

#无人售盆景#郑州商城路城东路，盆景卖出付款靠行人自觉（黑板右下写的是“要者请自觉投币桶内”），想起来前几天那位#无人售馍#的大娘。

1 收起 2 查看大图 3 向左转 4 向右转



## 商城路城东路口“无人售盆景”摊儿 引出一个隐居闹市的故事 老城墙下探访“陶渊明”

“盆景园背靠老城墙，三面高树环抱，虽比不上陶渊明的世外桃源，也算是喧嚣都市中一片静土乐园了”

96678

郑州晚报热线群：27255753

www.izzwb.com

上新浪打开郑州晚报官方微博

### 微爆料

8日，网友李记发了条微博：“无人售盆景”。郑州商城路城东路，盆景卖出，付款靠行人自觉（黑板右下写的是“要者请自觉投币桶内”），想起来前几天那位“无人售馍”的大娘。

晚报记者 石明顺 文/图



### 一块小黑板让人产生莫大兴趣

按照网友的指引，在商城路与城东路西20米一个游园门口，我找到这个地方。

一挂简易的竹架上摆放着高高低低的盆景，前面有块小黑板，5行黄色粉笔字格外精神：“吉祥草15元……榕树盆景60元，需要者请自觉投币桶内，亦可到园内选购。”

果真无人看管。

不远处，正在纳鞋垫的老大娘说，卖盆景的主人整天在里边拾掇他的盆景园，没人照看摊位。

带着疑问与好奇，我环顾四周，游园大门上写着“商城盆景园”几个大字，一条红色短幅“盆景展”扯在大字下方。

推开铁门摸索前行，踏着树丛中碎石砌成的蜿蜒小路，走了200多米，盆景园依然没有出现。

我一口气爬上城墙顶端，向下眺望，城墙下一所摆满各式盆景的超大院落映入眼帘。

来不及欣赏美景，我跑下城墙，轻轻推开大院的栅栏门，一声犬吠止住了我的脚步。

“有人吗？”我站在门口喊了一声，闪出一位白胡子老人。

他就是盆景园的主人——李四祺，43中退休历史教师，今年63岁。

### 卖盆景图的是一个乐子

听说我的来意，李老师笑了笑：“好多人不知道这里面有盆景，写个小牌子等于做个宣传引导，让人知道这里面有花，要不然还得跑陈寨买。”

“不怕盆景丢吗？有没有人把桶里的钱拿走？”

“不会的，这儿的人都很自觉，真有那事，端走又如何，只当送了。一盆花，几十块钱，也就那么一回事，无所谓。”李老师有些淡然，好多买盆景的人感觉把钱放桶里不放心，直接来园里找他了。“在外边买的人少，大多数是来园里买的。”

李老师说，卖盆景不是主要的，图的是

快乐。一般好盆景，稀少的品种不会卖，他想以花会友，好的留下来让朋友观赏。

李老师回忆一下，去年夏天第一次在路边摆摊儿，晚上拉回来，一天卖了一盆，桶里就10元钱。

十几天前，他收摊时发现少了一盆吊兰，标价15元，桶里有14元。他心里说，14元也不少，买东西都是要讨价还价的。第二天一盆也没卖，但桶里多了一元钱。

“可能是那个顾客当时没零钱，把花端走了，后来路过时又放了一块钱。”老人说，到现在还没有发现丢花或少钱的事儿。

### “基本上每天都有朋友找我喝茶赏花”

李老师从小酷爱养花喂鱼，“文革”前受条件限制，只能种一些平平常常的花。“文革”中，有人说他小资产阶级情调，他不得不把养的花全部剪断，花盆倒扣地上，养的鱼也全部放生到熊儿河里。

改革开放后，他被抽调到43中教历史，正大光明地养花草，他是郑州最早摆弄盆景的一批人。

1998年，市盆景协会举办一个展览，他的“小叶女贞”获得一等奖，从此，他加入协会，交了许多好朋友。

“我现在很开心，基本上每天都有朋友

找我喝茶赏花。”李老师很高兴。

2008年退休后，摆弄花草的时间一下子多了起来，他拿出30万元积蓄，租下商城遗址的苗圃基地，开始经营起自己的“盆景王国”，园区占地2000多平方米，盆景2000多种、上万盆。

他还经常到新密、登封挖树根，运回来修剪，种活后设计盆景造型。

一听说哪里有家属院拆迁，他赶紧跑过去看看有没有适合培育盆景的树木。碰到一些因为搬家而不要的树桩，他总是如获至宝挖回去。

### 闹市里的隐士“陶渊明”

“盆景的造型需要的时间比较长，一般的盆景成型需要5年以上的。”李老师说，玩盆景非常适合老年人，因为老年人比年轻人更有耐心。

他指了指一个盆景：“这棵养了20多年了，都是我的心血，就像自己的孩子，有感情啊！”

每个盆景都有一个故事，每个盆景他都赋诗一首。为了照顾这些盆景，他专门在小园中建了一所专业的冷房。

“整个园子都是我一人亲手建起来的。”建园子辛苦，平整土地，拉砖铺路，挖潭放水，花了一年的时间，终于像回事了。

这两年，他又作了规划，除了摆弄盆景，他还搭了所房子，喂了一些鸡，养了几只孔雀，潭里小鱼游来钻去。

每天一大早，钻进园子，看看盆景，浇浇水，翻翻土，喂喂鸡，或端详，或挥剪摆弄，或轻抚枝叶，或漫步塘边，老人的日子真有点“结庐在人境，而无车马喧”的味道。

“我年轻时有很大的抱负，到了40岁，看淡了，就想啊，退休后能过陶渊明一样的生活多好，现在跟他也差不多了。”李老师调侃了自己几句，盆景园背靠老城墙，三面高树环抱，虽比不上陶渊明的世外桃源，也算是喧嚣都市中一片静土乐园。

“我现在的退休金一半放在家里，一半投在园子里，每年至少贴进去2万元，要是为了赚钱，我就不这样干了。”李老师说，一些单位经常借他的盆景展览，包括绿博会，他的盆景多次获奖，给不给奖金，无所谓。

李老师让我给读者带个话，他有传播传统文化艺术的责任，免费提供花卉盆景养护咨询，免费培训初级盆景学员，免费为学生写生、市民摄影提供服务，免费为盆景爱好者及省市盆景协会会员提供试验素材。

和李老师聊啊聊的，耳边早已听不到一点点都市的喧嚣。

初冬的阳光照在身上，暖洋洋的，想起陶渊明的《饮酒》——

结庐在人境，而无车马喧。  
问君何能尔，心远地自偏。  
采菊东篱下，悠然见南山。  
山气日夕佳，飞鸟相与还。  
此中有真意，欲辨已忘言。



谢谢网友李记提供这条线索，请领取河南钱币有限公司天中店提供的一盎司熊猫银币一枚。

每月奖金币一枚  
每周奖银币一枚  
每天精制纪念币

兑奖后一周内领币有效

