

“老记心得” 这个节日，需要思考和践行的还有很多



2005年6月4日，河南新乡，本报记者白韬拍摄球迷冲突被误伤。



郑州日报记者李利强在汶川大地震采访一线。



本报记者吴泳涉水采访。

以上为本报资料图片

一眨眼，又迎来一年一度的“记者节”了。这是个“不是节日的节日”。它并非提醒我们可以好好休息放松一下，而是似乎在说：这样的庆祝方式或许更不错——好好反思一下自己，再为接下来的征途好好规划一下。

怎样更好地去回馈读者长期以来的信赖？怎样更好地为读者提供有益、有用和优质的信息？怎样更好地用新闻纸来建设这个城市，服务和帮助我们的市民？

说记者节“不是节日”，因为它并非国家法定的休息日。这一

天，记者们通常很高兴，但更要化高兴为努力工作，而不是去休息和庆祝。

而这一天和以后的努力工作，某种意义上，也是为了这个节日更踏实和无愧的庆祝。

我做记者9年了。在迎来职业生涯中第九个记者节时，我发现自己的心情和以往不太一样：我分明更清晰地感到，无数双读者的眼睛，一直都在注视着我们这个团队，那眼神里有更多的期待和审视；而这些眼神也促成一种压力和动力，让我更清晰地感

受到自己的责任。

我是否在努力做一个读者认可的记者呢？我是否可以问心无愧地享受国家指定的这个节日呢？这些日子，我为读者和这个城市做了些什么？我们做的这些，是否是他们想要的？他们正期待怎样的媒体和怎样的记者呢？我应该怎样更好地去反思和践行呢？

感谢这个节日。它再次提醒我：对读者、对公众、对这个城市，我们还有很多事要去做。

——吴泳

我是郑州晚报跑社会新闻线口时间最长的记者，突发新闻跨度大、细节多，全天24小时都处于待命状态。

这个工作一是不安全，夜半跑事故现场，非常危险。二是挨骂，有时去监督一些单位，多遇冷脸，难听话那是常要受着的；三是废寝忘食，有时采访在荒野里，比如黄河边或山里去救人，无法吃

饭是常有的；四是有害，有的现场多是不明化学液体，一次我被氯气所袭，现在天一阴，就浑身过敏出疙瘩，痒得钻心。

但这些都都不是最重要的，最重要的是细节，比如一个突发现场，当时两个人出了事，不知死活，如果他们活着，你写他们死了，那后果非常严重，新闻都是正在进行时，所以为了一个

小稿上的细节，有时就要跑几趟。

我曾为一个新闻连跑5次现场去求证，从中午12点直跑到当晚11点半，采访才最终结束。

凌晨的路灯下，我骑着摩托车回家，嗖嗖的冷风让我倍感清醒，因为我坚信：新闻容不得半点猜测。

——徐富盈

我一向对节日不敏感。自己与记者这一职业结缘已9年，每年的记者节都会疏忽甚至忘记。我想，节日不是用来过的，纪念和提醒的功能似乎更强大一些。

今年的我心存疑问：作为一名地市报记者，我有太多的时间是这样过去的：参加了一个会议，写出了一篇不咸不淡的消息；接

到一个社会新闻线索，只求按时完成任任务……太多无趣的事情了，使得我离自己心目中的记者形象越来越远，我不再想着去留意生活中的细节，去挖掘朋友告诉我的一些有趣的故事，渐渐地失去了激情与梦想，一切归于平淡。

走、转、改（走基层、转作风、改文风）成为今年记者节的主旋

律——深入基层采集一线新闻、听取民众心声。

作为一名老记者，我应当重新回归，坚持“三贴近”，践行“走转改”，用脚步探寻新闻的源头，用感情引出新闻的活水。

现在，是时候需要找回和珍惜那种不知道什么时候就会出现新闻的新闻冲动。

——孙娟

在这个传统媒体与新媒体共存的时代，记者不仅要成为采编领域的通才，还要成为既会写稿，

又能掌握最新传播技术的通才。这种“通才观”向我们提出了更大的挑战。种种挑战也注定了

我们——记者，是一个永远“在路上”的职业。

——张锡磊

我是一名时政记者，长期从事时政新闻报道。24小时候命，接到采访任务随时随地保证出发；在深夜奋战写稿，将读者的声音及时有效地反馈到相关职能部门；为了一个选题策划，彻夜不眠加班加点……作为一名记者，辛

苦吗？累吗？答案是肯定的。但是，当我们的工作得到认可，当看到读者的一个个问题被解决，那种收获的快乐，真是无以言表。

有一个美丽的巧合让我觉得自己很幸运：4年前的那个11月8日，正是记者节当天，也正好是一

年之中立冬的节气，我的儿子立冬出生了。

我想说的是，我会沿着自己的新闻梦想一路追逐。同时，我也对冬冬宝贝说：“儿子，生日快乐！”

——裴蕾

这个版面上倾诉的他们，是最初建立的晚报采访团队中的成员。转眼过了9年，身边的人来来去去，大伙儿却在为着一个共同的信念坚守着。

时间在流逝，城市在向前，我们的生活也在发展。

一位同事打趣说，当年的一群小姑娘，如今个个成了孩子妈。

是的，我们都在长大。也都在这种自身的成长中，明白了更多以前并不真的懂得的人情冷暖。

从前，我曾不止一次地采访“寻子联盟”，也认识了一批长期坚持民间打捞的热心人。可直到我一次次抱起自己的孩子时，我才真的理解了那些丢了孩子悲伤、绝望的父母那遏制不住的泪

水和言语中深深的自责和懊悔，以及他们明知无望却决不放弃的坚持。还有“打拐”这个词背后深沉的情谊。

再次面对一条条新闻线索时，我的心中已不再是浮在表面的冲动，而是更踏实地对于生活的关怀。

——张柳