

 时政头条

《水月洛神》《斗笠县令》将出征上海国际艺术节

省市领导昨晚为主创和演职人员壮行

□郑州日报记者 李颖 郑州晚报记者 尚新娇

本报讯 由我市创作演出的、代表中原文化特色和当代舞台艺术高端水平的两台优秀作品——舞剧《水月洛神》和豫剧《斗笠县令》被确定为第十三届中国上海国际艺术节的正式参演剧目,《水月洛神》更被中国上海国际艺术节确定为开幕式演出剧目。昨晚,《水月洛神》在河南省艺术中心大剧院进行赴上海前的最后一次“练兵”,演出结束后,省委常委、常务副省长李克亲切接见《水月洛神》和《斗笠县令》主创和演职人员,为上海之行壮行。

市领导连维良、吴天君、丁世显等参加接见。

上海国际艺术节是经国务院批准,由文化部主办、上海市人民政府承办中国唯一的国家级国际艺术节,是我国最高规格的艺术盛会和国际艺坛极具影响力的著名艺术节之一。第十三届上海国际艺术节将于10月18日~11月18日举行。经过艺术节组委会艺术委员会初审和复审,报经文化部同意,《水月洛神》和《斗笠县令》从境内外120多台申报剧目中脱颖而出,作为50台入选剧目参加,《水月洛神》承担开幕式演出,作为地方城市,郑州同时入选两台剧目并担当开幕式剧目,在历届国际艺术节上尚属首次。

我市近几年来文艺发展依托厚重的中原

文化、黄河文化、嵩山文化、黄帝文化、商都文化、少林文化,从打造一批地域特色明显、展现大中原风貌、具有国际影响力的文化品牌方面入手,推进艺术创作、精品生产,舞台新作好戏连台,成为河南文化的龙头和标杆,在国内外产生了良好口碑。这一次,《水月洛神》和《斗笠县令》踏上中国上海国际艺术节这个国际文化交流的高端平台,必将展示出文化郑州的独特风采,展示出郑州文化建设的强劲势头和优秀成果。

省委常委、常务副省长李克在《水月洛神》演出结束后接见主创和演职人员。李克指出,在上海国际艺术节上,郑州能够有两台节目入选,而且有一台参加开幕式演出,这种现象在艺术节的历史上也没有,说明郑州、河南的文化取得了长足的进步,这些都得益于省委省政府、市委市政府对文化建设的重视,这些成绩的取得除了郑州歌舞剧院、郑州市豫剧院自身的努力外,也得到了许多顶尖艺术家的帮助,文化的交流合作、优势互补,让郑州文艺精品创作的道路上越走越宽,文化发展也就越来越快。这两台剧目出征上海,要把我们的最高水平发挥出来,拿回更多荣誉。

市委书记连维良指出,这次上海艺术节选中我们这两台节目,是对我们这两台节目最好的评价。我们期待着演出取得圆满成功,为中原文化争光,为郑州歌舞剧院和郑州市豫剧院争光。《水月洛神》是在各位顶尖艺术家的共同

创作支持下,郑州歌舞剧院继《风中少林》之后的又一精品力作,我们期待着在这次上海国际艺术节上,两剧为建设中原经济区、华夏文明传承创新区作出应有的贡献。如今,在国家级艺术大师的指导下,郑州先后推出了一系列重量级、在全国有重大影响的文艺节目,这次我们奉献给观众的《水月洛神》《斗笠县令》,这两台代表性节目使郑州文艺水平上了一个大台阶。《国务院关于支持河南省加快建设中原经济区的指导意见》刚刚印发,这标志着中原经济区建设正式上升为国家战略。《指导意见》明确提出要把中原经济区建设成为华夏文明传承创新区。今后我市的文艺创作将继续坚持引进国家级创作团队,希望与各方面文艺领军人物密切合作,推动郑州多出精品。

市领导丁世显表示,今天的演出较上次有很大提高,感谢大家一个月来的努力。到上海演出圆满成功是我们这次进军上海的奋斗目标,我们有信心、能力、水平。市委市政府全市人民寄希望于“文化郑州、锦绣中原”在第十三届国际艺术节上完美亮相。

据悉,由于舞剧《水月洛神》和豫剧《斗笠县令》的作品声誉与先期影响,舞剧《水月洛神》已入选将于12月在上海举办的中国舞蹈荷花奖大赛,豫剧《斗笠县令》已入选将于10月在重庆举办的第十二届中国戏剧节。

 时政速递

我市出台地方煤矿安全隐患分级管理制度

A级隐患由市政府有关部门督办

□晚报记者 孙娟

本报讯 今后,我市煤矿将实施安全隐患分级管理制度,根据隐患大小,分为A、B、C三个级别,重大安全生产隐患挂牌督办。昨日,市政府下发文件,要求A级隐患由郑州市政府有关部门负责督办。

各类安全隐患按照危险性大小、安全管理难度分为3级。A级隐患是指重大隐患,共21条,比如:不按规定检查瓦斯,存在漏检、假检的;井下瓦斯超限后不采取措施继续作业的;矿井全年产量超过矿井核定生产能力的;月产量超过当月产量计划10%的;煤矿企业未制定井下劳动定员或者实际入井人数超过规定人数;被列入国家应予淘汰的煤矿机电设备和工艺目录的产品或工艺,超过规定期限仍在使用的等。

市、产煤县(市、区)煤炭管理部门、地方煤炭主体企业应当设立专职机构,安排专职人员对重大安全生产隐患挂牌督办,接到报告后,应当责令停产整改,并及时登记,分类编号,建立监控台账,督促整改,跟踪整改全过程。

A级隐患由郑州市政府有关部门负责督办,B级隐患由产煤县(市、区)政府有关部门负责督办,C级隐患由地方煤炭主体企业向相应的督办部门提出申请,验收合格后方可销号、摘牌,并按有关程序复工复产。对整改无望或整改后仍不具备安全生产条件的;对拒不整改,无视政府监管,擅自组织生产的煤矿企业,依法提请产煤县(市、区)政府予以关闭。

我市开始推举河南黄河友谊奖候选人

□晚报记者 孙娟

本报讯 昨日,市政府下发文件,全市各县(市)区人民政府、市直各有关部门和市政府派出机构等单位,自下而上开始推举河南黄河友谊奖候选人。

河南省黄河友谊奖是河南省人民政府为表彰在河南省对外开放、经济建设和社会发展中做出突出贡献的国际友人、外国专家、华人华侨、港澳人士所设立的最高荣誉奖。此次在郑州的评选范围:在郑州市各级政府机关、企事业单位工作,贡献突出的外籍专家、科技人员、教育工作者;对郑州市对外开放、友城建设、经济社会发展做出突出贡献的国际友人、华人华侨和港澳人士。

郑州市黄河友谊奖候选人每年评选一次。已获得过黄河友谊奖的外国专家、国际友人、华人华侨、港澳人士,原则上不再参加该奖项的评选。评选条件应具备下列条件:为促进郑州市对外开放、招商引资,推动郑州市经济社会发展做出突出贡献;为郑州市与国外开展友好交往,建立友好城市,开展实质性交流,对外宣传做出突出贡献;为郑州市重点工程建设引进人才、技术、管理和服务,为高校、企业等教学科研、科技进步做出重大贡献;关心公益慈善事业,向郑州市捐赠资金或物资数量较大、效果较好、影响较大。

连维良在白沙、绿博组团城市设计方案国际征集活动沟通会上强调 按照连续协调提升的要求 高标准做好郑东新区拓展区城市设计

□晚报记者 王继兵 张辉

本报讯 郑州新区白沙、绿博组团城市设计方案国际征集活动沟通会昨日上午举行。市委书记连维良在沟通会上强调,要把郑州新区白沙、绿博组团城市设计放在中原经济区、郑州都市区建设的大背景下统筹谋划,将其作为郑东新区的拓展区进行规划设计建设,切实做到连续、协调、提升。

市委常委、郑州新区党工委书记赵瑞东主持会议,郑州新区管委会主任李公乐等出席会议。

沟通会上,英国BDP国际建筑公司、荷兰KCAP国际有限公司、西班牙 Nieto Sobejano 建筑设计事务所、美国 SOM 建筑公司、日本矶崎新建筑设计事务所、意大利阿克雅建筑设计咨

询公司、株式会社日建设计、美国 HKS 建筑(中国)公司等8家世界知名城市设计公司分别介绍了其设计理念,并就前期设计和现场踏勘遇到的问题分别进行了沟通。

在设计单位介绍完情况后,连维良对白沙、绿博组团的区域定位和城市设计提出明确要求。连维良指出,郑州新区白沙、绿博组团城市设计,应体现郑东新区拓展区的城市设计要求,要在城市设计理念和设计风格、城市建设布局等方面充分体现郑东新区发展的连续性,并在郑东新区10年发展的基础上有所提升,从而确保白沙、绿博组团与郑东新区发展的连续、协调、提升关系。

针对该区域城市设计的主要任务,连维良强调,白沙、绿博组团规划设计要做到“三规并行”,要尽可能同步推进核心区的城市设计、核

心区以外的修建性详规和郑东新区的概念性规划修编。

连维良强调,白沙、绿博组团城市设计一定要放在中原经济区和郑州都市区建设的大背景下来进行,城市设计方案要考虑与郑州都市区“六城十组团”的整体协调;要高度重视和认真研究交通组织,要把交通设计放在城市设计的重要位置,重点考虑区域内与高速公路、过境高速、整个主城区环路、环城高速、城市地铁和城际轨道之间的联系;要深入研究现状,城市设计方案既要上档次、国际化,也要考虑实施成本。连维良希望通过各设计单位的共同努力,使白沙、绿博组团的城市设计和修建性详规体现出更高水平,使这个区域的城市建设能够在郑东新区的基础上实现新提升。

连维良在市税源经济体系建设工作例会上指出

切实加强税源建设 努力实现财税增收

□晚报记者 王继兵 袁帅

本报讯 昨日下午,市委书记连维良带领市直有关部门负责同志出席我市今年第四次税源经济体系建设工作例会,对全市税源经济体系建设工作进行调研。

市领导胡荃、孙金猷一同调研。

连维良一行先后参观了市财政局办事大厅、信息中心,并出席我市今年第四次税源经济体系建设工作例会,听取省会财税部门工作汇报,围绕我市税源建设潜力、财税增收措施、政策体制优化等问题,与财政、国税、地税部门负责人坦诚交流,对相关工作进行安排部署。

按照市委、市政府有关指示精神,我市财税部门今年7月建立并启动了税源经济体系建设工作例会制度,把税源建设作为日常工作来抓,突出重点,完善机制,注重运作,狠抓落实,实现了全市地方税收的持续稳定增长。

在听取财税部门工作汇报后,市委常委、常务副市长胡荃要求,要进一步加大工作力度,充分挖掘税源潜力,确保收税征管工作实

效。一要认真学习贯彻周边省会城市的先进经验,认真研究存在问题,积极向上争取支持,尽力做强省会税源;二要加强税收部门的政策信息沟通,协调一致行动;三要努力加强郑州税源平台建设,掌握工作主动,实现应收尽收;四要尽快研究并建立涉税奖励机制,依据绩效考核结果组织实施;五要研究加强各县(市)区税源建设;六要持续打击涉税违法犯罪活动。

连维良指出,税收是衡量经济发展成效大小的重要指标之一,因此,税源建设非常重要,必须切实抓好。要通过主动、系统、经常化地税源体系建设措施,认真解决税源健康成长、税收应收尽收等问题,努力实现我市税收征管体系的科学高效运行。

连维良强调,财税部门要积极挖掘税源潜力,重点围绕10个方面推进工作落实,寻求新的突破。一要切实加强对总部经济税收增长的研究。优化税源分配方式,协商改变管理模式,努力增加税收,持续稳定税收,切实防范税收流失。二要认真研究税源基数和税收政策,依法依规,挖掘增收潜力。三要切实加强对有

增收潜力税种的研究。认真排查分析,改进征管办法,堵塞疏漏环节,加大征收力度。四要切实加强对有增收潜力企业的研究。深入分析本地重点企业税源建设,实行领导分包税种、企业和项目等措施,认真研究税收政策,做到“应收尽收”,在服务中加强征管。五要切实加强对跨地区基建工程建筑工程营业税的研究。认真解决因工程跨地区、企业流动性带来的征管难题。六要切实加强对税源共享信息平台建设。让征税、协税护税等不同职能的单位和部门协同行动。七要加快建设动态的税源建设激励表彰机制。定期对税收增加重点企业、征管先进单位和协税先进单位进行表彰奖励。八要切实加强对税务部门的政务信息服务。统一协调政府相关部门共同做好税收征管工作。九要切实加强对税收的依法征管,严厉打击偷税、逃税、漏税、骗税等犯罪行为。十要切实加强对纳税人的服务和扶持。完善服务措施,帮助解决困难,进一步落实税收优惠政策,做到“应退尽退”,扶持企业健康发展。