

# 情同手足六十年 同乡同姓姐妹花

□晚报记者 张翼飞 文/图

结婚50年叫金婚，结婚60年叫钻石婚。那么，两个朋友60年的友谊怎么称呼呢？那种亲如手足般的感情恐怕也是胜似黄金，不让钻石。

1950年12月，老家在开封的李桂玲获得了郑州铁路局一份工作。她是家里的独生女，但从小就很独立。1951年2月份，她辞别父母，来到郑州工作。不久，她被分配到票房，因为人聪明又勤快，很快成了业务骨干。

半年后，又一名姑娘分到票房，她和李桂玲个头相仿，年龄相近，长得也有点像，最有缘分的是，她也姓李，老家也是开封的！

第一次见面，李桂玲就喜欢上了这个名叫李纯媛的妹妹。正好领导让她当老师带徒弟，李桂玲和李纯媛都感到求之不得。

在票房工作，最重要的技术是打算盘。因为那时候没有计算机、计算器，收钱找钱全靠人工计算，而且速度要快。

师徒俩很快打成一片，技术突飞猛进。

论性格，两人还是有点不太一样，李桂玲细心周到，李纯媛单纯豪爽。她们互相忍让，正好互补。她俩又有共同语言，小时候，她们都爱看电影，很多电影明星两人都共同喜欢。工作之余，她俩喜欢在一起唱电影里的插曲，如《马路天使》中周璇演唱的《四季歌》，从来没有独唱，都是合唱。

领导也考虑到她们的亲密和默契，有时候安排出差也让俩人结伴同行。

由于李桂玲在郑州没有亲人，李纯媛和她约定：要做一辈子的好姐妹！

1951年10月，李桂玲结婚了。

1953年，李纯媛也成了家。

1959年，她们都有了两个孩子。冬天，单位安排她们到开封出差，顺便，也可以去探探家，两个人心里格外高兴。

回到老家，办完公事，她们想在熟悉又陌生的街道上走一走，常年在郑州工作，猛然回来，感觉开封的变化还挺大呢。不过，鼓楼小吃的味道没变，黄焖鱼、杏仁茶还是那么地道。

不知不觉，转到了中山大道的“国际照相馆”。爱照相的李桂玲提议，姐妹俩拍一张合影，李纯媛欣然同意。于是，剪着利落的短发的她们，围着当时比较流行的围巾，胸前还佩戴着铁路路徽，留下了一张笑容也很接近的照片。

这之后，时光荏苒，岁月蹉跎。特别是那场长达10年的运动，很多人不可避免地受到了冲击和影响。

“文革”期间，李桂玲的丈夫是干部，饱受迫害，原来一些亲近的朋友，担心被牵连，和他们划清了界限，疏远了关系。

李纯媛的丈夫是工人，处境好得多，即使在李桂玲丈夫“问题”最为严重的时期，她也没有避嫌，依然和李桂玲常来常往，嘘寒问暖。

没有经历过那段历史的人，难以想像在那种时候，保持着那样的友谊，是多么珍贵。

苦难都已过去，生活越来越好，这对老姐妹年纪大了，用儿女们的话说是“欠玩”，鼓励她们旅游、休闲，上天入海，想干什么就干什么，经济上没有问题。

唯一的遗憾是，李桂玲和李纯媛两人的老伴先后都去世了。

今年11月11日的“超级光棍节”，她俩也以“老光棍”的身份参加孩子们的活动，其乐融融。

现在，两人的腿脚都不太好了。李桂玲在家里最爱做的事是缝制十字绣，客厅、卧室到处挂着她的作品，鲜花生动，鸟兽欲出，确实功力非凡。

李纯媛则以背诵古典诗词、谚语民谣包括流行歌曲的歌词为乐。她能不假思索地全文背诵《琵琶行》《春江花月夜》……

正因为有这些诗词歌赋的积累，李纯媛老人创作能力也很强。为了我的这次采访，她专门赋诗一首，表达了她和李桂玲的历久弥新的真挚友情：

十七八岁离开家，祖国建设来参加。  
同工同岗同学习，同城同市各成家。  
虽然现在都退休，相亲相帮如一家。  
和谐相处六十年，同乡同姓姐妹花。



老照片  
拍摄时间：1959年  
当时：李桂玲（左）28岁  
李纯媛（右）26岁



新照片  
拍摄时间：2011年  
李桂玲（左）80岁  
李纯媛（右）78岁

欢迎读者拨打热线96678提供老照片的线索，积极参与我们的栏目。

要求：

- 一、必须是合影，两个人以上最好；
- 二、时间跨度至少在10年以上；
- 三、拍照人最好有故事。

您的支持是我们做好这个栏目的最大动力，谢谢！



## 先有“小棉袄”，又得双胞胎，老两口很满足

□晚报记者 张翼飞 文/图



老照片  
拍摄时间：1982年  
当时：父亲 宋广鑫 34岁  
母亲 李喜凤 34岁  
后排右 女儿宋桂琴 7岁  
后排中 大儿子宋克俭 3岁  
后排左 二儿子宋克昌 3岁



新照片  
拍摄时间：2011年  
父亲 宋广鑫 63岁  
母亲 李喜凤 63岁  
后排右 女儿宋桂琴 36岁  
后排中 大儿子宋克俭 32岁  
后排左 二儿子宋克昌 32岁

1975年冬，西流湖畔西岗村的宋广鑫、李喜凤夫妇喜得千金。女儿是爹妈的贴心小棉袄，他们很高兴，给女儿取名桂琴。

女儿慢慢长大了，活泼可爱，他们想，要是能再生个小子给姑娘做个伴就好了。有些重男轻女思想的宋广鑫的父亲更是有意无意地给他们提醒。

他们没有奢望，盼着再有一个儿子就够了。

1979年5月9日，这个日子宋广鑫记得最为清楚，因为这个日子当时在全村都是一个重要时刻：李喜凤又生了，生了两个男孩，双胞胎！

那个年代，双胞胎十分少见，当两个一模一样的小家伙从当时的郑州市第四人民医院（现郑州市中心医院）抱回来，村里人奔走相告，男女老少都来看稀罕。大家争相向宋广鑫道喜，宋广鑫的父母脸上更是乐开了花，女儿桂琴也为一下子有了两个弟弟欢呼雀跃，一家人忙不迭地给乡亲们沏茶倒水，发红鸡蛋，喜庆的气氛就像过节。

做满月酒前，他卖了一头猪，比较隆重地履行了仪式。

宋广鑫是村里的医生，很忙，李喜凤也在生产队从事劳动。照顾两个儿子的担子就落在了宋广鑫父母和女儿桂琴身上。特别是桂琴，非常懂事，很有姐姐样，陪两个弟弟玩，喂他们吃饭，给他们把屎把尿。

桂琴小小年纪就开始学骑自行车，还是那种28大号自行车。她学车的过程中，两个弟弟帮了不小的忙。他俩害怕姐姐摔倒，一左一右地扶着跟着跑；有时一个在前边扶，一个在后边扶。有了这两个好帮手，桂琴很快就会骑了。她骑着硕大的自行车，梁上带着大弟弟，后座坐着小弟弟，在村里“招摇过市”，可威风了。

村里的小朋友很羡慕他们，小伙伴们羡慕的是：这一前一后，到底哪个是哥哥，哪个是弟弟？

1982年，宋广鑫一家进城去玩，这时候，生活已经有了起色，吃穿都开始讲究起来。到郑州之前，他们就计划拍一张全家合影。

双胞胎兄弟克俭、克昌头上戴着神气的黑白方格鸭舌帽，穿着一样的双排扣新衣服；姐姐桂琴梳着麻花辫，也是一身新衣服。宋广鑫夫妇衣服的款式、颜色中规中矩，但精心修饰了一番，显得格外精神。他们来到二七广场最有名的艳芳照相馆，在一个摆着鲜花、衬着书画、设计了游园回廊一样的窗框布景前，拍下了一张难忘的全家福。

如今，宋广鑫和老伴儿在家安享晚年。宋桂琴早已出嫁，已为人母。大儿子宋克俭子承父业，在父亲的诊所行医，医术不错；二儿子在技校学的是铆焊专业，是远近闻名的铆焊高手。他们依然生活在西流湖畔的小村庄，生活平静，安详，快乐。

致歉

由于本人套用格式失误，本栏目上期《瞧这一大家 现实版“激情燃烧的岁月”》一文，新老图片的标注中，把“母亲尹淑琴”误为“妻子刘凤莲”，三儿子“付援”也应为“付华援”，以上错误给尹淑琴女士一家造成了不利影响，我已经向尹淑琴女士致歉，虽然得到了她的谅解，依然感到忐忑不安，难辞其咎。这件事给我敲响了警钟，警醒我今后的工作中一定要严格细致，一丝不苟，对每一个采访对象负责，争取实现“零差错”。同时，感谢热心读者高女士、宁先生、张国源、郑志光等在第一时间来电为我们纠错。  
晚报记者 张翼飞