

正拍香车美女 一扭脸镜头丢了

一天车展,至少丢了8支专业镜头
这不是稀罕事,全国的大车展上年年丢镜头
这帮人,专门瞄着高档单反相机
偷镜头的人手法专业
大家逛展会可要小心了



昨日,读者李先生打来电话,自己在会展中心拍车展,专业镜头丢了。马上,一家通讯社发的消息:图片上,东区国际车展现场一名摄影记者展示没有镜头的机身。据该记者讲,当时自己正在使用短焦镜头在一个吉普车的展位上拍摄,没想到有人竟然从他的背包中拉开拉锁,将价值9000多元的专业长焦镜头偷走,事后该记者立即向公安机关报案。

当他去报案时,同时又见到两名摄影师来报案,他们也是每人丢了一支镜头。一天的活动,警方接到报案,现场至少丢了8支专业镜头。摄影师期待公安机关能调出监控尽快破案。 晚报记者 张玉东 文/图

96678

郑州晚报热线群:27255753

www.izzwb.com

上新浪打开郑州晚报官方微博



谢谢读者李先生提供这条线索,请领取河南钱币有限公司天中店提供的一盘司熊猫银币一枚。
见报后一周内领币有效

每月奖金币一枚
每周奖银币一枚
每天奖精制纪念币

1 正在拍照 镜头不翼而飞

昨日16点,我一眼就认出照片上的同行是《河南工人日报》的记者卢键。“我10分钟前刚换过镜头。”卢键说,11点半,他在2B展区用短镜头拍摄‘牧马人’,当准备换长镜头时,才发现身后背包的拉锁是拉开的,里面的镜头及装镜头的袋子不翼而飞。

“会展中心的很多活动我都参加过,丢镜头的事还是第一次遇到,镜头价值9000多元呢。我去报警时,碰到两个摄影爱好者也丢了镜头,其中一支镜头价值1万多。”卢键说。

2 被撞了一下,镜头就没了

17点,我联系上了丢失镜头的新乡摄影爱好者赵先生。

赵先生说,他是9点半赶到会展中心的,拍照一直拍到11点50分,准备再拍两张就离开时,感觉有人撞了左肩挎包一下,挎包里装着长焦镜头,价值1万多。

“我赶紧转头向旁边看,周围没有人跑,可包里的镜头已经不见了。”

3 大胆的小偷还敢从机身上直接卸镜头

昨日17点,市民李先生打来热线说,下午他的相机也丢了。

李先生说,他从事培训摄影的工作,下午3点多,带了两个学生在车展上实习。

“小偷太猖狂了,而且至少是个懂相机的内行,因为我的镜头一般人根本卸不下来。”

李先生说,我拿了两个相机,一支是长焦镜头,另一支是广角镜头。

当时,用长焦拍摄奔驰展台的外籍模特,拍完低头一看,发现挂在身上的只剩相机,广角镜头没了。我那镜头价值1万多元,我报案时都是第六个了,而且外面还有两个准备报案的人,丢的也是镜头。

5 警方正在努力破案

随后,我与郑东新区派出所取得联系。“今天便民警抓到两个小偷,但都不是偷镜头的。”张警官说,确实接到很多丢失镜头的报案,由于现场人挨人,人挤人,监控中作案场面多少会被人挡住,我们正在努力调查,尽力为失主找回镜头,也将加派在展区的便民警警力。

4 能卸镜头的小偷非常专业

晚上,我们报社几个摄影记者分析了这几起镜头盗窃案。总结下发现,这是一个专业的团伙。根据从相机上卸镜头的手法来看,小偷具备使用专业单反相机的常识,能够熟练地安装拆卸各种品牌镜头,说明对各品牌的单反相机有充分的了解。因为不同品牌的镜头卡口是不一样的,旋转方向和卸镜头的按钮位置也不一样。

另外,专门对专业级的镜头下手,说明小偷对这些镜头分辨得很清楚。哪些镜头值钱,哪些镜头不值得下手,针对性很强。车展上丢失的都是专业级的热门镜头,非常容易高价出手。在手里停留很短的时间就会销赃,甚至转身就卖了,给警方的破案带来难度。



丢失镜头的摄影师集体察看监控

冒充送快件的 专偷电动车电池

□晚报首席记者 徐富盈

马某为了进小区盗电瓶,装成送快件的。

昨日,马某被市民和巡防队员联手抓获。

昨日10点左右,秦岭路巡防中队队员王苏林、尉军巡逻至电新街社区门口。

社区居民王先生悄悄对队员说,院子里有个穿黄色羽绒服的男子,一直在转悠,形迹可疑。不是这个院子里的人,也不像走亲戚的。

两人立即分头向院内搜寻。刚拐入一号楼边,就看见一穿黄色羽绒服的男子,骑着电动车向大门驶来。电动车的脚踏板上放有物品,用布盖着。

二人上前示意停下,该男子一看是巡防队员,大声说:“我是送快件的,活太多,不下了。”加速冲前。

队员王苏林眼疾手快抓住了男子的衣服,车的惯性将王苏林带倒。王苏林死死抓住电动车,车也歪倒了。男子下了车,用力踹向王苏林,想要挣脱。随后赶到的队员尉军立即上前,同时,王先生带了五人也赶上来,将这名男子制伏并报警。

该男子叫马某,假装进院子送快件,趁机偷取电动车的电池。

谢谢读者吴小萌、董亮提供这条线索,请晚报领取30元稿费

链接

我经历的丢镜头事件

本报记者马健,年年都参加北京车展。2008年北京车展的时候,他和一位同行在某款新车发布的时候挤着拍照片。同行背了两部相机,一个挂长头,一个挂短头。发布会时都是用短头。在想换相机拍个特写时,发现背上只剩机身了。但这时哪还能见得到小偷的踪影,原来小偷趁着拥挤时,把镜头拧下来偷走了。

这几年参加大型活动,丢镜头成了常事。于是,摄影记者们开始惊叹道,小偷们已经意识到偷镜头比偷手机、偷钱包更实惠。

镜头防盗经验

参加会展、开幕式等活动,带单反相机的人最好养成一些好习惯。

摄影包是双肩的,要背在胸前;斜挎的单肩摄影包,也要放在身前。

摄影包都比较硬,拉链容易被拉开,拉链拉好后拉头应藏在包的折缝里,或者把拉头放在眼睛容易注意到的位置。结伴的摄友注意互相照应提醒。

相机不要背在身后和身侧,最安全的是像挂项链一样挂在胸前,并时刻用手托住镜头,打电话和发短信时尤其要注意。

相机镜头都有独一无二的编号,就像人的身份证号码一样,一旦失窃,凭着号码去二手市场找找,说不定能发现线索。而且可以要求负责售后的商家一旦接到保修立即通知本人,增加追回概率。

相关新闻

镜头遭窃事件不少

据媒体报道,世博园盗窃相机镜头8人获刑,2010年8月,上海浦东法院对三起发生在世博园区内的盗窃案件进行了公开宣判,以盗窃罪分别判处刘某等8名被告人有期徒刑十个月至四年六个月不等,罚金从1000元至4500元不等。

据了解,三起案件均属当年5月份发生在世博园区内扒窃游客财物的案件,被窃场所均在场馆内,被窃财物大多为高档相机镜头。