

## 第二届中国豫剧节圆满闭幕 郑州市豫剧院《斗笠县令》荣获剧目一等奖 终身成就奖授予马金凤、张岫云



《斗笠县令》剧照

昨晚,随着豫剧《清风亭》大幕的缓缓闭合,气势宏大、精品迭出的第二届中国豫剧节也随之圆满闭幕。

全国政协教科文卫体委员会副主任王全书,省委常委、宣传部部长、副省长孔玉芳,全国人大农业与农村委员会委员王明义,省人大常委会副主任张程锋,省政协副主席靳绥东,文化部艺术司司长董伟,省政协秘书长张秉义,省辖市市长级干部丁世显,市委常委、宣传部部长、副市长王哲等出席闭幕式,并为获奖者及单位颁奖。

晚报记者 尚新娇/文  
马健 张翼飞/图

### 亮点聚焦 《斗笠县令》盛装亮相,荣获剧目一等奖

昨日下午2点30分,由郑州市豫剧院精心打造的新编历史剧《斗笠县令》,作为第二届中国豫剧节参赛剧目,在河南艺术中心大剧院盛装亮相。

文化部艺术司司长董伟、省辖市市长级干部丁世显,市委常委、宣传部部长、副市长王哲,以及中国豫剧节11名戏剧界专家评委亲临现场观看。在当晚举行的第二届中国豫剧节闭幕式上,《斗笠县令》荣获剧目一等奖。

演出现场,新编历史剧《斗笠县令》以其优美的唱腔、曲折的剧情给观众带来豫剧艺术的享受,观众席中不时爆发出热烈的掌声。该剧展现了清道光年间河南淮庆人曹谨调任台湾省凤山县县令,赴任后勤政爱民、造福当地民众的感人故事。通过对曹谨这个不同于一般“清官”形象的艺术人物塑造,表达了海峡两岸人民血浓于水的情谊,反映了当今社会所倡导的“执政为民”的民本思想和责任意识,具有非常强烈的历史意义和现实意义。《斗笠县令》在今年河南省第十二届戏剧大赛上获得“河南文华大奖”,成功入选河南省第九届精神文明建设“五个一工程”奖。

《斗笠县令》集中了省内外优秀的舞台艺术专家,剧作家罗怀臻和姚金成共同担纲剧本创作。戏剧导演李利宏担任导演,豫剧音乐家耿玉卿和上海戏曲音乐家汝金山分别担任该剧的唱腔设计和作曲配器,国家一级舞美设计师黄永碛担任舞美设计,享有“灯光诗人”之誉的我国灯光界泰斗金长烈教授担任灯光设计。郑州市豫剧院正值盛年的中青年实力派演员、国家一级演员刘昌东、马刚良分饰该剧主角曹谨、曹夫人。

一位老戏迷对记者说,这部剧看着很新颖,剧目营造了台湾高山族人的习俗、风情和带有马来文化的视觉元素。演员的表演也特别细腻传神,唱腔也很有功夫,听着太过瘾了。

据悉,《斗笠县令》已入选10月份在上海举办的第十三届中国上海国际艺术节和在重庆举办的第十二届中国戏剧节,将在更大舞台上传播中原传统文化。



西安豫剧团参演剧目《女贞花》



三门峡豫剧团参演剧目《红高粱》



### 闭幕式上众多奖项揭晓

闭幕式上,颁发了第二届中国豫剧节组织工作奖、剧目奖、表演奖等各类奖项。

郑州市文广新局、河南省艺术研究院等14个单位获得组织奖;山东省菏泽市单县豫剧团《山东汉子》等几个剧目获得参演剧目奖;甘肃省兰州戏曲剧院《山月》等剧目获得剧目二等奖;郑州市豫剧院《斗笠县令》等剧目获得剧目

一等奖;郑州市豫剧院王海升等8位演员获得表演奖;郑州市豫剧院刘昌东等12位演员获得优秀表演奖。

孔玉芳、王全书现场揭晓了获得“豫剧艺术终身成就奖”的两位艺术大师马金凤和张岫云。

闭幕后,河南省豫剧二团为观众演出了获得国家舞台艺术精品工程入选作品奖的剧目《清风亭上》。

### 第二届中国豫剧节成果丰硕,反响强烈

第二届中国豫剧节于2011年9月17日晚正式拉开帷幕,连日来,美丽的绿城成了豫剧的海洋,来自全国各地的豫剧让中原人民大饱眼福,中原是豫剧的故乡,各地的汇演如同回娘家,在这里用豫剧找到亲情,找到戏迷与知音。《斗笠县令》《天山雪莲》《苏武牧羊》《兰考往事——焦裕禄》《桃花庄》《娘》《山东汉子》《常香玉》《乡村调解员》《红高粱》等精彩豫剧的演出,呈现出百花齐放、百花争艳的面貌,使热爱豫剧的戏迷朋友结结实实过了一次豫剧节,传统戏剧也进一步得到弘扬。

在短短的11天时间里,来自全国12个省、自治区的19个豫剧团在郑州市区的9个剧场为观众奉献了20台剧目、33场精彩演出。此外,还举行了“中国豫剧艺术发展论坛”,评选并颁发了第二届中国豫剧节“豫剧艺术终身成就奖”等活动。

首届中国豫剧节于1997年举办。这是时隔14年后我省再次举办中国豫剧节。全国各地的豫剧团和豫剧爱好者欢聚一堂,沉醉于豫剧艺术

的独特魅力。从本届中国豫剧节开始,豫剧节将每隔3年举办一次。

为突出活动的公益性,真正体现“豫剧的盛会 人民的节日”这一公益性主题,本次豫剧节还为广大观众提供了部分免费门票,观众凭身份证即可到演出场所领票。豫剧节适逢雨季,但并没降低人们出门看戏的热情。第二届中国豫剧节的举办,吸引了众多的省内外豫剧观众和戏迷自费前来观看,让广大人民群众享受了一场豫剧饕餮盛宴。

正如文化部艺术司司长董伟在闭幕式致辞中所说:“自9月17日豫剧节开幕以来,绿城郑州成为广大豫剧艺术家同台竞秀、展示风采的舞台,成为专家学者交流思想、学术研讨的平台。在大家的共同努力下,第二届中国豫剧节取得了圆满成功,在社会各界引起了强烈反响。本届豫剧节是一次成果丰硕、继往开来的艺术盛会,更是广大人民群众共享文化发展成果的盛大节日,必将为扩大豫剧艺术的交流与合作、繁荣与发展,产生积极的推动作用和深远的社会影响。”