



刚刚热播的《步步惊心》改编自桐华的同名小说,正在播出的《倾世皇妃》来源于慕容湮儿同名作品,将播的《千山暮雪》也是根据网络“言情天后”匪我思存的代表作改编。如今的荧屏已经是网络小说的天下了。一方面,这类电视剧必然有卖点;而另一方面,书迷们挑剔的眼光,也决定着电视剧改编的成功还是失败。

《步步惊心》改编自桐华的同名小说 《倾世皇妃》来源于慕容湮儿同名作品 电视荧屏即将进入一个“网络”时代 当网络小说成荧屏香饽饽 书迷忐忑了

热门网络小说纷纷亮相荧屏

今年年初,一部《宫》让“穿越”一词成为热点话题。紧接着,《步步惊心》也打着“穿越”的旗号,但实际上,该剧是改编自桐华的同名网络小说,而且编剧完全依照原著的内容进行加工和整理,除了在结尾处另加了一段“反穿越”之外,电视剧与小说毫无二致。《步步惊心》的大获成功,标志着电视荧屏即将进入一个“网络”时代,大量网络热门小说成了电视剧改编和拍摄的蓝本,正在播出的《倾世皇妃》就来源于慕容湮儿的同名作品,将播的《千山暮雪》也是根据网络“言情天后”匪我思存的代表作改编。

现象

改编是一把双刃剑

为何会有这么多编剧、影视公司、投资人热衷于改编网络小说拍成电视剧呢?不少业内人士认为,受欢迎的小说必然是能打动人的作品,必然能够引起书迷的注意,甚至能够引起观众的共鸣。在开拍、开播之前,就已经打好了观众基础。另外,网络小说的题材丰富而广泛,如宫廷、穿越、豪门、都市、时尚、情感、家庭、伦理等内容都囊括在内,其中很多都是观众喜欢的类型。

然而改编带来的负面效应也不能忽视。正在播出的《倾世皇妃》就让观众发现,内容已经改变了很多。原著风格比较沉重,但电视剧却加入了大量轻喜剧的细节,比如马馥雅天真烂漫,她身边的花公公和云珠更是两颗“开心果”。实际上,网络文学中作品随意性较大,题材敏感、恶搞名著、动辄上百万字的写作,这些都给改编带来困难。更关键的是,在书迷们看来,有的改编是不能接受的,一旦突破了他们的心理底线,电视剧就有可能输得很惨。大概也正是这个原因,记者了解到不少早已购买改编版权的影视公司迟迟不肯开工,其中就包括《鬼吹灯》、《东北往事》等。

分析

网络小说优势

据业内人士透露,网络小说目前还相对“物美价廉”,一部知名度中等的网络小说版权费在20万元到50万元,仅相当于一部热播电视剧一集的价格,和昂贵的影视剧版权费相比,是尚待挖掘的金矿。

梁巍

郑州舞台上的又一亮点 杂技功夫剧《功夫奇缘》 即将出征上海国际艺术节

河南是杂技大省,少林是河南郑州的品牌,将二者融会也是一个新的尝试。昨天,由河南省鹏程文化传播公司与郑州杂技馆联合打造的原创新舞台杂技功夫剧——《功夫奇缘》,进入最后的彩排。该片即将走入演出市场,将于本月18日参加上海国际艺术节演出交易会,尝试用商业运作的手段,登上国际文化舞台,将越来越多的中原传统文化传播海外。

该剧以中国传统杂技艺术与少林功夫有机结合,表现了正义与邪恶的斗争,讲述了真、善、美的爱情故事,突出了肢体艺术的技巧和功夫,带给观众良好的视觉冲击力。

刀光剑影的少林功夫,加上令人惊叹的高难度杂技动作,不同的舞台元素融合在舞台剧中,高潮迭起,精彩不断,是我市最新创作的一部难得的原创舞台杂技功夫剧。该剧上演后,每周末将在郑州杂技馆向省会观众演出一至两场。不久之后,我市观众将有更多的机会一睹为快。

著名传记作家向俄 方代表赠《普京全传》

在俄罗斯总理普京应温家宝总理邀请访华之际,10月12日下午在俄罗斯驻华大使馆文化中心大厅,著名传记作家杨道金向俄方代表赠送了他的新作《超级总统普京——弗拉基米尔·弗拉基米罗维奇·普京全传》一书。

该书从多侧面、多视角、全面展示了普京的传奇人生、治国理念和人格魅力,着重反映了他的睿智、坚毅和果敢的性格,说明普京是俄罗斯复兴和建立世界新秩序的重要因素。此书受到中外广大读者的欢迎和喜爱,充分说明普京在中国人民心目中的地位。书的出版有利于增进中国人民对普京和俄罗斯的了解,有利于提高普京和俄罗斯的声誉及影响。该书为巩固中俄两国战略合作伙伴关系和发展中俄友谊锦上添花,为普京的又一次访华添彩。

本组撰文晚报记者 崔迎

《铁梨花》原著萧马辞世 女儿就是《金陵十三钗》的作者严歌苓 《铁梨花》是这对作家父女的首次合作

“没有父亲的影响就没有我这个作家”

100万字左右的《萧马文集》预计年底出版

●父女情·感动

最后一刻女儿侍奉在侧

对于记者想要采访严歌苓的要求,他表示:“她目前的心情肯定不适合接受采访。”不过他也向记者透露,严歌苓从国外赶回北京,陪伴老人到生命的最后一刻,两人父女情深,令人感动。昨日,也有不少网友在微博上纷纷悼念这位老作家。

他同时还向记者透露,由他参与策划的4卷共100万字左右的《萧马文集》预计将于年底出版上市,“没能让老先生看到样书,深表遗憾。”

●父女情·著书

《铁梨花》是作家父女合写

《铁梨花》是萧马30多年前的作品,当时萧马希望为当演员的妻子写一个符合年龄和外形的角色,于是有了故事中集大善和大恶于一身的传奇女子“铁梨花”。遗憾的是,因为种种原因,这个故事除了发表在一家电影杂志外,就只深深留在了严歌苓的心里。

后来,机缘巧合,严歌苓操刀改编了父亲的作品,从4万字的剧本变成了16万字的长篇小说,也是这对作家父女的首次合作。

继作家麦家痛失父亲之后,12日又有消息传出,作家严歌苓的父亲、著名作家萧马于10月10日在北京病逝,享年81周岁。昨晚近8点,记者联系到严歌苓的出版合作方陕西师范大学出版社相关负责人杨磊,他向记者证实该消息属实,“我刚从他们家出来”。

●父女情·严父

女儿写书,最怕他“挑刺”

严歌苓坦言,尽管父亲从来没教过自己该如何写作,但作为第一个读者,每当看完严歌苓的作品,父亲总能给出一针见血的评价,直指严歌苓最心虚的地方。

“我的第一个作品是童话诗,父亲就告诉我要先学会写大白话;后来《人寰》得了大奖,父亲说的确是写得很好,但太理性了,所以我后来又写了写实的《谁家女初长成》。”严歌苓说,尽管也会有读者觉得这些作品太通俗,但她还是决定“多听爸爸的”。而父亲给越来越忙的严歌苓最新的一个忠告是:要在喧嚣中沉下去。当被问到自己是不是父亲心目中最好的中国作家时,严歌苓爽朗一笑,“肯定也是最好的之一吧!”

张杰

相关链接

萧马原名严敦勤,1957年开始发表作品,生前著有长篇小说《破壁记》《纸铸》,散文集《淮河两岸鲜花开》,电影文学剧本《巨澜》《柳暗花明》《水痕》《江南雪》《泜水之战》《青春似水》等。中篇小说改编的电影《钢铤将军》,曾影响一时。

晚年,他的小说《铁梨花》被搬上荧屏,深受好评。



严歌苓和父亲萧马

每日大看台

保利影城:白蛇传说 11:20 12:10
13:30 14:20 15:40 16:30 17:40 18:40
19:50 20:50 21:50 23:00 英雄女侠—秋瑾 10:00 14:40 19:10 画壁 10:20 12:50
15:20 17:50 20:20 21:10 22:50 洛克王国:圣龙骑士 11:50 辛亥革命 10:40 李献计历险记 09:50 爱封了 13:00 14:50
16:50 19:00 夺命深渊(3D) 12:30 17:00 21:30 23:30 永无止境 13:50 16:00 8:00 20:00 22:10
郑州红地毯影城:画壁 11:10 13:50
16:30 18:00 19:00 20:30 21:30 辛亥革命 11:10 13:50 16:10 18:30 19:50
20:50 洛克王国! 圣龙骑士 11:20 16:20 17:20 21:40 白蛇传说 11:30 13:40
15:20 17:30 18:20 19:40 20:40 亚瑟3:终极对决 14:10 18:20 20:20 22:20 永无止境 14:30 16:40 19:10 21:20 五月天追梦 3DNA 3D: 14:40 16:40 19:00 21:00 英雄女侠秋瑾 15:00 19:20 爱封了 15:30 18:00 20:00 22:00 疾速行动 15:40 21:40 李献计历险记 16:00 18:10 20:10 22:10
奥斯卡升龙国际影城:永无止境 10:40 13:30 14:20 15:20 16:20 17:30 18:30 19:30 20:30 21:30 22:30 画壁 11:00 13:20 14:10 15:30 16:30 18:00 19:00 20:20 21:20 22:40 爱封了 13:10 16:00 19:20 21:10 白蛇传说 13:40 15:40 16:40 17:40 19:40 20:50 21:40 22:20 夺命深渊 3D: 14:40 18:40 英雄女侠秋瑾 15:00 17:10 20:10 李献计历险记 18:20