



淬炼艺术精魄 登临世界殿堂

永威·翡翠城携手宋祖英“魅力中国”演唱会，共襄传世经典

2007年《北京日报》报道：5月20日，肯尼迪表演艺术中心国家艺术委员会负责人专门到北京为宋祖英颁发艺术金奖，她是世界范围内获得该奖项的唯一中国歌唱家。5月28日，不少社会名流和文艺界知名人士都赶来为歌唱家宋祖英祝贺。

宋祖英的获奖感言说出了这个奖的意义：“这不是颁发给我个人的，是颁发给中国艺术家和音乐家的。我感觉中国的文化和音乐艺术越来越受到国际社会的重视和尊敬，自己做这个工作很有意义，可以把中国民族音乐推广到世界各地。”

梁冰



不惧时光砥砺 雕琢隽永艺术

1985年9月，从中国最具浪漫和传奇色彩的地方——湖南湘西飞出了一只惊艳世界的百灵鸟——宋祖英。挥手告别湘西的绿水青山之际，宋祖英将苗族后裔特有的歌舞天赋装进小背篓，越过洞庭湖，正式踏上了她钟爱一生的音乐之旅。这位极普通的湘西苗族女子，凭着山里人的执著和顽强，终于走向了北京，走向了世界。《小背篓》《辣妹子》《兵哥哥》及《好日子》等耳熟能详的旋律一直被国人传唱，并被世界关注。如果说，1990年春晚上的一首《小背篓》让宋祖英的名字在大江南北的上空飞扬，那么连续19年出演春晚并得到内陆及海外亿万观众的喜爱，就足以证明她的歌唱艺术是时光磨砺后的隽永经典。

纵观世界，当建筑、音乐、书画等达到极致的时候，就都有了共通性。柴可夫斯基曾经感慨道：“伟大的音乐家在大教堂绝顶之美的感召下，写成的几张记有谱子的纸，就能为后代树立一座刻画人类内心世界的、犹如大教堂本身一样的不朽丰碑。”所以，宋祖英用音乐感动国人，收揽世界范围内的荣誉，永威·翡翠城则用建筑的形式来契合音乐中音乐的韵律，精心雕琢中原当代建筑艺术。

永威·翡翠城，通过建筑形式来昭示音乐的节奏感，历经时间长河的慢慢打磨，凝练建筑美学，苛求艺术形式，以雍容大气之姿，鼎筑郑东新区最值得珍藏的奢华建筑。永威·翡翠城深知，采用高低、起伏、浓淡、疏密、虚实、进退、间隔等有规律的变化，体现出抑扬顿挫的律动，这就类似音乐中的序曲、扩展、渐强、高潮、重复、休止，能给人一种激动人心的旋律感。

走出湘西，走进北京，宋祖英一步步走向世界，继而登临世界艺术殿堂。1995年，推出《辣妹子》单曲，从此歌坛掀起“祖英热”；2002年，在澳大利亚悉尼歌剧院成功举办了个人独唱音乐会；2003年，在维也纳金色大厅成功举办了个人独唱音乐会；2006年在美国肯尼迪艺术中心举办音乐会“好一朵美丽的茉莉花”，华盛顿哥伦比亚特区宣布10月12日为当地的“宋祖英”日；2006年获

维也纳，有着“音乐之都”的美誉。对于全世界的音乐崇拜者而言，不远万里赶赴维也纳聆听一场演唱会，再正常不过；对于音乐人士而言，维也纳更是世界艺术的圣殿。2003年，有着中国民族音乐演唱家之称的宋祖英，在维也纳举办了一场世界瞩目的演唱会。在那举世朝拜的音乐圣殿中，她一共演唱了15首歌曲。除却个人经典作品之外，宋祖英分别演绎了江苏、藏族、湖南、云南民

近年来，宋祖英多次随中国艺术团出访欧洲、澳洲、美国、加拿大及东南亚进行艺术交流。然而，忙碌的工作和家庭生活，并没有弱化她的社会责任和慈善红心。

2000年“情系西部·共享母爱”募捐善款1.16亿元，用于设立“大地之爱·母亲水窖”项目专项基金，宋祖英作为“母亲水窖”工程的第一名志愿者，将此工程写入自己的两会提案。

2005年创办“宋祖英助学基金”，是由宋祖英个人捐资50万元并汇聚各方爱心建立的教育基金会。该基金同时向中南大学、

载誉世界之后 愈显高雅非凡

格莱美奖提名奖，是民歌界绝无仅有的第一人；2007年获肯尼迪艺术金奖，全球仅7人……宋祖英，是中国最负盛名的歌唱家之一、国家一级演员，也是世界了解中国民族艺术的亲善使者。

一夜成名不难，难的是盛名之下能否始终如一，一如备受社会各界关注的永威·翡翠城。且看郑州，唯有郑东新区难掩天赋：这里是世界了解郑州的窗口，这里是河南省的金融、政治、经济中心，这里

是城市发展的根脉，同时这里也是永威·翡翠城的天赋地理位置。自永威·翡翠城入市以来，便以其他项目难以企及的高度鼎列郑州。因此，当CBD的璀璨光华加诸于永威·翡翠城的时候，当双地铁环绕周围的时候，永威人正用内敛藏锋的姿态筑造城池。永威人始终认为，唯有精益求精的筑造极致人居，才不会在盛名的光环之中迷失产品的涵养，才不会辱没永威·翡翠城与生俱来的荣耀。

融贯中外文化 自成一方大家

歌及两首德国经典音乐作品《野玫瑰》和《我是邮局的克丽丝特》。据观众反应，宋祖英不但把中国民族音乐演绎得精彩绝伦，德国歌曲同样表演得韵味十足。

所谓艺术无国界，同样艺术也没有固定形式。宋祖英融贯中西，形成了鲜明的个人艺术风格，永威·翡翠城亦萃取经典园林元素，排布郑州当地的“东南亚风情园林”。永威·翡翠城，以中原数千年的居

住文明和气候环境为造园根本，以契合当代都市人的心里苛求为创新动力，精致构筑生活园林：随性、热情奔放的东南亚风情园林，以丰富多变的景观层次释放久被城市挤压的自由天性；鲜明对比的深绿、嫩绿、浅绿与红、黄、紫等花朵溢满整座园林；砂岩雕塑、麻石木板，唤醒久违的度假情怀；蜘蛛兰、海芋，柔软了水泥、钢筋丛林的倒影……

不以细微为小 锻铸流芳经典

湖南大学、吉首大学灾区困难学子以及湘西、怀化、张家界困难中小学生的资助。

2008年5·12地震后，宋祖英与中国妇女发展基金会共同倡议发起了“灾区母亲安居工程”募捐行动，呼吁社会各界奉献爱心，给灾区母亲一个家……

我们不难发现，宋祖英在工作、生活、社会影响等每个构成部分都倾注了巨量的心血，可谓是真正的“德艺双馨”。

与宋祖英一样，永威·翡翠城之所以收获全城的一致赞誉，除却众人关注的建筑与园林等因素之外，就是将细节做到极致。

永威·翡翠城斥巨资于每处细节，用品

位匹配身份，用奢华兑现生活。从全进口建筑面砖到阳台彩铝栏杆，从低温地板辐射采暖到三层中空降噪玻璃，从河南首家采用指纹密码钥匙三合一高级锁，到中原首例运用的智能彩色可视对讲系统的运用，永威·翡翠城将零瑕疵的精细建筑献于峰层人士，拱造城市建筑典范。

数千年来，人类追求艺术的步伐从未停歇，提升生活品质的目标也从未更改。永威·翡翠城，将中原人居推向更高的艺术层次。秉承千年华夏文明，匠造中原极致人居，永威·翡翠城售楼部及样板示范区即将完美呈献。