



小主播选拔赛开始报名啦!

一等奖获得者将有机会免试上名校

由郑州晚报、中原网联合主办的小主播选拔赛开始了。入围决赛的小主播不但有机会走进中原网新闻直播间主持节目,获得郑州晚报、中原网颁发的小记者证,还有机会参与中原网每年面向六年级小记者举行的精英小记者选拔赛,获得免试升入郑州一中初中部的机会。本次大赛的一等奖获得者将被直接保送至郑州一中初中部。

为挖掘我市青少年艺术新星,培养优秀、有潜力的学生主持人,为全市热爱节目主持的青

少年学生提供一个展示自我、挑战自我的舞台。在郑州市教育局、郑州市文明办、中原报业传媒集团等单位的大力支持下,郑州晚报、中原网决定面向我市7~12岁小学在校学生举办本次小主播选拔赛。

据悉,本次比赛分初赛、复赛和决赛三个阶段,最终将评出挑战小主播金奖一名,银奖两名,铜奖三名,优秀奖若干。其中金奖将获得大赛组委会颁发的荣誉证书、纪念奖杯、1000元现金及大山外国语学校提供的小主播班或小记者班全年免费课程,并可以在小学毕业后直接升入郑州一中初中部就读。银奖将获得大赛组委会颁发的荣誉证书、纪念奖杯、800元现金及大山外国语学校提供的小主播班或小记者班半年免费课程。铜奖将获得大赛组委会颁发的荣誉证书、纪念奖杯、500元现金及大山外国语学校提供的小主播班或小记者班三个月免费课程。

所有入围决赛的参赛选手,均将被中原网《校园新闻播报》栏目聘用为小主播,并可参与

郑州晚报、中原网精英小记者选拔,有机会免试升入郑州一中初中部。

本次大赛的报名时间为即日起至2011年10月15日,报名选手可以将两分钟以内个人才艺展示视频短片上传至本次大赛官网(<http://edu.zynews.com/>),并填写报名表。也可以通过所在学校报名,将参赛视频交给所在学校负责老师。

大赛组委会将根据视频短片确定进入复赛的选手名单。报名咨询电话0371-67655056。

小记者“对话”书画大家

继北京、上海、杭州、广州等12站之后,“大写神州”——崔如琢书画巡展暨崔如琢藏《石涛罗汉百页图册》展来到了郑州。

崔如琢是我国著名的书画家、鉴赏家、收藏家。在巡展间隙,郑州晚报的校园记者在崔先生下榻的酒店,采访了这位德高望重的书画大家。

对校园小记者来说,这是一次难得的采访。采访中,67岁的崔如琢爷爷,不仅热情地回答了小记者的提问,还高兴地和同学们拉起家常来。“明天去汴梁,跟我一块儿去好不好?”“我家还养了三只黑天鹅,以前还有一对鸳鸯……”和崔爷爷在一起,小记者们无拘无束,崔爷爷不仅一一回答了他们的提问,还讲起故事,并给到场的每位小记者赠送了画册、台历等,还在画册上深情寄语,与小记者合影留念。

“这次采访,我的收获最大。”来自管城区实验小学的小记者王婷玥,在校园里也是一位小画家,这次她给爷爷带来三幅画,没想到崔爷爷接过她的画作,拿在手里仔细地看了又看,然后对她说:“很好啊!”爷爷的夸奖让小婷玥心花怒放。“学习国画应该从中国悠久的历史学起,多临摹历代名家的画作。你从小练习的人物比较多,你可以多学学清代画家石涛的人物,他的人物非常好。我要特地送你一本《石涛罗汉百页图册》!”王婷玥拿着沉甸甸的画册,兴奋得小脸通红。

采访中,小记者们将崔爷爷的话一字一句记下来:“你们现在正处于人生的造冰阶段,所以要加强学习。巨大的知识冰山到了春天就会融化。”“不过身体才是第一位的,思想品德第二位,学习是第三位。没有好的身体和思想品德,一切都不能实现。”

“听君一席话,胜读十年书。”校园记者高天阳说,“一个小时的采访,使我如醍醐灌顶,深深地被大画家的风采所吸引和震撼。崔爷爷不仅画画得好,知识更渊博,胸怀更宽广。今后,我会以他为榜样,像他那样坚持学习,勤奋耕耘,创造美好的明天。”

晚报记者 崔迎
校园记者 高天阳 袁舒
周翔宇 王婷玥/文
晚报记者 马健/图



晚报校园小记者和崔如琢老人在一起

“中国画画的是修养”

小记者:爷爷,您最得意的作品是哪一幅?您作画最注重、最看重的是什么?

崔如琢:最得意的作品,人民大会堂有一件,叫《荷风盛世》。一个画家艺术的标准,是不重复历史,不重复别人,不重复自己。这是艺术的最高标准。

小记者:请问爷爷,您画《荷风盛世》,用了

多长时间? 巡展期间,您还作画吗?

崔如琢:那幅画画了10天,每天3个小时。巡展空隙,上午还要创作,每天上午都坚持画画。

小记者:画好画的秘籍在哪里?

崔如琢:画好中国画的秘籍我可以告诉你:认真地研究历史,认真地学习理论,学

习知识。因为中国画画的不是技巧,画的是修养。

小记者:请问爷爷,成功地画完一幅很好的画之后,你会有什么感想?

崔如琢:成功地画完一幅画以后,即有一种满足感。要总结画成功在哪里,还有哪里不足,下一张画要改进。

“知识的冰山到了春天就会融化”

小记者:画画的时候您是不是会觉得枯燥?

崔如琢:怎么会枯燥?画画是一种享受。小的时候就不枯燥,越画越有意思,越画越有兴趣,要培养兴趣。你画得不错,但是你临摹的画都不是中国最好的画。送你一本画册,临最好的画,才能认识中国的传统绘画。不要乱临。中国有句话:取法其上,仅得其中。取法要取正。不能什么画都画,要有选择地画。一定要读书,《幼学琼林》看过吗?《千字文》《百家姓》《弟子规》都应该背。唐诗宋词最少要会300首。现在开始背,一直背到20岁。为什么呢?通过背、通过记忆,开始是认识文字,认识它浮

浅的意义,年纪大了以后,你的巨大知识冰山就像到了春天,就融化了。你们现在是什么阶段呢?你们现在是结冰阶段,死记没关系,积累的冰越多越好。

你的冰多了,就是知识的冰山,到了春天就会融化了。等你到了成年,去理解古人讲的东西。知识的冰山一化就不得了了。可是你还不背,你没有冰,到了春天,你化不了,你没有水。巨大的知识冰山像到了春天就会融化,所以要背。希望你们每个人,唐诗宋词最好能会300首。《千字文》《百家姓》《弟子规》,甚至包括《道德经》都能背下来最好。因为《道德经》是一

篇非常深刻的哲学著作,会对你的一生有指导意义。但是它比较深,有5000多字。我有一个小女儿都会背,她能背六七万中国历代名篇,包括《千字文》、《道德经》、唐诗宋词,还有《滕王阁》、《雨人行》,她都会。她今年才18岁,考上了北京大学考古系。她可以用毛笔背着写《道德经》,写《诗经》。

小记者:您建议我们读什么书?

崔如琢:中国古典名著。《幼学琼林》里的,现在应该背《千字文》了。一千个字不同,而且还有意义。还有多练毛笔字。历代名书法家都写过《千字文》。通过背,通过写,把毛笔字写好。

“任何学习都贵在坚持”

小记者:您几十年坚持画画,请问兴趣的来源在哪里?

崔如琢:兴趣的来源是你有梦想、有理想。因为你要有一个梦想:我要成为一名最好的中国画家。有了这个梦想,就需要有动力。这动力就是标准。动力从哪里来呢?动力从目的来。目的就是要成为好的艺术家。如果你不能坚持,就说明你性格上有弱点。因为任何事物、任何学习都贵在坚持,绝对不能半途而废。为

什么有的人学习不好呢?就是因为目的不明确,遇到困难就退缩,就半途而废。所以这样的学生,将来学习不可能好。要有意志、有毅力克服困难、克服挫折,把学习进行到你需要的、完美的程度和高度。

小记者:听说您的画在香港拍卖的时候,价格非常高,您作品的拍卖价以后能超过毕加索的画吗?

崔如琢:要超过毕加索。在将来不只是齐

白石,历史上的大师也要超过毕加索,我的理想也是超过毕加索。因为超过毕加索不是个人问题,是让我们祖国的艺术在世界开花,让全世界对中国艺术来重新认识,也让我们自己的炎黄子孙认识到,我们的艺术不比他们差。

小记者:我们也期待着您成功的好消息。

崔如琢:成功是一定的,好消息一定会传到你们耳朵里的。