

水煮娱

微博星语

别把乳沟当“事业线”

□张莹

不知从什么时候起,娱乐圈女明星的乳沟被叫做“事业线”,言外之意,乳沟决定事业,这不由让我想起了一个笑话。

某富翁要在三个漂亮女孩中挑选一个做自己的老婆。于是他给了这三位美女等额的一大笔钱,看看她们怎么花:第一位美女,把所有的钱买成了名包靓装;第二位美女,用钱买了一套房;第三位美女,把这笔钱存起来一半,另外一半给自己和富翁的父母各买了礼物。你们猜富翁选了谁?有的说:“肯定第三位喽,孝敬老人又懂得节省。”有的说:“肯定选第二位美女,有投资眼光,绝对的贤内助!”还有的说:“我觉得选第一位,富翁有钱,且多数富翁有空挣钱没空花钱,该找个帮他花钱的女人!”答案是:“富翁选了胸最大的那个。”

胸大决定了一个女人的幸福,照此说来,把女明星的乳沟叫做“事业线”看上去就有些道理。你想想啊,那些投资商、制片人、大导演,可不都是些男的,如果他们真的用“下半身思考”,这“事业线”叫得一点都不含糊。

于是,把乳沟当成了“事业线”的明星层出不穷,还真有靠这个走红的。最近关于柳岩的报道非常密集,每一篇报道都和胸有关,这下乳沟真成了“事业线”:一个在娱乐圈混了七八年,还不知道她演过什么角色的不入流艺人,突然入了大众的法眼,皆因为“事业线”实在太深厚,每次出镜都胸比脸大,想不记住她都不行,竟然混了个脸熟。还有名不见经传的韩国女星吴仁惠,在第16届釜山电影节开幕式中,大秀“八字奶”一爆发成名,吴仁惠这个名字也迅速秒杀各大搜索网站。以胸成名真的就能成就一番事业吗?

这让我想起了最早以“事业线”成名的林志玲。这位美女在娱乐圈混了好多年,皆名不见经传,小30了,终于敢抛弃少女的矜持,竟然靠胸出了名。林志玲的“事业线”每每在公众场合最为抢镜,可叹的是在生活中又常被狗仔拍到平胸照,“一会儿飞机场,一会儿大波妹”,关于林志玲的新闻总是离不开胸。后来凭借蒸蒸日上的人气,演了几部电影,但人们记住的还是她的胸,每每谈起的还是她的胸,似乎连花瓶都算不上,只

是一个总被关注胸大胸小的女艺人。虽然我觉得林志玲还算是一个有修养、很聪明的女人,但在无奈地陷入“胸”涌澎湃的漩涡中。

由此让人疑问:“事业线”究竟成就的是什么事?

就导演看来,选演员显然不会像那位富翁选媳妇一样简单,他为了拍好一部电影,恐怕还要看演员的演技吧?那些真正演技好的演员,没有一个是靠胸的实力。而那些以胸当“事业线”的女明星,使劲挤出“事业线”,然后大白于天下,美其名曰展示女性的曲线美,真实目的是吸引成就她事业的男人的眼球。

以胸拼成的事业是什么样的事业?也许会一夜成名,也许会踏上以胸挣钱的坦途,但那些绝不是什么事,只不过拿自己的生理来博取眼球,让大家消费。当人们失去兴趣,审美疲劳,也就很快把她们丢进了记忆的垃圾桶。

如果你想在娱乐圈成就真正的事业,千万别真把自己的乳沟当“事业线”,那是些好色之徒在忽悠你呢!

特想告诉那些急着成名的年轻演员:急没用,都是命。我31岁演完《我爱我家》,20来年除了《家有儿女》,几乎没演过啥(除小品),就没有导演找我演戏,十多年一天到晚玩儿。现在50岁演30多的大龄剩女,近期同时接到近10个剧本……从容,从容过属于你的一生就挺好,别光奔目标忘了看眼前的风景,该啥样就啥样高高兴兴反正是命!
宋丹丹

大让人心痛了!视若无睹的路人冷血程度与肇事者相较有过之无不及!太心痛了!社会上每个人都是相依共存的!请用良心、善意对待彼此,好吗?善良的男孩女孩动起来!
大S

前两天又一次去了西单民航大厦后面的胡同里面,我曾经住的那间五平方米的房子。记得那会儿出门要敲门,因为要经过一个私人小厕所,如果有人方便还不能出门。那天留了影,房间很旧很旧,堆的都是杂物,听说那里要改建卖烧烤啦,肯定能火。
谢娜

青春是拿来挥霍的,中年是拿来偿还的,老年是拿来后悔的!
周立波

每次看到缺德的事,就想呼吁用重典,狠狠惩罚之,此时马上有人聊法制,搞得我跟法官一样臊眉搭眼。法律不管,就想人肉,至少得冲上去吐两口唾沫吧?又被人说成不尊重公民隐私,成,那就只好默默诅咒对方吧?又有人说,他们也够可怜的,都是教育制度的受害者……好,那就祝福这种事轮到你头上吧!
宁财神

八卦短评

那姐不妨耍耍嘴皮子

□叶慈

那英因受不了狗仔追问当年与高峰的婚事传闻,而爆粗口摔手机,新闻看起来颇为吓人,但其实,这是那英的老梗(老招)了,这也不是她第一次在台湾与媒体过招时出事了。就这么巧,11年前王菲与窦唯婚变,那英恰巧也在台宣传唱片,专访时脱口大骂高原,差点成了被告,由此可见她的“大炮”本色多年来完全没变。而且她平日就是“贱”字不离口,面对媒体依然不改本色,大家也见怪不怪了。

台湾地区的记者一向敢问,在这样的供需前提下,也造就台湾的艺人嘴上功夫,其中尤以小S为翘楚。她虽然为人妻人母,但讲话尺度毫无遮拦、荤素不拘,被问到为何会怀第三胎时,她随口一答(此处略去),隔天又占了大版面。就连平时标榜为仙女的大S,也懂得拿隐私炒作。由此可知台湾艺人长期深受“训练”,个个成了丢梗高手,反正讲是一回事,没有记者会上门的去查证,问答纯属娱乐效果,媒体、艺人心知肚明。

再比如Selina的律师未婚夫张承中(阿中),日前被问起两人如果婚后的一些隐私话题,也招认婚后仍不敢碰Selina。不止阿中,很多台湾明星的另一半,对于媒体提的生猛问题,也早已见怪不怪,答得面不改色。

那英吃亏之处就在于,她对于台湾媒体的提问太认真,又没有幽默感,一旦情绪被挑起了便开始放炮,其实台湾媒体很习惯于艺人耍嘴皮,那英如不给答案,硬要耍赖,记者也没辙儿,偏偏她性子太直太急。

不过她这回竟然加码至丢手机,当然,我们也可解读为,因为现任老公孟孟在身旁,她“护夫”心切,顾虑他的心情,所以只好出手喝阻狗仔。只能说像那英这种大刺刺的东北妞,对于台湾地区娱乐圈的游戏规则,可能确实会适应不良。

莫非当晚同时吃饭的阿妹提醒,那英懂了其中玄机?专辑发布会上,天后终于恢复笑脸。



你的《幸福额度》是多少?



张柏芝——给我真实的爱,不要“影子爱人”

《影子爱人》合作演出的张柏芝与韩星权相佑,近日携手拍摄了一组亲密写真,张柏芝身穿华美礼服,曼妙身材一览无遗。而首次在中国拍摄电影的韩国男星权相佑也变身成为上流绅士,与张柏芝亲密互动,默契十足。



黛咪·摩尔——背叛我,咱们就拜拜

“我看穿了你!”48岁的黛咪·摩尔日前在微博上写下这样一句话,表示再也忍受不了33岁的丈夫艾什顿·库彻一次次出轨。近日,黛咪·摩尔通过发言人宣布离婚的决定。近日她成为某著名时装品牌代言人,镜头前依然性感妩媚。

黄圣依——从古至今,仍相随



在《白蛇传说》中演绎一段凄美绝恋的“素素”和“许仙”重逢了——黄圣依与林峰近日聚首,拍摄一组全新写真。两人从古时“穿越”到现代,相拥缠绵,两情依依,在缥缈的云雾中,似真似幻。

潘霜霜——透支

自打爆料了自己和林峰的亲密照以后,潘霜霜的名字频繁出现在各大媒体。日前,她唯美化身花海精灵,诠释性感唯美,精灵之魅,淋漓尽致,极具诱惑,让宅男们大饱眼福。
本报综合报道



林志玲

——不哭不闹,不代表我不痛



昨日下午,讲述发生在两女三男之间爱情故事的影片《幸福额度》在京举办首映发布会。当主持人向林志玲提问最喜欢影片中哪句台词时,她犹豫了一下表示对其中一句感触很深,“我不哭不闹,不代表我不痛”。此时,林志玲眼眶发红,闪着泪光。发布会结束后,她解释说是因为这句台词令她想到了自己的亲身经历,虽然那时候没有机会说出口,但在心底已经默默念过很多次了。影片《幸福额度》将在10月20日全面上映。