



A类城市最低限价40元,《金陵十三钗》票价将创造国内票价历史新高。前天,《金陵十三钗》票价要涨价的消息在业内掀起不小的波澜。对此,影院表示,尽管票价提高但分账下来却多不了多少,压力颇大。而片方新画面影业相关负责人回应称,票价很合理,影片投入多了,票价自然要贵。

时长是普通电影1.5倍 北京等城市最低40元 创票价新高 十三钗忒“金贵”

张伟平:加料当然加价,我有这个底气

最低限价 创造历史纪录

昨晚,湖北某影城在其官方微博发布了一个《金陵十三钗》发行方和片方关于票价的联合通知截图。据该截图显示,《金陵十三钗》时长145分钟,片方和发行方要求各地按一部半的价钱售票。其中北京、上海、广州、深圳四个A类城市该片最低限价为40元,成都、武汉、重庆等B类城市最低限价为35元,其他C类城市最低限价为30元。

值得一提的是,这样的电影票价不仅高于此前最低限价35元的IMAX电影《唐山大地震》,更高于《阿凡达》等3DIMAX大片,创造了国内票价新高。有网友推算,以北京为例,目前看一部普通电影大概需要60~70元钱,如果《金陵十三钗》按一部半的价格售票的话,就需要90~105元钱,即使碰上半价日,因为有最低限价的限制,观众最少也得花上40元钱才能一睹影片的“芳容”。

影院反映 分得少压力大

《金陵十三钗》的票价如此“突飞猛进”,影院方面则称压力颇大。据张艺谋官方影迷会的微博发布消息称,“目前片方新画面影业官方给全国院线的发行通知中声称,《金陵十三钗》片方将提高2点票房分账比例,享受好莱坞大片的待遇”。

一般好莱坞大片片方和影院的分账比例大概是52%和48%,国产影

片一般是48%和52%。某影院相关负责人浦春梅告诉记者,如果《金陵十三钗》片方提高2点票房分账比例的话,影院方面利润将大幅减少。

“尤其现在电影院越来越多,竞争激烈,很多影院都是以低价优惠吸引观众来生存。《金陵十三钗》如此高的定价和票房分账确实让影院不堪重负。”浦春梅说道。

张伟平回应 这个市场就是强者制定规则

对此,张伟平给予了回应。他称:“《金陵十三钗》加价有两个原因:一是这部片投资高达6亿,是有史以来国产片投资最高的,请好莱坞大牌,拍战争大场面,这都是用钱堆出来的;二是《金陵十三钗》片长145分钟,一般电影就95~105分钟,等于加长了四五十分钟,等于是加料产品,当然加价。”对于影院的不满,张伟平表现出不理解:“做影院的人

盖影院还落下一个固定资产,我拍电影如果亏钱手里就只剩一张盘,风险都在我身上,影院按分成比例还占大头儿,有什么不满意的?我这次是靠实力说话,这个市场就是强者制定规则,我在发行《山楂树之恋》、《三枪》的时候就不提高分成比例,这次我拍的是巨大投资的电影,我有这个底气。如果影院不满意,他们可以拒绝放映《金陵十三钗》。” 本报综合报道

电影《功夫世家》武当热拍 “都是真功夫,不是花架子”

记者昨天获悉,由解福印导演的功夫喜剧《功夫世家》正在武当山热拍。对于片中的功夫表现,从武术教练变身导演的解福印说,演员全是习武出身,他将糅合太极、内家拳、劈挂拳等真功夫。

“这是一部古代功夫和现代文化相互冲击背景下的喜剧片。”曾经多年担任央视春晚武术编导的解福印介绍,在继《凤凰大侠》《少年岳飞》后,《功夫世家》是自己执导的第三部大银幕作品。“跟以往的功夫片不同,《功夫世家》的主演王燮灏、马建超、潘元甲都是习武出身,先后出演过《武术之少年行》《少林寺传奇》,他们都是七八岁就开始练武,到现在练了十几年。都是真功夫,不是花架子。”

晚报记者 梁晨

中文预告首发 卡梅隆名作即将重返银幕 “泰坦尼克”拉响再度起航的汽笛

2012年全球重映 纪念沉船100周年

继日前首款预告海报曝光后,备受全球瞩目的3D《泰坦尼克号》于北京时间11月17日凌晨2点发布首款预告片。这艘由詹姆斯·卡梅隆一手缔造的影史票房巨轮正式拉响再度起航的汽笛。3D《泰坦尼克号》定于2012年4月6日以全格式在北美等全球各地上映。

卡梅隆现身预告片头

片将于明年4月上映,届时希望大家都能前往影院,体验从未有过的观影感受。我很高兴《泰坦尼克号》能够重返银幕,这将是一场你绝对不容错过的视听盛宴。”

重温金童玉女世纪之恋

月10日,当时最庞大最豪华的客轮“泰坦尼克号”满载2224位乘客从英国南安普顿前往美国纽约,不幸在14日23点40分撞上冰川,并于次日凌晨2点20分沉没。此次3D版《泰坦尼克号》选择在这艘巨轮沉没百年前夕上映可谓意义非凡。 陈雨

