



我省油画家摘得“青年美展”最高奖

罗中立的作品《父亲》就曾荣获该奖项
孟新宇创作的《乡野梦境》
将于12月上旬在中国美术馆展出

日前,由中华全国青年联合会、中国文学艺术界联合会、中国美术家协会共同主办的“第四届全国青年美术作品展览”公布了油画组别的终评名单,我省青年油画家孟新宇的表现中原太行风光的油画作品《乡野梦境》脱颖而出,获得本届美展的最高奖项。

晚报记者 尚新娇

孟新宇此次获奖的油画作品《乡野梦境》表现的是中原农村田园风光,作者用激越奔放的笔触、文人画的造境,大胆地融入民间艺术的浓烈色彩,来表现中原的乡村风光,使画面散发着浓郁的乡土气息,奔流着中原文化特有的血脉。这幅作品同时充满了中国传统主流审美的山水精神和意境,不是表现狭隘的精神家园,而是用民族

的、独特的个体油画语言表现了中华民族的文化精神家园。在收放自如、笔路清晰的皴点涂抹中始终洋溢着饱满的生命激情,使画中呈现出一种既来源于生活又游离于生活之外的“意境”。

“全国青年美术作品展览”是国家级综合大展,从1957年至2011年一共才举办4届。油画家罗中立最为著名的那幅作品《父亲》就

曾荣获第二届“全国青年美展”的最高奖。“全国青年美展”不仅为青年美术家搭建了展示才华的重要舞台,更通过青年美术家的优秀作品表现了他们的创新精神、创作热情和对社会的人文关怀,反映了当代中国美术的新发展、新特点。“第四届全国青年美术作品展览”将于12月上旬在中国美术馆展出,并陆续举行国内外巡展。

“歌手是先上厕所再唱歌,还是先唱歌再上厕所”
主持综艺节目 极尽“调侃攻势”
观众感觉“好冷好添堵”

黄健翔玩幽默 很冷很八卦

“黄健翔主持又没HOLD住”,只是这次他并非没HOLD住主持情绪,而是他的冷笑话没有HOLD住观众。此前曾盛传山东卫视年度重磅出击的文化大综艺《歌声传奇》将由周立波主持,不料想临场换帅,山东卫视居然请来体育名嘴黄健翔主持。前晚,黄健翔在微博中介绍主持《歌声传奇》首秀的播出信息,结果一方面引来体育迷倒戈闹情绪;而另一方面,《歌声传奇》的观众则抱怨黄健翔主持“冷笑话太多”。

体育迷倒戈闹情绪

4日,是黄健翔入主山东卫视《歌声传奇》的首场秀,但黄健翔很低调,一直未对外发布主持转型的消息。直至他微博通告转型后首秀的播出时间,并在微博中贴出李谷一在《歌声传奇》中的演出照,配发微博“广播”:“难忘今宵。每年春晚最后唱这个。节目每周五晚9:15山东卫视播出。大家一起卡拉OK,唱歌、怀旧、聊天,挺轻松的一个节目。”大约在36分钟后,黄健翔兴致不减,再战第二条微博:“忘记说了,这节目主持人是我。”似乎借此试探他微博中839万粉丝的反应。果然,一石激起千层浪,引来体育迷们倒戈闹情绪。

“迷走江南2010”回复微博称:“黄先生,你千万不要搞娱乐节目主持。还是解说足球吧,你擅长这个。”Mr_Skinny跟帖黄健翔微博:“老黄,冷笑话么?”而“小窝式的爱情”转发此微博,调侃说:“哟,翔哥上春晚啦?顶起!”也有强硬的反对派发微质疑,“Black、神”指责黄健翔:“偶像派混不下去了~都抢着上节目露脸出名啊!”而“牙买袋思密达”说:“黄黄啊,你主持水平实在是在跟你的解说水平比不了啊,唉!”

看得出他故意往八卦上转型

点15分将播出的《歌声传奇》时,黄健翔的冷幽默更是雷倒嘉宾人物刘欢,选手曹轩豪上台后表示自己很紧张,以致在候场时一直想上厕所,“很纠结是先上厕所,还是先上台”,黄健翔顺势转向刘欢:“问刘欢一个专业问题,通常这种情况下,歌手是先上厕所再唱歌,还是先唱歌再上厕所。”想不到,刘欢更加幽默地反问:“我想问黄老师一个问题,通常你踢球时,是先上厕所再上场,还是先上场踢球再上厕所。”现场观众一片哄笑,黄健翔被刘

欢问得一时哑音,随即尴尬地答:“通常我们先上厕所解决问题。”

当然也有观众感觉黄健翔转型主持综艺很可爱,“他每次都会提问嘉宾很敏感的问题,比如:见到刘欢就想问当年骨病传闻,见到纪敏佳就要问整容传闻,但是欲言又止,提问前总是要强调说‘我要小淘气下’,这么大年纪,总这样说挺雷人的。另外,既然八卦了,很多问题点到即止,不等嘉宾说完,他就又出来打圆场,这种主持让观众感觉好冷好添堵。” 张漪

学习贯彻十七届六中全会精神
深化文化体制改革
推动文化大发展大繁荣

逐步将“小小说事业”平台
置换为“小小说文化产业”平台
郑州成为中国小小说中心

近日,由百花园杂志社主办的“小小说与文化产业”高端论坛在郑州举行。著名文化产业研究专家胡惠林,著名作家、评论家南丁、田中禾、孙荪、王山、单占生等40余人与会。

郑州已经成为名副其实的
中国小小说中心

目前,小小说已纳入鲁迅文学奖评奖序列,百花园杂志社设立的在业界极具影响力的“小小说金麻雀奖”已评选5届,由郑州市政府主办、百花园杂志社承办的两年一度的“中国郑州·小小说节”已成功举办4届,小小说正在凸现出更加鲜明的时代特征,郑州已经成为名副其实的中国小小说中心。

国家文化产业创新与发展研究基地副主任、上海交通大学教授胡惠林说,中原文化产业的战略性崛起将改变中国文化产业的版图,小小说是郑州的一片蓝天,一片绿草地,是建构社会主义核心价值观的一个重要载体,《百花园》和《小小说选刊》是一项植“树”造“林”的文化工程。

逐步将“小小说事业”平台置换
为“小小说文化产业”平台

与会人士认为,百花园杂志社拥有一流的文化产业团队,目前已经形成了书刊出版、节会组织、教学培训、新媒体阅读等多元形态的文化资源、人才资源和创意资源的产业化发展结构,进行全方位市场化运营的时机已经成熟,其社会效益与经济效益的前景与潜力有待深度开掘。在未来几年间,百花园杂志社应该抓住机遇,调整思路,利用充裕的作者资源、作品资源和成熟的文化市场网络资源,逐步将“小小说事业”平台置换为“小小说文化产业”平台,早日建成以精短文学品种为主、以大众文化为特色、有较强影响力的小型高效的文化产业实体。

晚报记者 尚新娇