



《温故一九四二》剧照

“谁也不许在制片面前提这8个大字。”昨天凌晨，筹备9个月终于开拍《温故一九四二》的冯小刚忍不住在微博“发牢骚”。这令冯小刚痛不欲生的8个大字就是“前不见头后不见尾”。冯小刚称，就这8个字让自己在群众演员的成本耗费上不下千万。

人力物力耗费巨大 连发四条微博诉苦 “前不见头后不见尾” 让冯小刚“痛不欲生”

这8个字在刘震云的剧本中无处不在

冯小刚深夜通宵抱怨

为拍这部《温故一九四二》，冯小刚足足等了18年，筹备了9个月，他曾开玩笑说，这18年，他和刘震云从小刘、小冯变成了老刘、老冯。可如今开机没两天，老冯却因为拍片跟老刘发起了牢骚。“读剧本时最令制片心碎的句子就是：逃荒的队伍前不见头后不见尾。”前天深夜，冯小刚的抱怨先开了个头。

“前不见头后不见尾”这8个字意味着少

说也得2000人。按每部大客车乘50人算，运送这些群众演员需要40部大客车。”让他更加头疼的是，这8个字在刘震云的剧本中无处不在。当他求刘震云手下留情之时，刘震云将了冯小刚一军，戏称改成“漫山遍野”可否。有网友开玩笑说，刘震云给冯小刚出的题实在太难，难怪冯小刚直到凌晨还无法入眠，连发4条微博诉苦。

群演预算将超过千万

有网友也为冯小刚支招，提议可以用特效制作宏大场面。对此，冯小刚解释称也很难：“全片故事发生在逃荒路上，150个拍摄日中‘前不见头后不见尾’的场面大约30次，仅群众演员一项费用就高达1150万元，用电脑特效则更贵，多么恐怖。”

他还将这些费用的大致分配细列出来，一副较真的样子。更让冯小刚头疼的是，除了逃荒的队伍，刘震云在各种不同场景中屡屡用及与这8个大字类似的形容词，其中包括“浩浩荡荡”，“日军的轰炸机群成批出现”，冯导由此宣

布，从此谁也不许在制片面前提这8个大字。

事实上，宏大场景不仅需要群众演员，记者获悉，开机当日全员聚集之时，仅司机就有百余人，工作人员五六百人，刘震云虽感慨人力物力耗费巨大，但仍然为了作品的完美，不断修改剧本，甚至推翻重写。

《温故一九四二》反映的是1942年的一场灾难，河南大旱导致千万民众离乡背井，外出逃荒，最终300万河南人死于饥饿。逃难场景、军队场景都让影片耗费不菲。

茅中元



导演詹姆斯·卡梅隆的经典作《泰坦尼克号》的3D版终于揭开面纱。近日，即将于明年4月6日上映的3D版《泰坦尼克号》在国外举行了试映，派拉蒙影业曝光了该片18分钟的片段，尽管只有短短18分钟，但仍令许多影迷赞叹不已。

试映曝光电影片段，效果逼真获好评

18分钟《泰坦尼克号》揭面纱 明年4月4种版本上映

导演自评

卡梅隆：这是2.99D，不是真正的3D

据媒体报道，在已经曝光的片段中不乏经典画面，其中包括杰克和露丝在船头桅杆处的镜头，3D效果令场景更为逼真，不少观众认为3D让人感受到“更加强烈的自由和浪漫气息”。

卡梅隆之前一直反对3D转制电影，虽然《泰坦尼克号》的转制令他兴奋，但是仍然有些不满，戏称这是2.99D。

卡梅隆坦言，在有选择的情况下，他一直反对3D转制的。但他仍然认为，对于一些经典电影，比如个人最爱的10部或20部电影是应该被转制的，并应该被正确地转制。

或许卡梅隆表现得过于自信，但谁让自1997年至今《泰坦尼克号》电影史票房排行榜前三的地位从未被撼动。这位导演还毫不顾忌地表示，观众对影片的熟悉可能是这次3D版的最大卖点。

“很多人都看过《泰坦尼克号》，有人还看了好多遍，但整整一代人没有在电影院看过这部影片，所以3D是一种营销手段。借着3D我们可以再次重温这部3个多小时的电影。”卡梅隆说。

影片详解

4种版本放映内容忠于“97版”

明年《泰坦尼克号》上映时仍将以多种格式发行，包括3D、2D、IMAX 3D、IMAX 2D。“3D版虽然占大部分，但2D也会同时上映，2D的拷贝效果会比以前更好。”卡梅隆补充道，“我们对影片的颜色做了全面的修正和恢复，如果你不愿意看3D，你可以选择2D版本，会比1997年我们看到的要好很多。”

卡梅隆还表示新的《泰坦尼克号》没有经过任何的重新剪辑，“我们没有改变这部电影，我可不是一个修正主义者”。

据悉，《泰坦尼克号》将于2012年4月6日以4种版本在全球上映，国内有望引进。

18分钟片段中的经典画面

1. 杰克与露丝在泰坦尼克号上的第一次相遇。
2. 杰克在船头桅杆处搂住露丝。
3. 泰坦尼克号以90度沉入大海。



外媒评价

在这18分钟的预告片中，让《泰坦尼克号》的视觉效果更震撼，完全不像是一部3D转制的电影。即使《泰坦尼克号》是14年前的电影，但是现在不比新电影差。

——美国《华盛顿邮报》

3D特效增强了影片的情感色彩。海水包围着泰坦尼克号，看起来仿佛就要溢到影院里了，那种悲壮的感觉达到了极致。

——美国《娱乐周刊》杂志

撇开3D不说，能够再次看到《泰坦尼克号》也是令人激动的，记忆中已经模糊的情节又再次鲜活起来了。即使现在看来，这部电影也并不落伍。

——加拿大Hitfix网站 张婷婷

喜剧片《谁hold住谁》 郑州开拍

昨天，由范军、巩汉林、方青卓和小香玉等联袂主演的喜剧电影《谁hold住谁》在郑州开拍。该片讲述两个容貌相似的人物企业家钱福生和农民工范大志阴差阳错实现角色互换后，导致了一系列啼笑皆非的经历，引发两人对人生的重新思考。影片力求在为观众带来欢笑的同时，冷静剖析当今社会问题，引导观众思考人生、感悟人间真爱。执导《谁hold住谁》的导演谢晓帽曾经拍过《人到中年》《海马歌舞厅》《刘老根1》等影视剧。

晚报记者 尚新娇

徐静蕾新片杀入贺岁档

由徐静蕾自导自演的电影《亲密敌人》，日前宣布将于12月23日上映。徐静蕾表示，《亲密敌人》是《杜拉拉升职记》的升级版，针对上次《杜拉拉》广告过多的问题，她这次砍掉了一半的广告，以保证观众的观影体验。

徐静蕾透露，拍摄《亲密敌人》源于她对《杜拉拉升职记》的不满意，“如果说《杜拉拉》是一部王子公主谈恋爱的低龄童话，《亲密敌人》就是王子公主恋爱后的成人电影”。此次她将聚焦职场斗争最激烈的投行，并找来有10多年投行经验的朋友做顾问，“电影里表现影响公司股价的各种匪夷所思的阴谋手段，其实都是真实发生的故事”。之前《杜拉拉》给人植入广告多的印象，这次徐静蕾则表示：“为了作品好看，我们拒绝了许多植入，保存下来的都是汽车、电脑等生活里必用的东西，不会影响大家的视听体验。”沙力

“达人秀”推迟录制 只待评委高晓松出狱回归

第三季《中国达人秀》上海音乐厅的录制时间从11月初推迟到了11月中旬，而推迟的真正原因正是为了等候高晓松出狱后回归“达人秀”评委席。

日前，第三季《中国达人秀》在澳门的招募活动正式启动。记者了解到，最终上海音乐厅录制的的时间产生了变化，从原本确定的11月初录制，已经延后到了11月中旬。《中国达人秀》宣传总监陆伟对外表示，如今正在看守所中的高晓松，复出参加《中国达人秀》的事情已经谈妥，此次录制延后正是为了等待即将重归自由的高晓松。据陆伟透露，此次“达人秀”评委席上除了周立波外，或将取消其他“常任评委”，另外两位评委的人选将在高晓松、伊能静、黄舒骏、蒋雯丽、姚晨等明星中选择，他们会按照自己的档期参与。据悉，11月初即将被释放的高晓松，将在释放之后特别举行一个见面会形式的发布会，和大家分享在狱中的一些人生感悟。

小宇

每日大看台

保利影城：《猩球崛起》10:50 11:40 12:40 13:40 15:50 17:10 18:10 18:50 20:20 21:00 21:40 22:30 23:40《猩球崛起》(英文)14:50 19:30 《绿灯侠》(3D)11:10 15:20 19:20 21:30 《不明身份》10:30 12:00 14:10 16:20 18:30 20:40 22:50《幸福额度》10:10 13:20 17:30 23:30《密室之不可靠岸》13:00 15:00 16:50 18:00 20:00 22:00 23:10《黑店》14:20《梦游》(3D)12:20 16:10

郑州红地毯影城：《幸福额度》10:50 14:20 16:20 17:20 18:20 20:10 21:30 22:10《梦游》3D:11:10 14:10 16:30 19:10 21:30《绿灯侠》3D:11:20 13:50 16:20 18:00 19:00 20:30 21:20《与时尚同居》11:30 13:40 15:40 17:35 19:40 21:50《永无止境》11:40 13:00 14:30 15:10 16:40 18:40 19:20 20:40 22:40《猩球崛起》14:00 16:10 18:20 19:30 20:30 21:40 22:40《不明身份》14:40 17:00《密室之不可靠岸》14:50 16:00 17:10 18:10 19:20 20:20 21:20 22:20

奥斯卡升龙国际影城：《猩球崛起》10:40 13:40 14:40 15:40 16:40 17:40 18:40 19:30 20:40 21:30 22:40《幸福额度》11:10 14:30 15:30 16:30 17:30 19:20 20:30 21:20 22:30《不明身份》14:10 16:10 18:10 19:40 21:40《绿灯侠》(3D):14:20 15:20 16:20 17:20 20:20 22:20《密室之不可靠岸》15:10 17:10 19:10 20:10 21:10 22:10《梦游》(3D):18:20《黑店》18:30