

久未露面的巩俐,24日现身北京,不过她并非为影展或新作品而来,而是出现在中国国际时装周内衣秀上。在一众国际名模间亮相的她女王气场十足,丝毫没有靓丽嫩模们压倒。巩俐身穿白色低胸蕾丝上装,黑色阔腿裤更显干练气质,说到目前接戏的标准,她说:“跟制作没关系,我只是不喜欢群戏。”俨然一副女王架势。

“年轻演员走向国际,如果只是走走秀,别人是不会尊重你的”

巩俐告诫新人 炒作混脸熟是没用的

除了表演,她喜欢做菜、装修和旅游



“希望张艺谋能够 梦想成真”

记者:你的每次亮相都有女王架势,如何一直保持这种气场?

巩俐:谢谢大家的夸奖(笑),所谓的“女王”,是拍电影时的称号了。我觉得那是一种对工作的认真态度和精神,一定要保持住这个气场,如果你不认真,不是你一个人的问题,而是影响到整个团队。

记者:除了表演之外,你目前的兴趣在哪里?

巩俐:我的兴趣很多啊,做菜、装修、旅游,我喜欢去看,去了解,丰富自己。比如旅游,我也不想只是走马观花,而是去了解这个城市的历史,这是一种很长久的兴趣,不是一朝一夕的。

记者:张艺谋导演的影片《金陵十三钗》将参评奥斯卡最佳外语片奖,你听说这个消息了吗?

巩俐:我知道,其实今天晚上的内衣秀本来他也要来的,但他临时有事没能来。希望他能够梦想成真。

“今年推掉三部戏,不满意宁可不接”

记者:近几年很少在银幕上看到你的新作,今年会有计划吗?

巩俐:今年推掉了三个电影,主要是因为剧本不够成熟,估计明年年初才会拍新片,也不是国内的制作,是国际的班底。拍片的数量不重要,质量胜过数量,如果不是我满意的剧本或角色,我宁可不要。

记者:现在在选择角色上,有什么特别的标准吗?

巩俐:没有特别的标准,我只想演没有演过的角色,重复的就不想做了。就像《秋菊》,我再怎么演,也不可能超越当年了,何必跟自己过不去呢?演员这个职业和服装设计师差不多,如果重复就没有灵感了。

记者:现在很多国际巨星都回归国内拍片,你在选择时会介意大制作或小成本吗?

巩俐:我的选择跟制作没关系,我只是不喜欢群戏。角色大小无所谓,但我不喜欢一部电影里,20个明星,每个演员演10分钟,那样没有任何发挥的余地,我不想耽误自己的时间。拍片的时间有限,我希望自己在每部戏中能呈现最好的状态。

记者:现在很多年轻演员纷纷走向国际,以你当今的地位,会考虑为她们做推荐吗?

巩俐:我又不是推销员(笑),我想这还是要靠自己的努力吧,这是最大的问题。我说的努力,是指过硬的作品,炒作没有用,炒作只是短暂的,混脸熟也没有用,这些都是临时的效应,一定要有好的作品,让人刻骨铭心的角色。如果只是走走秀,别人是不会尊重你的。你自己的努力尊重别人,别人才会尊重你。 林芳

公映已6天,部分城市至今无法上映
拷贝被延误,《与时尚同居》损失千万

导演最痛苦的是 电影拍出来了,拷贝没送到

这是近10年来,中国最大规模的拷贝延误事件

仅北京地区拿到拷贝

按照惯例,在影片上映之前数天,全国各地的影院就已拿到这部影片的拷贝,调试机器,做好放映准备。

但是片方负责人宋光成告诉记者,到了《与时尚同居》公映前一天(20日),全国大多数影院都没有收到硬盘拷贝,甚至连北京地区的影院也只是在20日晚上才拿到,导致公映当天仓促上片。

截至昨天,全国部分二、三线城市仍然没有拿到该片拷贝。这是最近10年以来,中国电影界发生的最大规模拷贝延误事件。

至少损失千万票房

目前,《与时尚同居》的全国票房仅有300万,主要由北京地区贡献,而北京的票房一般占全国的1/10。同期上映的《幸福额度》全国票房已接近2000万。也就是说,因为拷贝的大规模延误,《与时尚同居》至少在全国损失了上千万票房。

而因为拷贝未到,有些影院直接将影片排除在近期的放映计划之外,排片形势相当惨淡;还有些影院由此得到错误的信息,以为影片本

身就不受片方重视,甚至将已经做好的海报等物料撤下宣传栏。

目前,《与时尚同居》已经无路可退,即便发行方能补齐拷贝,但好莱坞大片《猿族崛起》即将于28日公映,前者面临巨大压力。

片方、发行方各执一词

拷贝缘何会如此大规模的延误,是“天灾”还是“人祸”?片方星光国际和发行方中影目前各执一词。

中影发行负责人张大勇曾就拷贝延误事件作出简短解释:“制作时间、素材合格率、母盘制作、硬盘复制、物流发运等各个环节均有可能造成硬盘无法按时到达,物流目前是主要原因。”

对此,《与时尚同居》的制片人徐闻十分错愕:“发行方解释说因为19日派送下级影院时,正逢北京大雾,航班延误导致物流不畅,但直到20日下午我在首映现场才获知这个情况,如果早点得到通知,我哪怕在拉萨,也会派人直接调配,哪怕开长途车都要送到重点影院。而且,不存在物流问题的北京为什么也要拖到公映前一天晚上才送到影院?” 王毅

郭富城生日打“寒战” 以前是嫩男,现在是熟男



昨天,郭富城、梁家辉、马伊琍和杨采妮等主演的《寒战》在香港开拍,当天适逢郭富城的生日,谈到《寒战》,他轻松回答:“以前我只是个嫩男,很多东西都不懂,现在我可是个熟男了。当然是工作上的,生活上我还没结婚,算是个新人。”

郭富城还幽默地表示,自己的成熟是因为一个女人,不是熊黛林,而是他的妈妈:“因为妈妈的年纪大了,但还一直照顾我,我很感动。我所有的力量都来自她。”昨天是郭富城46岁生日,发布会结束后,主办方特地推了一个飞机模样的蛋糕,两个翅膀上印有“寒战”字样,郭天王默默许了心愿。 商蕊

“魔法吴双”组合“僵尸跳” “零食超人”吴尊认妹妹



古天乐、闫妮、吴尊、吴千语等主演的《开心魔法》即将于12月1日领跑贺岁档。昨天,《开心魔法》在京举办“金童玉女”发布会,吴尊与吴千语现场上演一出“认亲记”。

吴千语透露,吴尊是“零食超人”,“他只要不拍戏的时候,基本上是在拆零食的包装袋。”吴千语说两人私下里非常有兄妹缘。“有一次一起去演演唱会,就有人把我当做是他文莱的妹妹。”当天,吴尊在现场慨然认亲,只引得吴千语欢呼,“能有一个这么帅的哥哥,谁不喜欢?”

《开心魔法》是吴尊首次参演魔法电影,“我的魔法都是从地上吸起来的,所以在施魔法时造型会很帅。”当天,“魔法吴双”组合在现场“秀魔法”,主持人称他们“堪比哈利波特与赫敏的组合”。“吴尊经常会在片场耍宝,像做鬼脸、装被电到、玩僵尸跳什么的。”对于吴千语的爆料,吴尊表示:“这些片场的‘僵尸跳’其实是在向黄百鸣致敬。” 天行



21日,由尹丽川执导,周渝民、徐若瑄、谭咏麟、“筷子兄弟”等主演的《与时尚同居》在国内公映,但当天只有北京的影院拿到了影片拷贝,其他城市均因没有拷贝无法放映;截至昨天仍然有部分二、三线城市没有拿到拷贝。

这是近10年以来,中国电影界发生的最大一起拷贝延误事件。该片片方星光国际总裁宋光成称,希望发行方中影集团能追究相关负责人的责任,并提出补偿方案。