

看这里

中考

中考是分流考试,要给自己适当的压力 打好基础后再强化“能力”

一线教师提醒:“双基”复习时宜细不宜粗

中考主要职能是了解学生在义务教育阶段的学习历程,评价学生的基本学科水平,其次是高招的依据。近年中考题的难度分布大多控制在4:5:1或5:4:1(容易题:中等题:难题)。考生不必为不会解部分题而怀疑自己的能力和水平。一些任课老师认为,复习中应明确学习方向,夯实基础,逐步提高。中考取得好成绩并非难事。

晚报记者 唐善普/文 赵楠/图



适当的压力能化为学习的动力(资料图片)

“双基”题占70%,复习宜细不宜粗

从近年中考试题看,试卷难度大多控制在4:5:1或5:4:1(容易题:中等题:难题)。

“中考试题中,属于学生平时学习常见的‘双基’类型题占70%左右,要保证这部分题得分,必须结合教材复习,对必须掌握的内容心中有数。”金水区一所学校的初三班主任王老师建议,在“双基”学习时要积极配合老师,不要另搞一套,好高骛远;其次应配备适量练习,难度以中、低档为主。基础知识复习阶段宜细不宜粗。套题训练不易过早,参考资料应以单元为主。

在王老师看来,学生一定要明确自己的实力,然后才确定主攻方向。优秀学生在抓基础的同时要抓好难题的复习,一般学生主攻方向应当是中低档题,可尝试一些较难题。“尤其是临近考试前,复习时绝不是越难越好,而是越基础越好。”

夯实基础后再向“能力”攀登

从中考试卷上看到,对考生的能力层次要求上,一般包括了解、理解和运用。了解就是知道“是什么”,即知其然;理解就是明白“为什么”,即知其所以然;运用就是活学活用,就是在举一反三、触类旁通的基础上,能运用已有知识解决新问题。

而中考的考试目标强调的是基础,这就要

求学生首先知道“是什么”,然后要知道“为什么”,活学活用是在这两个基础上完成的。

“各类考生的复习都必须从基础抓起,有了坚实的基础,才能沿着能力要求的层次台阶,继续向上攀登。”郑州一中的刘老师强调,这就要求学生在平时学习及后期的复习中,要静下心来,该记住的要记住,该背的要背下来,该练的要坚持练,扎扎实实,一步一个脚印。

抓住弱点和难点复习

采访中,一些任课老师强调,考生必须了解中考的有关政策,避免走弯路、走错路。领会、看清考试范围,重点研究样题的参考答案中的评分标准。

作为数学老师,王老师结合自己的教学经验提醒学生:这一阶段学习中,一定要摸清学科内容脉络,把知识体系细化。比如数学,可归纳成数与式,包括实数、整式、分式、二次根式;方程(组)与不等式(组),包括一次方程(组)、一元一次不等式(组)、一元二次方程、分式方程、简单二元二次方程(组);函数与统计,包括一次函数、二次函数、反比例函数、统计;三角形;四边形;相似形;解直角三角形;圆等,然后逐一进行系统化训练,夯实基础后,再冲刺难题。

近年来,热点题型一般有阅读理解型、开

放探究型、实际应用型、几何代数综合型、研究性学习型等。而各地中考中也涌现出了大量的形式活跃、趣味有益、启迪智慧的好题目。“学生应在老师的指导下,对热点题型认真复习,专项突破。”王老师强调。

要适当给自己一些压力

中考是知识的考试,是能力的考试,也是心理的测试。因为离中考只有半年时间,可以说这种心理测试已开始。这是正常现象,问题是如何调节自己的心理和心态,这是每个考生要直面的。

枫杨学校的张老师坦言,对考生来说,压力一定要有。“中考意味着对自己、对家庭的一种责任,有责任就有压力。就像一只承载重量的船,有了重量和压力,船才能稳健,勇往直前。”

但他也强调,压力要适度,因为适度的压力会变成动力。如果压力超过了承受能力,就会产生心理疾病,影响复习。

每年也会有少部分考生紧张不起来。洪老师建议家长或老师与这些考生深谈一次,让他们认识到中考在自己的人生道路上的地位和作用,鼓励他们上进。“中考其实也是一种分流考试,对不上普高的考生来说,意味着你的工作定向、人生定向,不应放弃,并要勇于承担起责任。”

看这里

高考

艺考时间提前,放弃文化课学习可取吗?对此,艺术高校老师有个提醒

两条腿“长度”越接近,成功就越容易

考试时间比往年提前20多天

15日,我省招生办公布了2012年河南省艺术统考方案。河南省2012年艺术类专业省统考报名工作从17日开始,持续至今日。

明年河南省艺术类专业省统考包括美术类、音乐类、播音与主持艺术类、服装模特类、空乘类、影视表演类、编导制作类、书法类和体育舞蹈类等9大类专业。

与2011年相比,今年9大类专业课考试的时间都提前了不少,多数省统考将在春节前结束。如美术类、音乐类考试时间均为12月18日,去年则是1月9日,时间提前了20多天。

提前考完,考生可静心复习文化课

对于明年考试时间提前了20多天一事,有关招生专家分析说,此举是为了让艺术生有更多时间复习文化课。

河南工程学院艺术设计系主任、教授陈涛对此持肯定态度。“从几年前,高校对艺术生的文化课成绩的要求,已开始在逐年提高。”

他说,从近两年的招生时了解的情况看到,每年都会有一些艺术生,尽管专业成绩不错,有的甚至拿到了10多个学校的专业录取通知书,但最后在录取时,却因文化成绩不达标而

落榜,留下遗憾。“如果留给他们复习文化课的时间长一些,也许会有不同结果。专业课早点考完,也能够让他们早点静心,从而把精力集中到文化课的复习上。”

兼顾文化课学习,用“两条腿”走路

在艺术类高考竞争激烈和明年考试时间提前的影响下,许多报考艺术类院校的考生在当前备考的冲刺阶段,开始完全放弃文化课学习。

对此,黄河科技学院音乐学院声乐教研室主任李庆勋认为,学生不能为了专业课而放弃文化课。至少要在两个月里兼顾到文化课的学习。

由于近几年报考艺术类的学生在逐年增多,本科院校的艺术类专业竞争非常激烈,各高校实际录取的艺考生的文化分也在逐年提高。李庆勋说,因艺术生招生计划有限,在专业成绩相差不多的情况下,文化课分成为录取的关键。

他提醒艺术类学生:在冲刺专业课课时,千万不能对文化课采取放弃的态度,要学会专业课和文化课“两条腿”走路。只有两条腿的长度最接近的人,才能更容易接近心中理想的大学。



日前,河南省招生办公布2012年河南省艺术统考方案。与2011年相比,9大类专业课考试的报名和考试时间都有所提前,有的甚至提前了20多天。针对学生全力备战专业课放弃文化课复习情况,一些艺术类高校老师提醒:应兼顾文化课学习,避免因文化课失分与理想院校失之交臂。

晚报记者 唐善普/文 赵楠/图

教育快递

北区教育机构 可就近办理人事代理

11月18日,位于花园路与国基路交叉路口的郑州市人才交流服务中心北区人才市场挂牌。该区提供一站式服务,大大节省了人们的办事时间。郑州市人才市场经过近20年的发展,积极探索为企业和各类人才服务的新思路、新方法,进一步优化服务环境,已经建立了一个专业、规范和科学的人才资源服务体系,目前已为21万余名大中专毕业生和各类人才实行人事代理,全市80%以上的大中专毕业生通过市场实现就业。 张国庆

京硕“定制”教育 全新的1对1教育理念

中小学生定制教育是一种以强大的教学资源为支撑,根据中小学生学习(或家长)自主选定的辅导时间、地点、师资、课程等因素,来定制独一无二的辅导方案,并最终为学生提供高品质1对1辅导的教学模式。定制教育是由一批资深1对1教研专家,花费10年时间潜心研究出的全新教育成果,并于2010年获得教育主管部门的高度认可。据了解,京硕1对1是目前国内第一个采用“定制教育”的辅导机构,教学效果受到教育主管部门、学生家长的一致好评。 尹帅

郑州牧专 建立校企合作共同体

11月16日,郑州牧专、雏鹰农牧集团战略合作签字暨雏鹰农牧学院揭牌仪式在该校举行。郑州牧专雏鹰农牧学院、雏鹰农牧培训中心揭牌成立,河南雏鹰农牧集团向郑州牧专捐赠300万元用于培训优秀教师人才和优秀学生,并设立雏鹰奖助学金和青年教师奖励基金。学院拟在郑州牧专相关专业每年招收200名左右在校学生,设置畜牧养殖、食品加工、生态农业、营销物流、生物制药等多个专业,根据企业需求,深度融入企业文化,合作培养高质量人才,同时还将为企业承担员工培训、技术培训、技术服务与研发等任务。 国庆

众意路小学 把安全教育融入课堂

日前,郑东新区众意路小学开展了以“关注消防、珍爱生命”为主题的消防安全中队会,吸引了全校及附近小学近300名师生前来观摩。所有节目,从内容到表演全部由该校五五中队学生自编、自导、自演完成,内容丰富多样,贴近学生生活,演出中不时赢得阵阵掌声。据悉,为了提高学生防范意识和自我保护能力,使日常安全生活的观念深入学生心中,全体师生每天有一分钟的安全提示,并唱《安全歌》,每学期至少开展6个课时的安全教育课。 张国庆

郑州旅游职业学院 将高雅艺术引进校园

11月18日晚,由河南省财政厅、省文化厅、省教育厅主办的2011年“高雅艺术进校园”郑州师范学院专场演出——歌剧《原野》走进郑州旅游职业学院礼堂,吸引了近2000名师生。歌剧《原野》由郑州师范学院音乐系老师共同排演,今年被列入河南省高雅艺术进校园的剧目,曾在2010年(第九届)金刺猬全国大学生戏剧节中获剧目奖,也是我省高校唯一入围的剧目。艺术家们用音乐会歌剧的形式,通过四幕表演,完美地将曹禺先生的这部经典之作搬上了舞台。整场演出高潮迭起,掌声不断。 张国庆