

破例接受媒体分组采访,给足《白蛇传说》面子

前日,《白蛇传说》在上海举行首映式。该片出品人杨子宣布,电影公映时间从原定的9月29日,提前到9月28日18时。虽然说是影院经理的要求,但明摆着是为抢占先机。“功夫皇帝”李连杰在片中演法海,在该片北京首映结束后,又听话地赶到上海首映现场,破例接受媒体的分组采访,给足《白蛇传说》面子。

从早上一直打到晚上很辛苦

李连杰曾说自己不再拍武术电影,但去年和今年却一口气接了《白蛇传说》和《龙门飞甲》。对此,李连杰说自己承诺不拍的是“武术电影”而不是“武打电影”。

他接着爆料说:“当初我的好朋友,监制崔宝珠找我拍《白蛇传说》时,是说我演一个抓蛇的。我想抓蛇多简单啊。可没想,到了现场,导演(程小东)对我说,还是打一下吧。说蛇也会打的,蝙蝠也要跟你斗。虽然拍戏的时间就那么几天,没有给我增加,但从早上一直打到晚上,真是很辛苦。”

听李连杰说自己是被“忽悠”来的,导演程小东脸上有点挂不住了,“杰哥还是很帮忙的,他自己后来都提了很多意见,我跟他合作20多年了,跟他第一次合作时,他还只是一个动作演员,现在他是大师了”。

和女星对打,“装出杀气重的样子就行了”

能和李连杰演打戏,不知是多少女演员的梦想。昨天现场,在片中演“雪妖”的徐若瑄更是娇滴滴地表示,这次和杰哥对打后,此生无憾。在片中,和李连杰打得最多的还是“白蛇”黄圣依。黄圣依说,在开拍前特意提前两个月去练功夫,只为和杰哥对打时不怯场。

听着那么多女明星的恭维,李连杰说话似乎也不见得客气:“女生都想跟我打。说到谁打得好,除了杨紫琼的功夫底子还不错外,其余都是开拍前临时训练的,或有舞蹈的底子。”也许这句话让边上的女星脸上



也有点挂不住了,李连杰稍稍缓和了一下:“但话又说回来,拍打戏只要做出杀气很重的样子就行了。和女生打,我是很注意的。首先不能让她们感觉到压力。在片场她们也不容易,本来都练得挺好的,但拍的时候又是裙子钩住了,又要电风扇吹,还有摄影师说要这样那样的角度,乱哄哄的,怎么能不分心?其次很注意不能伤着她们。记得我在好莱坞拍片的时候,制片人走过来第一句话就是,‘千万得悠着点,不能把人打伤,否则光是保险,把拍电影的钱赔光都不够’。”

小新

打着“魔幻爱情巨制”旗号
国庆档大片《画壁》昨日郑州首映
众女星上演“职场宫心计”

由陈嘉上导演,邓超、闫妮、谢楠、柳岩等众多明星加盟的魔幻爱情巨制《画壁》昨天在奥斯卡大上海影城首映。在这部电影里美女如云,闫妮的霸气、孙俪的冷眼、柳岩的性感,让这部电影变成了“群美图”,一个个美女明星的出场吊足了年轻观众的口味。

有趣的是,影片中诸多无厘头的情节、神经质的表演以及现代感十足的台词,让包括记者在内的观众几乎从头笑到尾,甚至有人调侃称“《画壁》开辟了喜剧片的新纪元”。用周星驰在《国产凌凌漆》里的经典台词来形容就是:“表面上看,它是一部魔幻片,实际上,它是一部搞笑片!”

《画壁》可视作《画皮》的姐妹篇

《画壁》改编自《聊斋》同名小说,电影拓宽了小说的意境,将原著书生一人发展到三人,讲述书生、书童、山贼三人误闯仙境后,在女儿国掀起的爱恨情仇,片中感情线索复杂,纠葛重重,几乎涵盖了尘世间各种情爱,每个角色身上都可找到凡夫俗子的影子,敢爱敢恨的牡丹,忠贞守家的翠竹,专情浪漫的书生,霸道纵欲的山贼,千姿百态,不一而足,可以说《画壁》就是一面镜子,照出了每个观众心中隐秘的情爱心思。《画壁》可视作《画皮》的姐妹篇,对于《画壁》与《画皮》的区别,导演陈嘉上做过这样的解释:“《画皮》是我们在偷看一家人里头发生的故事;《画壁》是我们打开一道门,到了另外一个世界,整个世界的故事,可能都有关于爱情。这部戏我把人生都摆进去了。”

从29日起,该片将在奥斯卡升龙影城、大世界、新建文、曼哈顿和大上海等多家影院上映,与神话题材《白蛇传说》打擂台。

古代版的“杜拉拉升职记”

以喜剧形象为观众熟识的闫妮在《画壁》中,将奉献出脱胎换骨的表演,闫妮饰演的姑姑是万花林中最高的统治者,因为受过感情伤害,“像只刺猬一样缩了起来”,她维护着这个有着华衣美食的天堂,却掐灭了任何关于男女之情的火花。闫妮扮演的角色影射了众多的大龄剩女上司,这部分女性性格强势,能力出众,但由于强势或曾受过情伤不再相信爱情。

孙俪扮演的“芍药”,法力高强办事精美的她可以冷酷地惩罚犯错的仙女,也可以牺牲生命去拯救伙伴,最终在爱情的推动下,芍药勇于反抗,带领一众花仙为了真爱而奋斗,并成为了新的领袖。孙俪版的“芍药”或许能给主管们一些建议,要得到领导器重,不能只是服从,还要有实力和坚持。郑爽扮演的“牡丹”仙子,单纯、不会说谎,爱上了书生朱孝廉,为了帮助他平安地离开不惜牺牲自己被关进七重天,忍受被灼烧七七四十九天魂飞魄散的命运,而换来的却不是书生的爱……尽管电影是魔幻的,但在现实中我们似乎总能找到“仙女们”的影子。

虽然绚丽的特技、邓超与孙俪、郑爽、柳岩之间的四角恋、美女如云的场景都吸人眼球,不过给记者的印象是电影更像是一部古代版的“杜拉拉升职记”。闫妮、孙俪、郑爽等片中众多的“花仙子”,在用一种超凡脱俗魔幻形式,教你如何在办公室特别是女性居多的办公室里上演职场“宫心计”。

晚报记者 崔迎

