

赏菊

这一天,秋高气爽,天高云淡,我和爸爸妈妈一起去开封龙亭看菊展。

在路上,听妈妈说那里的菊花很漂亮,我半信半疑:一进龙亭,哇,我被眼前的一幕吸引了,这里的菊花争芳斗艳,粉的似霞,白的像雪……美不胜收,看得我眼花缭乱,妈妈说好看的还在后面呢。果然,一条巨龙映入我的眼帘,那条巨龙是那样的威武壮观,我走近一看,原来这条龙的身子是由很多含苞待放的菊花堆成的,可真像啊。我还看到了很多由美丽的菊花堆积成的一只只开屏的孔雀,它们好像在说:“我漂亮吗?快和我合个影吧。”照完相,我们继续向前走,路边挂满了五颜六色的风车,被风一吹,风车不停地转动着,风车下还摆满了千姿百态的菊花,我仿佛走进了童话世界。那又是什么?怎么人山人海的?妈妈拉着我去过去一看,原来是穿着戏装的杨八姐也在赏菊呢,她们的表演逗得大家哈哈大笑。我们登上亭台往下看,满院都是菊花,黄色的菊花最多,这让我想起了描写《菊花》的一首诗:“待到秋来九月八,我花开后百花杀,冲天香阵透长安,满城尽带黄金甲。”听我背完诗,妈妈高兴地表扬了我。

郑州市贝斯特外语小学三(3)班
庄昊林 指导教师:刘利芸

跳蚤市场 开市啦

周五下午,三年级的跳蚤市场开市了!

跳蚤市场就设在我们学校二楼的大厅里。你看吧,这里人头攒动、熙熙攘攘,同学们稚嫩的吆喝声此起彼伏。一百多张桌子旁,上面摆满了图书、画报和各式各样的玩具,真是琳琅满目。同学们三五成群组成商团、商社……摆开了经商的架势。我们的摊位是“个体户”,我把从家带来的玩具摆在桌子上,有蹦蹦鱼、小闹钟、大力锤等。看着这些玩具,我真有点爱不释手,这可都是爸爸妈妈送给我的礼物啊!可看看别人都扯着嗓子高声叫卖,我也不甘示弱,干脆踩在凳子上,亮开嗓门,学着在市场上常听到的那种吆喝声拼命地喊:“快来买呀,跳楼价呀!走过路过,千万不要错过,超低价。错过今天,再等一年!”不知是我声音好听,还是我的叫卖新颖,呼啦一下,我们“姐妹店”前围满了人。我可不傻,看见爽快的人,我就要高价;看见有人想离开,我就说“便宜给你”,听我这么一说,“顾客”的钱很快就跑到我的手心里了。才半个小时,我的商品就卖完了。对面一个男生,大概想学我的生意经,一下子蹿到桌子上去喊叫,可能没站好,“呼腾”一声摔了个大马哈,吓得大家“哎呀”直喊。不料,那个小男生来了个鲤鱼打挺又蹦到了桌子上,嘴里大喊:“卖了、卖了!买了、买了!”又逗得大家开怀大笑。

什么是“跳蚤”呢?字典解释为:昆虫名,善跳跃。跳蚤市场大概是以“善跳跃”为意吧!我们的跳蚤市场可谓是“漫天要价,就地还钱”。在跳蚤市场一小时,我就赚到50多元,这可是我挣到的第一笔钱哦,我肯定兴奋得睡不着觉了!

郑东新区实验小学三(7)班 王欣玥
指导教师:高志恒

秋天里的故事

蝉鸣声渐渐飘散在悠远的风里,像是一支蘸足颜料的画笔,在一夜间将树叶染得金黄;大雁扇动秋天的风,一片瓦蓝在天幕上被慢慢抹开、晕染。宋朝的秋风中,黄菊落了一地,已没有当时的繁茂与生机。雕花窗前,素袂青衫,裙裾飞扬。

你独倚窗边,听落雨捶打梧桐。过去的美好日子好像泡沫一般渐次破裂。曾经,夫妻执一手卷,或吟或诵,香茗散出袅袅白烟,氤氲空气,将欢声笑语私藏。如今,独守空闺,回忆只会越发加深悲寂凄苦。当真是寻寻觅觅,冷冷清清,凄凄惨惨戚戚!心雨震荡,点点滴滴,心欲碎,像锥子扎在心头,痛

着最柔软、最无力的伤口。

你无力地转身,斜插的玉簪滑落,在地上碎成一片片驱之不散的哀愁。数十度寒暑,尽融在你无数的清词中。夫离去,园中黄菊无风自落,恐你再也无心“把青梅嗅”。低声吟诵“只恐双溪蚱蜢舟,载不动,许多愁”。你凄凄地伫立山头,看山下千帆尽过,却未显现夫君赵明诚的白帆。罢了罢了,多少愁怨,都付与黄昏的归鸦。血色的夜幕西沉,你披起他送与你的轻纱,在家愁中憔悴了柔弱的心。“等我……”许久都不曾回醒。一样的黄花落尽,潇潇暮雨,你的赵君将牵挂托付给南飞的大

雁,只身离你而去,你说,正是因为往日的美好,才不堪回想。夜已尽黑,烛光在风中摇曳,连影儿在灯尽月下时也抛弃了自己。物是人非事事休,欲语泪先流。一样的茶香弥漫,吞下几年前的厮守的快乐,释放出无尽的哀愁。你道:至今才懂,真挚的情原来如此让人挂念。

“山无棱,江水为竭,冬雷震震,夏雨雪,天地合,乃敢与君绝!”遮不住的思愁盖不住的隐痛。你在秋天里,演绎了一出让人为之落泪、为之感伤的故事。

郑州外国语中学八(6)班 冯祎琳
指导教师:梁永艳

难忘的花瓶事件

在缤纷的童年生活中,有一件事,让我最难忘,它如同一条清澈的小溪,冲刷着我的心灵……

记得一天下午,我和几个小伙伴在操场上玩“丢手绢”,正玩到开心处,教我们美术的李老师匆忙地走过来:“王凯,你们几个去把美术室的几个空花瓶搬到楼下储藏室,一会儿有外校老师来看我们学校举行活动,花瓶放到那里可不行。”我们挺乖地点了点头,老师转身走了。可我心里直犯嘀咕:唉!正玩得开心呢……我磨磨蹭蹭地走到美术室,边嘀咕边随手拎起一个花瓶漫不经心地走着,“哗啦!”脚下不知踩了什么东西,向前一滑,花瓶顿时摔在水泥地上,碎了。哎呀,这可怎么办啊?我一时傻了眼:老师一定会责怪我的,而且明天要选班长,我正准备参加呢,这下可完了!我的小脑筋飞快地旋转着,忽然,眉头一皱,计上心来——现在还没有一个人看到,何不来个“消失术”?想到这里,我快速拾起花瓶碎片放进垃圾池里。哈!真是天衣无缝啊!这时我虽然内心还有些惴惴不安,可转念一想:唉,管它呢,事情不是过去了吗?于是,搬完后我又和伙伴高兴地玩起来。

第二天班会上,我以全票当选我们班班长,听着同学和老师的掌声,我兴奋无比!

课间,下楼经过垃圾池时,我不由往里边看了一眼,眼前顿时浮现出昨天摔碎花瓶的那一幕情景,这时我感到像是被针刺了一下:大家这么信任我,可我却做出了不诚实的事情,欺骗了老师和同学……我越想心里越不是滋味,最后我下定决心要向老师和同学承认错误,哪怕做不成班长我也不管了。

当我向老师讲了事情的经过后,让我意想不到的,老师不但没有批评我,反而抚摸着我的头表扬了我的诚实和勇敢,我的眼泪顿时流了出来,心情从来没有这么好过,就像老师说的那样,诚实是需要勇气的,而我,小小的我做到了,我感到自己长大了。

今天,我要告诉所有的人:“请你做一个诚实的人吧,那种感觉真的很好!”

郑州市二七区春晖小学四(2)班
王凯 指导教师:陈霞

我是一股淘气的风

我是风,一股淘气的风,我总是跑来跑去,从不停留脚步。

校园里,我总是好奇地去观察大家都在做什么,有时经过大家的清洁区,把垃圾吹得满天飞,同学们总是说讨厌我这股风。晚上,老师办公室的灯还亮着,我又淘气地去看老师在做什么,有时一不小心还会把作业本弄得一团糟,老师望着被风吹乱的作业,也会说:“这淘气的风,怎么又来了?”而我却对大家的指责不理不睬,继续跑来跑去。

冬天里,我变得更加有活力了,满大街跑,路上的行人看到我,都会捂紧自己的帽子说:“这天气足够冷了,怎么风也来助威了?”秋天,我更爱在树边玩耍,那满地的落叶,不都是我自己的杰作吗?

在郊外,我还发现了一些风车,我跑过去,在它四周跑来跑去,风车慢慢转动了,我觉得挺好玩,后来我才知道那是风力发电机,我还因此受到了大家的夸奖,风车也成了我的好朋友。炎热的夏天里,无情的太阳把大地烘烤得毫无弹性,这时,当我跑过大家身边时,我发现大家已经不像冬天那样讨厌我了,而是开心地说:“可真凉快啊,多亏了这股风!”

我还是一个音乐家呢,每当我吹过树叶时,总会发出响亮而清脆的声音,“哗啦啦,哗啦啦”,令人心情舒畅。平静的海面上有了我的出现,才会出现波涛起伏的海浪和那雄浑的“男高音”,令人浩气长舒。我也因此出名在很多作家的笔下。

我是一股淘气的风,也是一股自由的风,我吹过学校,吹过街道,吹过田野……我无处不在。

郑州市交通路小学六(3)班刘子昂
指导教师:闫松义

画不圆的“圆”

一横,一竖,两条交叉的斜线,八个分岔,这就组成了一个“米”字形。在分岔上分别填上自己在生活中的不同角色,再用点来打分,再连上,会如何呢?

这是老师让我们做的一场实践活动。老师刚说“开始”,大伙儿就迫不及待地拿着尺子、铅笔,热火朝天地画了起来。有的同学窃窃私语,有的同学托着下巴苦思冥想,有的同学咬着笔杆,有的同学则像我一样,东张西望在观看其他人,当眼神对视的一刹那,我心有所动,低下头在图形的八个分岔处分别写上学生、哥哥、儿子、朋友、大队委、小作家、顾客这些角色,紧接着为自己打分。

作为学生,我认真听讲、积极发言、老师布置的任务也及时完成,这一项我打8分吧。于是,我用点在线上点出了我的分数。

作为儿子,我虽然在学习上没让父母操太多的心,但我经常向父母要这要那,不高兴了还把自己关在卧室里,一个上午

不出来,跟爸妈赌气,这项顶多及格,打6分吧!

作为大队委干部,我任劳任怨,检查卫生、督促纪律、服务同学、评选优秀班级等,自己都尽心尽力,我打了9分。

作为乘客、朋友、哥哥……我一一用点标出了自己的分数。最后用尺子连起来一看,咦?什么呢?六角形?不像。圆?一点也不圆。蜘蛛网?哪有这样不规则的网?我偷偷地瞟了其他同学的图形,跟我的差不多,凹凸不平,大家都面露愧色。

线连起来的图形,似乎给了我一些启示:图形凸的部分是我的优点,凹的部分是我的缺点。每个人的图形不同,说明我们在生活中的角色都有所欠缺。

“金无足赤,人无完人。”从这个图中我们可以发现,基本上没有人可以画出一个完美的圆,但是我们可以扬长避短,让自己努力去“画圆”!

郑州市金桥学校六(4)班 樊笛



丝丝秋雨

下雨是一种自然景象,可我看到雨就不一样了。

一天中午,外面下起了丝丝秋雨,这秋雨仿佛是一颗颗散落的珍珠,把世界装扮得格外美丽,滴滴雨水打落在我的身上像一串串水晶拂过我的脸庞,并且这种水晶不同于我们所见过的带有一些瑕疵的水晶,它们晶莹剔透,那么纯洁,那么美丽,我感觉那是上天赐给我的惊喜。

如果没了雨,天空中就没了风韵,也就没了那甜甜的露水,那样,大地就再也不会如此绚烂多彩。雨,对我们人类是很重要的,对植物来说也是必不可少的。雨水就像甘甜的乳汁哺育着大地,让大地上的万物生机勃勃!

我不禁感叹:“雨,我们的生命载体!”

郑州市金水区纬三路小学六(3)班 李军鹏
指导教师:任咏梅