

继去年贺岁档《让子弹飞》火爆之后,《遍地狼烟》则以一句“子弹才是语言”和浓烈的爷们味成为今年贺岁档40多部种子选手中的热门影片。由何润东、宋佳、梁家辉、何晟铭、于荣光等主演的《遍地狼烟》将于12月2日打响今年贺岁档的头炮。昨日,导演胡大为携主创在杭州举行首映礼,本报作为受邀的全国40多家主流媒体之一,记者提前感受到贺岁档的“狼烟味”。 晚报记者 崔迎 文/图 杭州报道

## 《遍地狼烟》昨天杭州首映 枪战很火爆 台词很犀利 何润东 浓烈的爷们味比得上姜文

【现场】

### 狂热粉丝自愿变“烟丝”

首映仪式上,何润东、宋佳、何晟铭等主创悉数亮相,现场更有从全国各地赶来的粉丝们,他们热情的尖叫声气氛十分火热。

红毯上,“梦幻情侣”何润东与宋佳牵手亮相,宋佳精致妩媚的侧肩长卷发搭配深蓝色蕾丝长裙,勾勒出高挑玲珑的身段,亭亭玉立。何润东一套灰色材质西装现身,独出心裁地挂上皮质腰带,更突显其硬汉本色。“反派情侣”郭明翔和朱琳也携手亮相,银幕下的“鬼影”阳光帅气,根本没有银幕上阴险凶恶的影子。走上红毯的何晟铭与近处粉丝握手致谢,更引得粉丝们尖叫连连:“我们今后就是烟丝啦。”

### 何润东自曝搂着枪睡觉

谈到拍摄过程的趣事,何润东谈到他与枪之间的关系时自曝有些“变态”:“我以前非常喜欢相机、近乎迷恋的程度。我会给每一个相机取名字,反复去摸,晚上睡觉也搂着。现在我就把对相机的感情转移到枪上,每天和枪一起睡觉,就差没给他起名字了,因为我怕我老妈骂我神经病、变态。”

提及自己的角色,首次触电大银幕的何晟铭表示:“与我以往的角色有很大不同,这次我扮演的狙击手小伍是一个幽默风趣的另类英雄,经常口无遮拦地调侃自己的‘鸟’,幽默搞笑的台词堪称一绝。”更开玩笑道:“到时候大家去电影院看,吃东西时要小心、免得笑到噎住。”

### 祝福导演入围“棕榈泉”

作为一个聚焦狙击手的题材,拍摄中自然离不开枪。何润东、何晟铭更是步步不离枪械,现场导演称他们换子弹上膛的速度已经不输专业狙击手,“平均1.4秒就能完成一次上膛、开火的动作,完全可与现在海军陆战队媲美。”

何润东透露:“拍戏时,导演好像时刻都充满着能量,他每天只睡2个小时。”宋佳

### 何润东小宋佳互相猛夸

在片中,何润东与宋佳大尺度激情戏吸引众人目光,现场主创们爆料拍摄趣事。何润东称:“拍摄的时候真的是火花四射,有人问我说这次是不是太大了?其实我觉得不会,当我进入角色之后所有的戏都会很自然。而且宋佳很主动,对我也很信任,我当然不能露怯了。”谈起搭档宋佳,何润东大赞她“很爽”,“跟宋佳相处我感觉

### “鬼才导演”操刀打造

导演胡大为从吴宇森执导《英雄本色》开始,就担任其御用剪辑师,两人携手创造出《英雄本色》《喋血街头》《纵横四海》等观众耳熟能详的经典影片,引领香港电影的黄金时代。随后胡大为远走海外,《遍地狼烟》作为他回归华语影坛执导的首部动作爱情片,凌厉的剪辑与火爆枪战激情碰撞,不仅

### “狼烟语录”未映先火

看片会后,记者纷纷表示片中除了震撼的枪战场面,台词也给人意外惊喜,其中贯穿青涩的少年英雄何润东和风情熟女小宋佳感情生活,意味颇多的“茶要慢慢品”顿时成了现场的流行语。而穿插在紧张狙击情节中的“喷饭”词句更令现场观众欢笑不断

表示:“很感谢导演给我柳烟这样一个非常有女人味、优雅的女性角色。有人可能觉得这回尺度有点大,那我就算是为艺术潇洒走一回了。”

在首映礼上,导演宣布《遍地狼烟》已成功入围美国棕榈泉电影节,将于明年1月参与影片展映。何润东、小宋佳等纷纷向导演道贺,坚信很有信心获奖。

很自在、很有信任感。别看镜头里宋佳温婉可人,私下里其实也挺爷们的。”被赞爷们,宋佳也不忘回敬何润东示好:“何润东是一个很优质的男人,他很乐观。”

宋佳更透露在片场大饱眼福:“我们电影里有很多狙击手,全部都是硬汉角色。在片场我们就看男演员们经常秀肌肉、暗地比拼身材,很好玩。”

极具港式动作片风采,也充满机智幽默。梁家辉饰演的猛子冷静刚毅,何润东饰演的牧良逢刚烈勇猛,小宋佳饰演的柳烟风情善良,郭明翔饰演的鬼影阴狠毒辣,这些生动的人物形象让观众过目难忘。胡导表示:“《遍地狼烟》融合了时下年轻观众喜欢的各种元素,是一部时尚的动作爱情大戏。”

——尤其是小伍的饰演者何晟铭发挥了角色风趣幽默的本性,段子不绝。

有记者预测,影片上映后这些台词很有可能引发“狼烟语录”之类的流行语。胡大为透露,《遍地狼烟》中的很多台词都是自己泡在浴缸里、灵光一闪获得的创作灵感。



宋佳和何润东在片中有大尺度的激情戏

### 《龙门飞甲》死磕《十三钗》 12月16日 徐克张艺谋“龙凤斗”

由徐克执导,李连杰、周迅、陈坤、李宇春等主演的贺岁大片3D《龙门飞甲》于昨日宣布12月16日内地公映。这一日期比之前公布的提前了两天,意味着将与另一部贺岁大片、张艺谋的《金陵十三钗》同日展开较量。对于上映前临时调整档期,博纳影业总裁于冬表示:“仔细权衡之后,我们觉得《龙门飞甲》在发行上不能错过12月16日这个宝贵的周末,这部电影的品质让我们有绝对的信心面对任何对手。”在近年来的贺岁档史上,两部重磅影片同日展开PK尚属首次。 琳琳

### 明年开年大剧讲“云端的浪漫” 高满堂猛夸《我的娜塔莎》



昨天,《我的娜塔莎》2012卫视首播发布会在北京举行,宣布该剧将于明年1月1日登陆河南、江西、山东、安徽四大卫视。这是目前首部正式公布的开年大剧。编剧高满堂、导演郭靖宇携主演朱亚文、伊莉莎等悉数到场,高满堂说,《我的娜塔莎》讲述了一段长达50年的跨国爱情,希望这部开年大戏会成为荧屏的一股清流。

《我的娜塔莎》是郭靖宇继《刀锋1937》《铁梨花》之后的又一传奇大作。高满堂表示,他在看片花的时候几度眼睛湿润,这是一段从心底里流出的爱恋,两个主人公用50年的凝望与守候诠释了什么才是真正的爱情,“这部戏是一股清凉的风、一泉干净的水,希望这股清风能够领跑2012年的荧屏。”谈到《我的娜塔莎》的看点,高满堂用“多元”来形容,既有情感戏的爱情、守望,也有战争戏的谍战、暗杀等,惊心动魄的场面和细腻柔情的瞬间一定会感动观众。 馨馨

## 河南艺术中心庆祝三周岁 126位公益演员齐祝贺 部分门票今天上午免费发放

河南保利艺术中心管理有限公司成立3年以来,始终以繁荣河南文化市场,促进河南文化消费为己任,依托保利院线的资源优势,向观众推出各种系列“演出季”演出,丰富了广大市民业余文化生活和艺术欣赏视野。同时河南保利艺术中心管理有限公司严格先进的科学管理理念,通过着力构建“管理标准国际化、演出剧目精品化、物业环境唯美、服务品质专业化”的运营管理体系,真正树立“看演出、做演出”首选河南艺术中心的良好口碑形象。截至目前,河南艺术中心成功接待演出场次共计580余场,接待国内、国外演出团体共100余个,接待观众20余万人次。

为了进一步扩大河南文化的影响力,河南保利艺术中心管理有限公司积极与河南当地优秀艺术团展开合作,如河南省歌舞剧院演艺集团的《河南民族乐团音乐会》、河南省木偶剧团的《小木偶历险记》、郑州市歌舞剧团的《风中少林》等多次在河南艺术中心及保利院线进行演出,受到众多观众的喜爱。截至目前,河南保利艺术中心管理有限公司与河南省、市直院团合作演出37场,与8家省直院团优秀演出项目买断合作14台剧目演出14场。

为了普及、推广中国传统文化、民族艺

术,让更多的艺术爱好者走进高雅艺术殿堂,河南艺术中心本着“高水准、低价位”的宗旨推出一系列的公益演出,如“请把我的心带回家”系列演出、“走进艺术殿堂”系列演出、“打开艺术之门”系列演出等。河南艺术中心为了让更多的普通老百姓走进艺术中心免费观看演出,还组织了完全由公益演员参演的多场公益演出活动,成功举办“我爱你中国”、“春到中原大型歌舞晚会”等大型公益演出,被省内外主流媒体称作“公益演出的河南模式”。

为庆祝河南艺术中心开业三周年暨河南保利艺术中心管理有限公司成立三周年,2011年11月23日19:30将在河南艺术中心大剧院举行“庆祝河南艺术中心开业三周年暨河南保利艺术中心管理有限公司成立三周年——河南艺术中心公益演员团文艺演出”。届时,河南艺术中心的126位公益演员也将以歌唱、器乐、舞蹈、戏曲等丰富多彩的精彩表演形式,表达他们对河南艺术中心的热爱之情。

本场公益演出部分演出票将对公众免费发放。届时,想欣赏本场演出的市民可以在11月22日10:00~12:00到河南艺术中心售票处领票(发完为止),每人限领一张,详情请拨打保利票务0371-69092200进行咨询。

【观影】