

ENTERTAINMENT NEWS



李连杰,毕业于北京什刹海业余体校(中专)片酬1000万美元



葛优,初中毕业,片酬600万美元

张曼玉,初中学历,2011年7月获得博士学位,片酬1400万美元

中国影星牌大学学历未必高 好莱坞选演员看重名校光环

做个聪明人 而不是愚蠢的电影明星

海外影星

近日,《哈利·波特》系列的女主角艾玛·沃特森暂别演艺圈,投身名校忙起了学习。从童星转变成了牛津才女,艾玛·沃特森对于自己的学业一直念念不忘。

而看过电影《社交网络》的人应该记得电影中的一段台词:“哈佛大学出了19个诺贝尔奖得主、15个普利策奖得主、2个未来的奥运选手和1个电影明星。”而这一个电影明星,便是指新晋奥斯卡影后娜塔莉·波特曼,与艾玛·沃特森相似,娜塔莉·波特曼也是童星出身,却在红极一时的时候投奔了哈佛大学。

与中国演艺圈学历和片酬状况相反,好莱坞貌似更加追求“头脑”。有了学历之后,不仅能让明星在好莱坞站稳脚跟,而且高片酬的可能性也增加了不少。

好莱坞追求“高学历、高片酬”

随手翻翻好莱坞影星的履历表,很早就从学校“毕业”的明星似乎很会演戏,但更多的还是念过大学的明星,甚至还有硕士和博士。记者统计了52名好莱坞演员,发现本科以上学历的有23人,高中学历的有21人,高中以下学历的有7人。片酬方面,数据显示为学历越高,平均片酬也越高。

根据2010年好莱坞片酬排行榜来看,前10名的影星中,汤姆·汉克斯、布拉德·皮特、梅尔·吉普森以及茱莉亚·罗伯茨等6人都是大学毕业,比例高达60%。而威尔·史密斯、艾迪·墨菲、约翰尼·德普以及金·凯瑞是中学学历。

圈内说法 制片商看重名校光环

“做个聪明人,而不是愚蠢的电影明星。”这句话出自新晋奥斯卡影后娜塔莉·波特曼,但这句话却可以代表好莱坞一批拥有耀眼学历的明星的想法。

娜塔莉·波特曼认为:“当人们把你称为美女,你在他们心中就只剩下了外貌,你的人格魅力和智力都变得不那么重要了。”娜塔莉·波特曼的话可以理解为她不想做个花瓶,但事实上在大学里转一圈,给这些明星带来的不仅是一个高学历的光环,还有“机会”和“金钱”。

美国《娱乐周刊》影评人、洛杉矶影评人协会会员凯莉·里奇向记者直言:“如果波姬·小丝没有从普林斯顿大学拿到法国文学的学士学位,那‘花瓶’这个称号就会一直伴随她。”

凯莉·里奇认为,娜塔莉·波特曼在《黑天鹅》的表演中运用了她的心理学专业知识,而没有制片商会愿意亏待一个顶着名校光环的女演员,所以她的片酬自然会高。 法晚

中国影星

2006年,9岁的徐娇因为主演《长江7号》一炮走红;2008年,同样9岁的林妙可因为现身北京奥运会开幕式万众瞩目;2009年,当时13岁的赵文浩为了出演陈凯歌执导的《赵氏孤儿》,与其就读的中国人民解放军艺术学院在学业问题上发生分歧,外界一度传言他最终退学。中国这些小影星跨入演艺圈后,广告代言、影视剧的拍摄层出不穷,他们都不约而同地忽视了学业。在中国演艺圈中,难道学历真的不太重要?

影星越大牌 学历越低

记者对票房前100名的电影主演进行统计,发现有专科、本科学历的演员51位,占66%(不少影片的主演是重合的);有初中学历的占15%,比例仅次于本科生。这51名本科生明星中,姜文、章子怡、赵薇、陈坤、黄晓明、杨幂等人都是中央戏剧学院或北京电影学院毕业的。

尽管66%的影星算是“高学历”,但记者发现,中国从业艺人中,大牌明星基本上都是低学历。资历深的影星,如李连杰,毕业于北京什刹海体育运动学校,是中专学历;其“师弟”甄子丹也是一样。而与李连杰平起平坐的成龙则只有小学学历。

新生代影星中,周迅、徐熙媛、范冰冰等人也都是中专学历。当然,不少影星走红后都选择到一些名校进修,为自己的学历“镀金”,像赵薇这种走红了还能坚持到北京电影学院上研究生的,凤毛麟角。

读书不多 片酬居高不下

那么,影星的学历高低是否会影响到他们的片酬呢?曾有媒体统计出片酬最高的10位演员,除巩俐毕业于中央戏剧学院表演系外,其余9位明星都是高中以下学历,这说明学历低并没有影响到他们成为国际巨星。而像《武林外传》中的“吕秀才”喻恩泰,头顶着博士帽反而难走红。

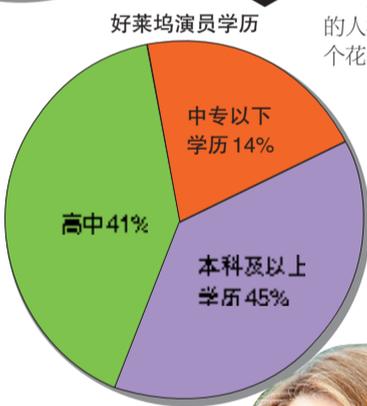
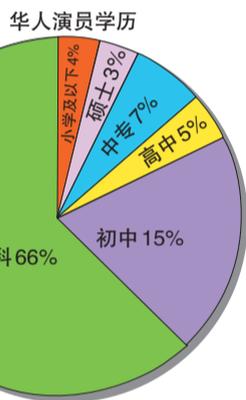
在记者统计的演员中,具有大专以上学历的演员规模最大,但他们在片酬上却并没有“拔尖儿”。统计数据显示,中专以下学历演员平均出场费最高,为83.845万元,平均代言费为两年625万元;大专以上学历则最低,平均出场费39.19万元,平均代言费为396万元。

出场费、代言费和学历的负相关关系也存在于片酬中。对近40位明星的片酬统计,相对较低的高中以下学历演员片酬为4811万元,高中学历演员片酬为1451万元。低学历演员片酬几乎是专科以上学历的6倍。

圈内说法 演艺圈靠的是摸爬滚打

缘何学历越低,片酬和代言费等反而越高?北京电影学院导演系一位不愿透露姓名的老师在接受记者采访时分析称,首先是时代原因。他表示,成龙和李连杰那个年代,中国开设影视专业的高等院校还很少,大家的学历都不高。成龙和李连杰他们入行早,混到现在都成角儿了,出场费和片酬自然高。

其次,影视圈确实不是学历说了算,这个圈子靠的是摸爬滚打,以及一定的天赋。就连主持人白岩松也表示,学历高低和一个明星的走红程度,没有直接的内在联系。而在这种大环境下,明星学历越来越不被重视,就形成了恶性循环。



朱迪·福斯特,耶鲁大学文学硕士,片酬1500万美元

茱莉亚·罗伯茨,亚特兰大大学,片酬3000万美元

娜塔莉·波特曼,哈佛大学心理学学士,片酬1500万美元

布拉德·皮特,纽约大学广告设计专业,片酬3000万美元