

# 烟囱长在肩膀上,脑袋上咋冒出个大树杈

## 初学摄影,这些错误您犯过没?

### 咋拍人、咋构图、咋能拍清,晚报摄影友会大讲堂上周一讲解

上周末,天已有些寒意。但晚报大厦3楼会议室却因为晚报摄影友会会员的到来,而显得颇有温度。离预告集合时间下午3点还有一刻钟,就有七八位摄影友聚在了一起。而摄影友会会员溪居摄影基础知识和实战技巧的讲解,更让大家受益匪浅。

晚报记者 刘书芝/文  
晚报摄影友会会员 溪居/图



看老师实际操作 伊本书/图

## 初摄影:人物构图有十忌

下午3点,晚报摄影友会大讲堂在会员溪居的幽默介绍中正式开始。溪居先和会员分享自己学习拍摄的历程,并分析“为什么你永远是菜鸟”这一大家都关心的话题。评图论图的ABC规则、摄影基础知识、数码相机可冲洗最大照片的数据对照、怎样使拍出的照片画面清晰、风光摄影光线的运用等,溪居也一一讲来。

在溪居看来,摄影就如同绘画,构图的作用极为重要。出色的构图,能使画面主次分明,详略得当,给人以美感。一幅照片,若不具备良好的构图,往往无法引人入胜,更不能尽兴地表达内容。在迈入艺术的自由王国之前,只有掌握其基本规律和标准方法,才能避免出现画虎不成反类犬的现象。而相对来说,人物构图较难把握,10个方面的忌讳大得一定要知:

**忌讳一:画面撑得太足** 有些初学摄影者拍照时喜欢让被摄主体顶天立地充满画面,这很不利于照片后期制作过程中进行裁剪。同时也会令作品显得拘谨、死板。

**忌讳二:地平线倾斜** 溪居说,有的人为了将一些高大的景物拍全,便在取景时采取了让画面倾斜的方法。这实在是得不偿失的做法。如此,势必造成地平线倾斜,画面失衡,视觉感受不舒服。

**忌讳三:头撞南墙** 拍摄侧面的人像或带有向前冲势的物体时,没有在画面主体的前方留一定的空间,给人一种头撞南墙的感觉,画面显得沉闷、压抑。

**忌讳四:附加物缠身** 背景选择不当,产生了烟囱长在肩膀上、脑袋上冒出大树杈等现象,破坏了人物原来的形象。

**忌讳五:落格** 当被摄者与高大的衬景在一起时,顾景不顾人,一味将镜头抬高,结果是拍全了,可人物在画面上常常只剩下个脑袋,落在画面的下端,非常难看。

**忌讳六:画面分裂** 取景时没有处理好地平线的位置,将其置于画面正中,于是画面被一分为二,呈分裂状,缺乏和谐、统一之感。

**忌讳七:喧宾夺主** 在画面中过多地表现了陪衬体,使主体物处于次要的地位,反而不引人注目。

**忌讳八:缺乏趣味中心** 取景时缺乏忍痛割爱的精神,“鱼”区,“熊掌”亦取,意欲兼收并蓄,反而造成了画面无主次、小头绪、结构松散、杂乱无章的现象。

**忌讳九:各顾东西,神情不一致** 在拍摄众人合影时,人物的位置没安排好,不能形成一个向核心靠拢的趋势,画面形呈分裂状,与作品所欲表现的主题不相符。

**忌讳十:画面失衡** 在构图时没有顾及画面的影调结构、色彩结构的协调,造成画面色彩、影调失衡。

## 咋构图:6种方法先牢记

讲解完人物构图10个需要忌讳的问题,溪居还用图文并茂的形式,告诉大家风景、人物、静态、动态等6种不同风景下的构图方法。(详见图说)

### 1 S形构图

这种构图形式具有延长、变化的特点,常用于拍摄河流、溪水、小路。

### 4 对角线法

常用于拍摄月夜、水面、夜景、新闻等题材。

### 2 对称构图

常用于拍摄对称的物体、建筑,特殊风格的描述等。这类构图的缺点是缺少变化,比较呆板。

### 5 垂直构图

常用于拍摄森林大树、险峻山石、飞泻瀑布、林立高楼以及其他竖线条组成的画面。

### 3 水平构图

常用于拍摄一平如镜的湖面、微波荡漾的水面、一望无际的平川、广阔平坦的原野或大草原等。

### 6 三角形构图

这个三角形可以是正三角,也可以是斜三角或侧三角。其中以斜三角比较常用,构图时变化较为灵活。

## 想拍清:这些窍门学一学

方法掌握了,要拍出清晰美观的图片,溪居传授了一些法宝。

溪居说,照片背景或前景的虚化,与由于在拍摄时持相机的手不稳定而造成的抖动模糊完全是两个概念。手持抖动的结果是整张相片的画面都成模糊状,画面上没有清晰的内容,这类照片,很少有后期挽救的好办法,往往只能成为废片。

拍摄时,用三脚架支撑相机是个稳定相机的好办法。但在摄影中,经常会出现没有带三脚架或不方便带三脚架的情况。因此,掌握正

确的握持相机姿势,并在拍摄练习中不断提高自己手持相机的稳定性,是摄影爱好者必须修炼的一门基本功。不管是手机、卡片机还是长焦距机、单反机,在拍摄时都可以借助周围可利用的东西来提高相机的拍摄稳定性,如把拿相机的手或直接把相机搁在桌子或椅子上,也可以搁在窗台或栏杆上,还可以借身边的树干或电杆支撑一下自己持相机的肘部等。反正了解了相机稳定的必要性之后,就应该尽量消除或减少相机因振动造成的模糊后果,以拍摄出清晰度较高的照片。

## 旅游快递

### 绿博美景 引来“奇石”聚会

11月5日、6日两天,秋意正浓的郑州绿博园迎来了一批特殊的客人——河南省观赏石协会的领导及会友。据悉,该协会是河南省首家群众性的石文化团体,由从事奇石、工艺石、宝玉石收藏、研究、生产、销售、宣传等专家学者和爱好者组成。

协会100余人不仅参观了绿博园这一集国内外绿化成果于一身的综合性生态主题公园,还受邀参观了郑州树木园。河南省观赏石协会会长卫斌接受记者采访时说,林与石是大自然之美中不可或缺的部分。2012年,河南省观赏石协会将在办好洛阳赏石文化节暨交流会的同时,在郑州绿博园举办大型奇石博览会,要把郑州打造成为我省赏石文化中心基地,筹建大型奇石市场和个人藏馆聚集地,将全国藏石大家齐聚中原,共同推进河南赏石建设融入中原经济区建设。

晚报记者 刘书芝

### 天气转凉 万仙山“拓展”升温

天气越来越凉,万仙山景区的拓展活动却保持着“升温”的态势。据统计,10月中旬至今,到万仙山进行拓展训练的团队,每周都有100多个,多的时候甚至每周有200个之多。每年秋季,都是万仙山景区的拓展高峰期,绚丽的太行秋色,丰富多样的山地拓展设备,完善周到的农家接待,是众多拓展公司选择万仙山的理由。景区内几十家拓展公司建设了拓展基地,常年接待拓展团队。

### 《莲花英雄汇》 南阳开机

日前,由莲花水城与河南电视台联合打造的竞技真人秀节目《莲花英雄汇》开机仪式在莲花水城举行。

据悉,《莲花英雄汇》主要是利用莲花水城52摄氏度温泉水开发的四季水上冲关卡目,不仅填补了国内同类节目冬季不能开办的空白,也实现了体育竞技和才艺展示的有机结合。滚动人生、翻转莲花、高台滑坡、狼牙棒、旋转时空、飞檐走壁六道关卡让选手尝尽惊险刺激。即日起,“零门槛”《莲花英雄汇》将通过电话、网络微博、短信等方式向国内外征集选手。它的诞生,也必将带动万家园·莲花温泉旅游集团其他景区(产品)如猿人峡谷、丹霞寺、南召滑雪、莲花高尔夫等在旅游界的快速走红。

书芝

摄影友会会员、栏目冠名招募进行中 报名电话:15838280161

QQ群:173987218 新浪微博:“郑州晚报第一旅游”