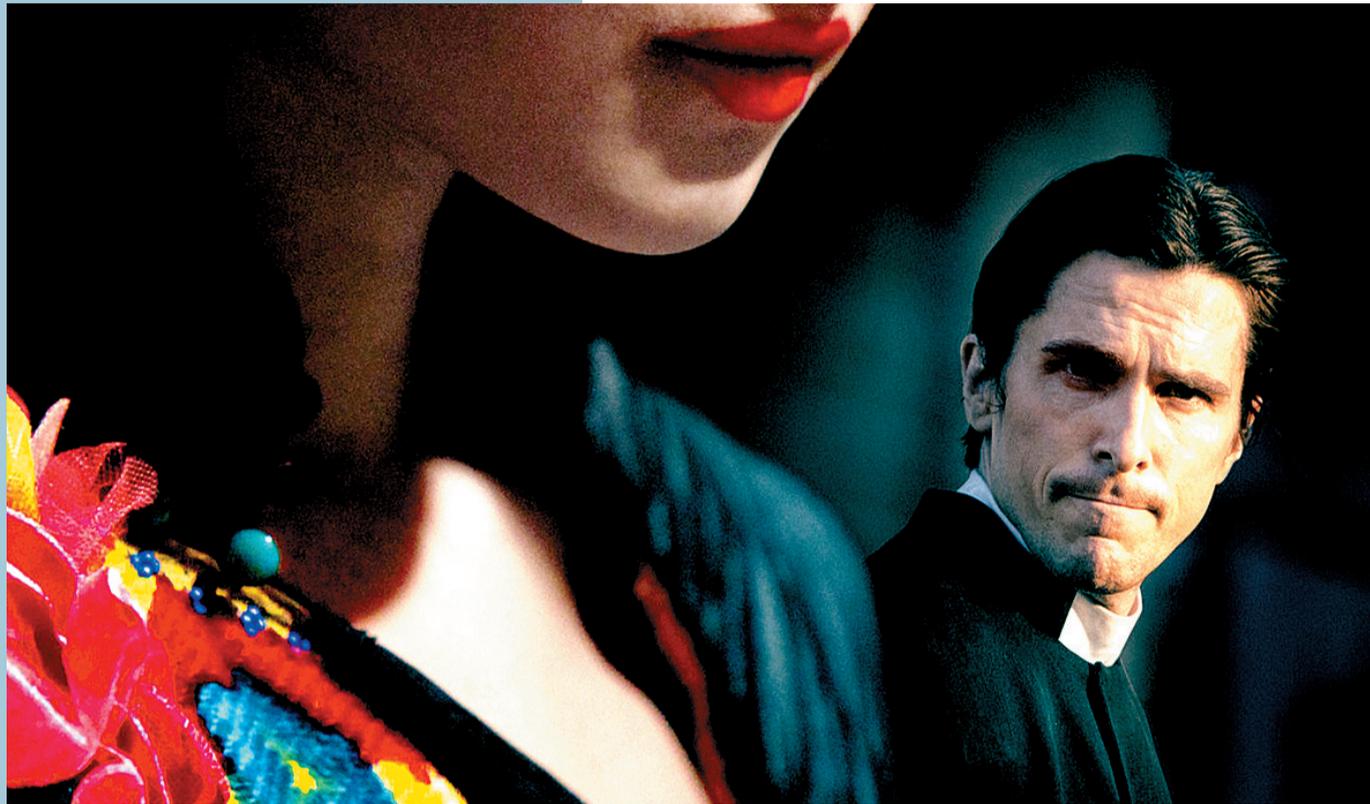


他这次玩的是“饥饿营销” 他这次把全部家当都抵押了  
他这次要让影院求着他们放映该片  
他说票房10亿起步没问题

张伟平妙解《金陵十三钗》五大奇谋

# 我不炒作的时候就是最大的炒作



## 奇谋之一：

终极预告片在电影上映后曝光

记者：《十三钗》公布了第一款预告片，基本上以贝尔的视角展开，还有战争的宏大场面。是出于什么样的考虑这样处理？

张伟平：我们跟贝尔从谈合作到最后签合同，用了两年。当时我做梦都没想到，他会拿到奥斯卡最佳男配角奖。好莱坞的奥斯卡得主很多，就跟时令水果一样，最好的一定得是当季的，不能是过季的。既然我们运气这么好，那么一定要在预告片中打足他这张牌。所以这次预告片中，我首先是强调贝尔的戏。

记者：那十三钗呢？我看网友的评论里面都特别好奇十三钗长什么样子？你打算什么时候才让大家看到她们的真容？

张伟平：我在多伦多电影节放了个20分钟的《十三钗》片花，几乎所有的外国片商和媒体都对十三钗的表演赞不绝口，这是我没想到的。所以，十三钗是我这部影片的最后营销。

记者：这次一共有几款预告片？

张伟平：我现在初步定的是三款。第一款主要强调贝尔和战争，是这部影片的壳。真正的核是“十三钗”人性的救赎，这个核我打算放在终极预告片里。《金陵十三钗》影片上映后最后一版预告片。这个终极版是给那些《金陵十三钗》上映以后，还没有走进影院的观众提个醒。谁能保证百分之百的观众走进影院？所以我需要提个醒。

## 奇谋之二：

劝贝尔演激情戏

记者：很多媒体都把新闻点放在了贝尔和激情戏上面，这肯定也是最抢眼球的部分。但实际上贝尔和玉墨的激情戏是原著里没有的。

张伟平：贝尔其实近年来挺排斥激情床戏的。这次贝尔为什么破例了？是剧本的需要。将来你看了电影就知道了，这段激情床戏完全是故事发展的需要。我认为这场激情戏太重要了，如果只是像贝尔说的那样，抱在一起，接吻一下，这场戏会大打折扣，会让观众失望。因为前面的戏已经顶到嗓子眼了！

## 奇谋之三：

没有媒体的低调点映

记者：这次片子的超前点映，你用了个非常低调的方式，媒体谁都没有赶上看。为什么要点映得这么低调？

张伟平：一句话——张伟平这次不需要炒作。所谓电影营销，我看大家干得都差不多，就是：没完没了地找各种点，逮到一个点把它放大了说。所以，我的改变就是：反其道而行之。当我不炒作时也许就是最大的炒作。当我不说话时也许就把所有的话都说了。

记者：你的这个说法让我想到大家的议论：张伟平这次是不是一个饥饿营销？

张伟平：我没想着要饿着媒体，但是也不能把媒体喂得太饱了。吃太饱了就该撑着了，就想吐了，就反感了，可能就胡说八道了。所以《金陵十三钗》的一个营销方式就是让媒体健康饮食，给媒体一个消化的机会。



## 奇谋之四：押上房子押上身家贷出6个亿

记者：你投了张艺谋这么多年的电影，这个是投资最大的。

张伟平：是的，6个亿。

记者：那压力是不是也是最大的？是你独资的吧？

张伟平：是新画面独资的，压力肯定有。我这个人做事比较一意孤行，用张艺谋的话来说就是一根筋，看准了一件事就一定要做，所以为了减少合作上的误会，我谢绝了一些上市公司的参与。这次是《英雄》加《黄金甲》加《十面埋伏》3部影片投资的总额，共6个亿。所以不光是这个办公室，我所有的物业都抵押进去了。

记者：自己住的房子应该还留着吧？

张伟平：也押给银行了，我跟我

老婆说，电影失败了，咱俩就住平房去吧。所以这个压力是无法想象的。

记者：不打没有准备的仗，你预计它的票房回收，包括国内国际的，大概会是一个什么样子的？

张伟平：《金陵十三钗》这次在国内的票房，起步10个亿以上是没有问题的。

记者：投资6个亿，最后的票房总收入得将近20亿左右吧？

张伟平：如果国内的定义10个亿起，那我6个亿的投资就收回43%，就是4.3亿。还有1亿多，我轻轻松松在国际市场回收。靠贝尔一个人我就可以收回来，何况还有贝尔加张艺谋——这就是我对《金陵十三钗》的投资和回收投资的想法。

## 奇谋之五：《十三钗》不求院线排片

记者：我们知道一部电影的票房很大程度上与在影院的排片是有关系的。《金陵十三钗》在影院的铺排方面做了什么样的工作？

张伟平：这个我跟你的想法不一致。因为所谓的电影院的排片，要看你的电影是不是有实力，好莱坞大片每次在我们影院的铺排，都是影院争先恐后地抢拷贝。国产片在电影院的铺排呢？都是求爷爷告奶奶。为什么呢？现在在很多国产片拿到影院就是一日游、两日游，观众根本不会去看。但是也有一个不灭的道理——谁

都跟钱没仇！电影院也得挣钱。它的影厅越多，就越需要挣钱。老百姓的选择就是影片成功的关键，我这次就很有把握。上片以后，我就能做到让院线人满为患！不信？咱们看结果！《金陵十三钗》就是一部可以让影院挣大钱的片子，我还用去求影院排片吗？而且，这次我就要让个别没有信誉的电影院，没有诚信的电影院，不按时交票房、偷漏瞒报的电影院没有权利放我这个片子。他想放都不行，他敢放《金陵十三钗》？那就是侵权！

陈弋弋