

学生：“如何找到自己的人生定位？”
毕福剑：“想好眼前的事，让其他的事见鬼去吧！”

“毕姥爷”荣升山大教授

与学生畅谈人生理想

运动款鸭舌帽、橙色T恤衫，时不时入乡随俗般蹦出山东腔。8日，从“国庆七天乐”的舞台变身到山东大学文学与新闻传播学院的讲台，受聘该院兼职教授的“毕姥爷”毕福剑一亮相，就把学生们逗得捧腹大笑。



A “不知这教授是正的还是副的”

8日下午，山东大学中心校区邵逸夫馆报告厅里，过道上和讲台前的地毯上或站或坐，挤满了来“听课”的学生。“毕姥爷！”戴着鸭舌帽的毕福剑一现身，学生们就鼓掌欢呼起来。山大文学与新闻传播学院院长郑春给毕福剑发放了兼职教授的聘书。

“我心里感觉特别茫然，也不知道这教授是正的还是副的。”毕福剑刚一开口，报告厅里就溢满笑声。他继而表示，受聘为山大兼职教授，作为学校的一员，“一定要为咱们山大110周年校庆做出自己的贡献”。

B “想好眼前的事，让其他事见鬼去”

在主持界，毕福剑的阅历相当丰富：中学毕业后插队两年，后去海军当兵，赶上裁军又回到地方考大学，从中国传媒大学毕业，进了中央电视台，干起了摄像、主持人和导演。“如何找到自己的人生定位？”一位来自枣庄的山大软件学院学生问他。

“想好眼前的事，让其他的事见鬼去吧！”还是一如既往的调侃和幽默，毕福剑自我评

价“严格来说没有理想”。他表示，对于他而言，顶多是想想这一星期干什么，很难对自己的未来做出准确判断。“要做就做自己认为力所能及的事，想好眼前的事怎么做。”

曾作为中国记者进入北极的第一人，毕福剑也被学生问起北极探险经历。“当教授就得有当教授的样子，明年我来给你们好好讲讲北极！”毕福剑和学生约定。

C 曾执导山大百年校庆晚会

提到“毕姥爷”与山大的渊源，山大宣传部有关负责人透露，10年前，毕福剑曾执导过山大100周年校庆纪念晚会，并献唱一曲《好汉歌》。据介绍，今年，山大110周年校庆晚会仍有望请“毕姥爷”担纲执导。

多次来到山东，他还在报告会现场唱起了山东话版的《外婆的澎湖湾》，并不时用山东方言回答学生们的问题，赢得阵阵掌声。 何敏

诠释河南文化独特魅力 《中国之最在河南》即将热播

从10月12日起，一部全新视角诠释河南文化独特魅力的饕餮盛宴——50集大型电视系列片《中国之最在河南》，将在河南电视台公共频道周一至周五17:30，每天两集率先推出。

该系列片被列入河南文化产业发展重点项目，由中原出版传媒集团、河南电视台、河南影视集团联合拍摄，河南新华营销传媒集团承包与发行。

50集大型电视系列片《中国之最在河南》共分8部分，以人祖圣迹、古都遗址古塔名院、创新发明等角度，诠释河南文化独特魅力，每集一个之最，遴选河南境内具有代表性的在全国堪称最大、最早、唯一的题材拍摄而成。

《中国之最在河南》内容丰富翔实，拍摄制作精湛，许多珍贵的资料都是第一次公开与观众见面。它不仅是河南省首部大型文化电视系列片，同时也是一部加强爱国主义教育、增加民族凝聚力的文化工程。

德国交响管乐团 郑州吹响“号角”

记者昨天获悉，来自德国图姆市的交响管乐团将于10月22日来到河南艺术中心音乐厅，为郑州观众带来浓郁德国风情的音乐会——《嘹亮的号角》。

德国图姆市交响管乐团成立于1961年，多次出访匈牙利、瑞典、南非和欧洲各地，无不受广大音乐爱好者的欢迎和喜爱。据河南艺术中心的工作人员介绍，此次音乐会分为上下两个半场，届时将演奏亨德尔《火焰音乐序曲》、佩尔金斯《凡丹戈》、切萨里尼《文艺复兴组曲》、莱内克《巫婆与圣人》等曲目，以及专门为中国观众准备的《北京喜讯》《步步高》《歌唱祖国》等中国歌曲。

《中原女警》昨天首映 曾为河南捧回了华表奖

昨天上午，电影《中原女警》在省人民大会堂举行首映式。《中原女警》在近日结束的第14届华表奖上为河南捧回了优秀数字影片奖。

《中原女警》由河南影视集团和郑州市公安局联合出品，著名导演哈斯朝鲁执导，汇集范志博、宋运成、关新伟等演员。该片讲述了王玉荣同志的感人事迹，尤其是艺术地再现了1996年12月18日，郑州市国棉五厂发生特大劫持人质案时，时任郑州市公安局车站分局侦查员的王玉荣临危受命，沉着冷静与歹徒斗智斗勇，终于击毙匪徒、解救所有人质的故事。该片充分展示河南公安干警以人为本、不舍使命的英雄大无畏精神，被确定为中国共产党成立90周年献礼的重点影片。

本组撰文 晚报记者 崔迎

继发微博感叹“暗箭起同行”后 郭德纲又曝相声界惊人黑幕

王凤山被拔指甲 马三立遭烟头烫 感叹“同行相恶何其毒也！”

郭德纲继10月1日发微博感叹“暗箭起同行”，疑似暗讽姜昆“江郎才尽”后，前天发微博，以祭奠相声前辈刘宝瑞离世43周年为契机，举出老艺术家王凤山被铁钳拔去指甲，相声泰斗马三立被同行用烟头烫的故事，感叹“同行相恶何其毒也！”



郭德纲历数前辈所受非人之苦

刘宝瑞(1915~1968)是中国著名的相声艺术大师，以单口相声见长，被誉为“单口大王”。他勇于探索，善于借鉴吸收独角戏、评话、电影、戏剧等艺术的优点，大胆革新创造，形成了声、容、情、神兼备的独特艺术风格。其代表作之一、单口相声《连升三级》同时被译为英、法、日多种文字。在大师逝世43周年的祭日，郭德纲发微博祭奠：“今天，是相声前辈刘宝瑞先生离世43周年纪念日。一代单口大王，猝然身故尸体失踪，成千古谜案。唯一线索是死前有同行教导。”

随后，郭德纲又联想到与刘宝瑞同时代的王凤山、马三立两位曲艺前辈。历数两位老艺术家生前所受的非人之苦：“老艺术家王凤山被同行喝令跪在角铁上，用铁钳拔去指甲。相声泰斗马三立先生的演出费常年被盘剥，马先生道：让他们挣吧，以后再有事就不拿烟头烫我了。”最后，郭德纲填上了画龙点睛之笔，大叹“同行相恶何其毒也！”

两代相声演员存在“代沟”

近日，有媒体报道称姜昆对郭德纲相声的流行提出强烈质疑。10月1日12:19，郭德纲即赋诗感叹“从来暗箭起同行”，疑似暗讽姜昆“江郎才尽”。日前，姜昆的助理及弟子霍然对此消息予以否认：“姜昆不可能说出这样的话。他很爱才，一直希望郭德纲能融入曲艺大家庭，曲艺事业不断壮大。”不过，他也暗示了姜昆和郭德纲作为两代相声演员存在的“代沟”：“姜昆不是没有原则的人。为了笑果好，包袱响，郭德纲的一些小剧场相声老是甩伦理包袱，你敢带你的孩子去剧场听郭德纲相声吗？那些包袱不是拿你爸爸找乐，就是拿你妈妈开涮，这些都是过去相声里的糟粕，姜昆对此并不赞成。” 潇潇

每日大看台

保利影院：完美的爱 11:30 15:10 17:10 白蛇传说 10:40 12:40 13:30 14:40 15:40 16:40 17:40 18:40 19:50 20:50 21:50 22:50 夏日乐悠悠 12:00 16:00 画壁 10:30 11:50 13:00 15:20 16:30 17:50 19:10 20:20 21:40 22:40 洛克王国：圣龙骑士 09:40 辛亥革命 11:00 19:00 李献计历险记 10:10 13:20 夺命深渊(3D) 14:00 18:00 20:00 22:00 疾速行动 09:50 14:30 21:20 23:10 郑州红地毯影城：画壁 11:10 13:50 16:30 18:00 19:00 20:30 21:30 辛亥革命 11:10 13:50 16:10 18:30 19:50 20:50 洛克王国！圣龙骑士 11:20 14:30 18:20 20:20 22:00 白蛇传说 11:30 13:40 15:50 17:30 18:40 19:40 20:50 亚瑟3：终极对决 11:30 14:10 16:20 18:20 20:20 22:20 五月天追梦 3DNA 3D：14:40 16:40 19:00 21:00 第一大总统 15:20 18:20 20:40 疾速行动 15:40 21:40 完美的爱 16:10 18:00 20:00 22:00 李献计历险记 17:50 20:00 22:00 奥斯卡升龙国际影城：画壁 10:40 13:40 14:30 15:20 16:00 16:50 17:50 18:20 19:20 20:10 20:50 21:40 22:40 白蛇传说 11:00 13:10 14:20 15:40 16:30 17:10 18:40 19:40 20:30 21:20 22:20 夺命深渊 3D：13:30 17:40 21:30 狂暴飞车 14:00 16:40 18:30 李献计历险记 15:00 17:30 20:20 22:10 辛亥革命 15:00 19:10 疾速行动 15:50 19:30 21:50