

二祖庵上好风光

□连晶华

二祖庵是“天地之中”建筑群中的一颗璀璨明珠。二祖庵，登封的老百姓习惯上叫它“南山庵”。最早接触它，就是被“南山庵”这个名字深深地镌刻在心中的。

有一年的春天，大舅家的大儿子大超，也就是我大表哥，说要带我和弟妹们去南山庵上游玩。他说那里可好看了，有庙，有大钟，有棵树下能装下一百只鸡的大树洞叫百鸡洞，有石削芙蓉石，还有甜酸苦辣四眼水井，等等，直说得我们跃跃欲试，迫不及待，恨不得立刻上山去一览南山庵的奇景和秀丽风光。

第二天一大早，我们带着姥姥给准备的干粮，从姥姥家住的西十里铺村，一溜烟地快速赶往二祖庵。弯弯曲曲的山路上，号称“山里通”的大超哥领着我俩和弟弟，还有表弟表妹，一路上跑跑跳跳，唱唱笑笑，很是热闹，像一群小鸟儿翩翩飞翔在那古老而又年轻的山道上，一路上洒满了童年的天真和活泼。

二祖庵在少林寺南面的钵盂峰上，一眼望去，觉得好高好高。可不知天高地厚的一群少年，却喜滋滋地，不知疲惫地领略着高山的骄傲。山上到处长满了密密麻麻的，我叫不上名字的山树。这些鲜翠嫩绿的山树在阳光下披着一层金色的薄纱，让我们感觉仿佛到了佛国仙境，我首先就陶醉在了这高山绿野中。我不停地问表哥树木的名字，看到地上的野果我也好奇，问这问那的。表哥指着其中的一种野果说：“这种果子叫松子，香得很，很好吃呢。又说另一种叫橡籽，可以磨成面吃，味道也蛮好的。”于是，我就不停地弯腰捡松子和橡籽，影响了大家上山的速度，气得表哥埋怨说：“都像你这样，看见什么都好奇，慢腾腾的，爬到天黑也上不到山顶上。快走，什么都不要捡了，山上才好看呢，什么都有。”

登上山顶，忽然感到一片豁然开朗，山上的庙宇、古柏、松树、大石头、四眼井、蓬勃盛开的杜鹃花，构成了山顶一幅绝美的风光画，让我们几乎都惊呆了。表哥看着我们惊异的样子说：“怎么样，好看吧！”我们高兴得连连点头。表哥带着我们，即兴给我们一一讲解起来。他指着那座庙宇说：“这就是南山庵。庵前边的钟声很响，只要一敲，全登封的人几乎都能听到。但一般人不能敲，只有庙里的住持才能敲呢！”他指着庙前不远处的一棵古柏，又让我们看了看树下那个庞大的空洞说：“这就是‘百鸡洞’，能装下一百只鸡呢！大吧？”我有些怀疑地反问：“真的吗？谁试过吗？”表哥说：“肯定有人试过的，不然，怎么会说是‘百鸡洞’呢！”弟弟和表弟表妹对那甜酸苦辣的四眼井充满了好奇，一人趴了一眼井，好奇地往里张望着。我也不甘示弱，赶快占住了最后一眼井。表哥指着我大笑道：“哈哈，你占的那眼井水是辣的，难怪你脾气火爆！”表哥总说我脾气急，今天又找茬了，我爬起来将他拉到了井旁，使劲儿想将他按到井旁，可小小的我根本不是他的对手，他反而笑得更厉害了。我灵机一动，跑到一旁的杜鹃花丛，摘了一大束杜鹃花，恶作剧地往他的上衣兜里塞，衣襟上挂，脖子里塞，以此发泄怨气。后来，表哥投降了，他止住笑说：“别乱了，我给你们讲点正经的故事。”

表哥指着庵南的一块巨石说：“那块石头叫‘石削石芙蓉’，传说是慧可大师断臂养伤的地方，又叫‘养臂台’。庵前这四眼泉水井，也叫‘卓锡泉’，虽然相隔不远，却是甜酸苦辣四种味道，是慧可大师养伤、养心、锻炼超然意志的地方，这二祖庵就是禅宗二祖慧可的后代佛徒们为了纪念二祖慧可而修建的，是这周围的几座山中最有意境的地方，不然，二祖怎么会在这里养伤修行呢？”表哥讲的故事让我在童年的脑海里记住了那山、那人、那景、那段古典往事。

在听完了表哥的故事后，我们还陶醉在杜鹃花海中，采摘了一束束的鲜花，在‘石削石芙蓉’的周围还采到了野韭菜、野山蒜等野味，那时的我，真想当个地地道道的山民，住在这风景如画的二祖庵上，享受这“天地之中”建筑群所蕴含的历史文化，天天陶醉在瑰丽的风光之中。

王城岗的辉煌

□景莘丽

相机里就留下了王城岗的身姿，一片正孕育着农民希望的青翠的麦田。这就是王城岗了，是大禹建都之地，古阳城真正的所在地，是中华文明的源头，是我们华夏子孙的根呢！

1977年，这里也是一片麦田，当考古学家将这片被历史封存了4000多年的古阳城又一次呈现在阳光之下时，人们终于看到了千年以前大禹生活过的都城，看到了中国最早都城的真面目，从一件件残破的青铜器、陶器中看到了千年前的祖先用劳动和智慧创造生活、改变生活的印迹。这些石器、骨器、陶器和铜器如今正被小心翼翼地陈列在古阳城遗址陈列馆中，作为宝贵的文物和遗产，被后人瞻仰、研究，用来破译历史疑问，并探索新的历史学说。在这块总面积仅有1万平方米的小城址里，考古学家还发现了设计科学、系统复杂的供水设施，这为后人研究城市供水提供了珍贵的实物资料。

2002年以来，“中华文明探源工程预研究——登封王城岗城址及周围地区遗址聚落形态研究”专题组的考古学家们，又一次在登封王城岗的遗址上发现了一座36万平方米的大型城址。这是迄今为止发现的最大面积的河南龙山文化城址，在这片城址中还发现了祭祀坑、玉石琮和白陶器等文物，这次发现又一次引起了学术界的轰动，这座36万平方米的龙山大城不仅为考古界研究夏朝文化提供了最有价值的资料，也使考古学更进一步证实王城岗城址系“禹都阳城”。而王城岗一次又一次的发现不仅为研究夏王朝提供了宝贵的实物资料，也为“天地之中”理念的探索翻开了新的篇章。

《史记·夏本纪》载：“禹辟舜之子商均于阳城，天下诸侯皆去商均而朝禹。禹于是即天子位，南面朝天下，国号夏后。”“禹都阳城”是继人文始祖黄帝之后，又一次将都城建立于嵩山地区。而大禹在阳城建都为嵩山地区被称为“天地之中”起到了关键作用。

夏之后，商王朝的都城初建在嵩山东麓的郑州商城和嵩山西麓的偃师。商朝末期，周武王攻打商朝并取得胜利。西周初年，周

王朝将当时的都城镐京作为都城。但由于镐京过于偏僻，不利于统治四方，于是周武王为了将都城迁至位于“天地之中”的嵩山地区，就营造了周朝是夏部族的后代，应执行上天的意志认祖归宗的舆论。周武王死后，周成王完成了他的遗愿，以寻找地中为名，将都城迁到嵩山西麓的洛邑。由此我们可以得出，夏商周三代的都城都建立在嵩山脚下的黄河和洛河之间，因此嵩山才有了“中岳”之称。《史记·封禅书》载：“昔三代之居，皆在河洛之间，故嵩山为中岳。”

在周王朝顺利迁都“天地之中”的嵩山地区后，又以天文历法的科技手段确立了嵩山地区作为“天地之中”的地理位置和作为政治中心的核心地位。在上古时代，人们认为地球是正方形的平面，南北长和东西宽是3万里。按当时“八尺之表”的礼制和“影差一寸，地差千里”的说法，夏至时在地面中心的位置立一根八尺竿，投在地上的影子就应为一尺五寸。在夏至当天，经周公测量发现，在登封古阳城，也就是大禹建都之地，非常符合这个条件，这里距离大地的四边都是1.5万里，正是大地的中心！这一论断确立了“天地之中”理念，并使这一理念成为中国古代统治者加强统治、实行中央集权、证明我为中心，是全地球的核心和主宰，四方偏远之地就只能从属于我，服从于我。自此，嵩山地区“天地之中”的地位得到了无与伦比的提升。

“天地之中”从最初有“中岳”之称的地理概念和对古代朴素宇宙观的一种自然属性认识，发展为中国古代统治者权力的象征，被赋予了浓重的政治色彩，这与黄帝、大禹、商汤、周武王这些帝王将都城建立于此是分不开的。其中，大禹建都古阳城对“天地之中”理念的形成有着重要的意义，对中华文明的起源和发展产生了不可磨灭的作用。王城岗遗址作为考古发现，它揭秘了夏王朝的文化与历史；作为一座城郭，它真实再现了中国先祖的生产生活；作为中华文明的起源地，它为“天地之中”理念作了最有力的诠释。

嵩山吟

□张守彬

一头扑进嵩山怀，大千世界滚滚来。奇山一座座，异峰一排排。人间仙境佳，鸟兽走天外。山泉吐翡翠，芦崖挂玉带。高速架金桥，待仙沟门开。

群鸟开盛会，百花吐青苔。少林佛寺闪金光，中岳庙内放异彩。法王寺内朝圣地，民族风情真独特。音乐大典响京城，少林武功惊世界。大禹治水挥巨斧，劈开轩辕镇东海。

则天峻极投金简，大石山挂万岁牌。勺河颖水任漂流，高峡平湖九龙岩。三皇寨松蟠古藤，群峰俏立依天怪。池边泥软燕争衔，槐树花开蜂竞采。峰峦叠嶂收眼底，鸟鸣虫唱荡胸怀。

万绿丛中枫叶美，白云漫漫舞徘徊。深涧峡谷白皑皑，金鸡报晓石门寨。世界遗产汉三阙，森林公园春常在。秦皇汉武观不尽，唐宗宋祖展风采。谁人不夸嵩山好，境在三仙人间外。

“天地之中”带给我的惊喜

□荆建利

心一直是惊喜非常。

在古代中国古老的宇宙观中，中国是中央之国。中原在中国之中央。而嵩山在中原之中央。中国的儒释道三教文化荟萃在这个中央。我惊喜地感悟到：古人称中国为中土，称中原为中州，称嵩山为中岳。“中”字担任着中流砥柱的角色，发挥着领袖风范的力量。中岳大地标榜“天地之中”，更有说服力。“嵩山之古，堪称全国诸山之祖，当中华故土还沉浸在汪洋大海之中时，嵩山已经横空出世！”中岳大地也是人类最早活动的地区，夏禹王四千年前在此建立了奴隶制国家：天地之中。这里成为中华民族繁衍生息的摇篮，成为远古文明的发祥地之一，名符其实，当之无愧。

金庸武侠《笑傲江湖》中的嵩山“封禅”，并非空穴来风。历代的帝王都临幸过嵩山，有过封禅之举。金大侠在小说中常提到的达摩祖师面壁的典故，在这里得到了很详尽的诠释。嵩阳书院里曾有过名人程颐、程

颢。观星台前的郭守敬，在此观测并编写出《授时历》，会善寺的僧一行，使我想起“本初子午线”，他曾经在此编写过《大衍历》。李白在嵩山留下《将进酒》等名篇。徐霞客在嵩山留下了脚步，写下了《游嵩山日记》，挽住了许多消失的历史遗迹。除此之外，还有汉武帝、武则天、宋太祖等历史名人，如同星汉，如同长河画卷，都在嵩山留下了厚重的文化底蕴。而这一切，摆脱了生硬呆板的教材，活脱脱地展现在我的眼前，难以磨灭。

这些天来，我对“天地之中”一直沉迷其中。通过网络文字、图片、音频、视频等各种途径，我全面地了解着天地之中。央视《探索发现》中，《世界文化遗产名录》中，把我带入了鲜活厚重的精神圣地。“天地之中”申遗成功，有了护身符，8项11处古代建筑群，成为世界人民共同拥有和保护的文化遗产。“天地之中”已经成为全球人人向往的文化艺术殿堂，来到这里的人们，相信会和我一样，体会到不同的更多的惊喜。