



还记得南非世界杯那个流泪的郑大世吗？ 纪录片《郑大世》在日本川崎首映 他很纠结——

身处日本，心在朝鲜，父亲却是韩国国籍 故乡很多，但都不是我的家

“不管是在韩国，还是在朝鲜，我都被视为日本人，但在日本，我虽然一出生就生活在那里，但并没有受到应有的尊重和尊重，故乡虽有很多，但它们都不是我的家。”这位被誉为“人民的鲁尼”的朝鲜队前锋郑大世在去年南非世界杯上一“哭”成名，近日，日本方面更是将他搬上银幕，拍成了纪录片电影。

身处日、韩、朝复杂三角 郑大世到底在为谁拼杀？

由于郑大世的特殊身世，以他名字命名的、耗时1000余天、辗转6个国家拍摄而成的纪录片电影在首映前就成为日本媒体关注的焦点。在该片的宣传海报上，制片方用“孤独、愤怒、悲伤，一组用真实对话和行动组成的纪录片”这样的字眼来宣传这位朝鲜人眼中“人民的鲁尼”。郑大世的人生充满了历史的矛盾。这个出生并成长于日本的郑大世，被传拥有韩国国籍却代表朝鲜国家队在2010年南非世界杯赛场上为朝鲜效力。身处日、韩、朝复杂三角矛盾漩涡中的郑大世，他到底在为谁拼杀？

纠结的身世 他是在日本长大的朝鲜人

日本体育记者慎武宏在他的书中描述道，由于直到二战日本战败以前，朝鲜半岛处于日本的殖民统治，当时旅居日本的朝鲜人是没有国籍的。日本在二战战败之后把这些旅居日本的朝鲜人全部划归为了“朝鲜”国籍。1963年，日本与韩国修复外交关系之后，很多旅居日本的朝鲜人都获得了“大韩民国”的国籍。那些没有获得“大韩民国”国籍的朝鲜人依旧属于“朝鲜”的国籍。郑大世的身世比较纠结，因为他的母亲获得的是朝鲜国籍，他的父亲却是大韩民国国籍。

强烈的民族感 “我不是韩国人”

按理说，郑大世应该随父亲属于大韩民国国籍，但他从小学到高中都读的是朝鲜人在日本开办的学校。通常情况下，包括郑大世在内的这些朝鲜孩子，到高中为止都只能就读朝鲜学校，只学习朝鲜语和朝鲜的历史，所以他们都拥有很强的民族感情。郑大世非常有朝鲜民族感，韩国媒体曾以他们一贯的方式称郑大世为韩国血统并给予了韩国国籍，因为他的父亲是韩国旅日侨胞。但这遭到郑大世本人的断然否认——2008年他登上了韩国《442》杂志封面，头条标题便是“我不是韩国人”。 罗天

亚冠联公布2012亚冠分配方案 中国3+1个亚冠席位

24日夜，亚足联官网正式公布了2012年亚冠名额分配方案，这与此前的报道并无出入，中国最终没有保住4个亚冠名额，只获得了3个亚冠正赛席位和1个附加赛名额，联赛第三名足协将不得不参加附加赛。

亚足联官网表示，亚足联执委会之所以作出这个决定，主要是基于亚冠检查团在2011年进行的评估报告和结果。在今年的检查结果中，只有日本、卡塔尔和乌兹别克斯坦联赛完全达到了亚冠联赛的标准。同时执委会考虑到了亚洲职业足球特别委员会会议和竞赛委员会会议的意见，最终作出了以下亚冠名额的分配。在最新的亚冠名额分配中，中韩沙的亚冠名额都得到了削减，西亚区的卡塔尔却成为最大赢家，由2+1个名额变成了4个名额，而泰国也终于获得了亚冠正赛名额。 小虎

春晖小学挂牌

建业再添网点基地

昨天上午，建业俱乐部在郑州二七区春晖小学举行了基层网点基地挂牌仪式，继农科路小学、经开区实验小学、郑上路小学之后，春晖小学成为俱乐部在郑州设立的第四家网点基地。

建业俱乐部总经理郎效农、副总经理王随生昨天来到春晖小学为学校授牌。以足球为特色的春晖小学，全校从一至六年级，班班都有足球队，并且按年级高低分为甲、乙组，定期举行比赛。也正因为此，春晖小学也被建业俱乐部看中，成为基层的人才输送基地。

按照建业的计划，将在省内设立13家这样的基地，其中郑州、洛阳各五家，许昌、新乡和开封各一家，对于每个基地，俱乐部将提供训练装备和器材，并定期举行教练员培训，以期选拔和培养更多更好的苗子。 晚报首席记者 郭韬略



聆听豪华——浅析豪华 SUV 音响系统

音乐是旅途中不可或缺的因素，让旅途变得轻松舒畅，不管是动感还是舒缓的音乐都是好心情的源泉。影音系统是车内最重要的舒适性配置之一，豪华车为车主带来最多的就是精神满足感，这些车主中不乏一些音乐发烧友，对音质的要求可谓“苛刻”，不惜巨资改装音响，但是混杂的音响改装市场又不足以让人信服，难以满足需求。

今天为大家推荐几款配备世界高端主流音响的车型，让您轻松享受自己的“音乐厅”。

车型：东风日产 MURANO 楼兰
音响品牌：BOSE

BOSE 公司由美国麻省理工学院的一位电子工程教授于1964年创建，是业内“原音重现技术”的革新者。在汽车音响领域，BOSE 一直以来都是其中的佼佼者。据粗略统计，目前全世界至少有二十六个厂牌型号的顶级车型采用了BOSE汽车音响设备，这其中包括奔驰、凯迪拉克、保时捷等豪华品牌。

东风日产 MURANO 楼兰配备了与英菲尼迪 FX、EX 系列同级别的BOSE音响系统，这是东风日产根据 MURANO 楼兰的内饰空间特点，为其量身定制BOSE全定制高保真音响系统。

作为东风日产高端战略车型，MURANO 楼兰的尊贵豪华特质可见一斑，这也与车主的尊崇身份相得益彰。MURANO 楼兰

BOSE全定制高保真音响系统多种技术上的突破，实现最细腻的音乐还原和立体声均衡。利用定制均衡技术，根据车的特性自动完成声音调节，精准的调音处理让音乐表现饱满，保证音质不会失真，不论是摇滚乐、爵士乐还是轻音乐，都有出色表现，给人以亲临现场的感受。

MURANO 楼兰的音响系统配备11个扬声器加一个低音扬声器，其中11个扬声器，不管是位置、大小还是形状，都是根据车内空间特点利用间断安装分析技术度身定制的，保证每个座位都能感受到最真实的声音，享受音乐的最佳效果，整个车舱俨然陶冶音乐的天堂。

有意思的是，这套音响系统带有定制低音密集箱 Richbass 低音扬声器放置在备胎中空内，这样独具匠心的设计节省了很多空间，在低频、同等音量级的条件下，只需要一个很小的单元就能发出清澈通透的声音，低频下潜到位，让您体验“酣畅淋漓”现场感。

更值得一提的是 MURANO 楼兰出色的静音表现，这得益于由内源噪音优化、360度噪音隔绝、完美隔音、全路况吸音降噪四大技术组成的全维超静音系统。应用大量隔音材质，可全面吸收沙石、雨水等各种路面的路噪和胎噪，让我们在这个喧嚣的世界享受不可多得的静谧舒适。

车型：雷克萨斯 RX350
音响品牌：Mark Levinson
雷克萨斯车型上，Mark Levinson 音响

系统是一个颇具诱惑力的配置，Mark Levinson 音响属于 Harman Kardon（哈曼·卡顿）旗下的高端品牌。但在 RX350 车型中，只有顶级配置的雷克萨斯 RX350 尊贵版才配备了 Mark Levinson 顶级音响系统。

RX350 尊贵版的音响的确值得炫耀，这套系统采用7.1声道扬声器的前卫设计，15个扬声器更是为这套音响系统增添魅力，将美妙的旋律与合声演绎的淋漓尽致，同时兼容MP3与WMA，带来生动逼真的现场感受，使乘客不论何时何地都能拥有最佳的听觉体验。

但是在中配的RX350豪华型上，这套音响系统缩水成了12个扬声器的普通音响，在RX350典雅版车型上扬声器的数量进一步精简，由12个变为了9个。中配与标配的RX350音响系统缩水严重，而顶配尊贵版近百万的价格又让人觉得不那么亲切。

对于音响有一定爱好的车主，这台车已经完全足够给予你欣赏音乐了。但是与楼兰同为日系高端车的RX350在全车隔音上却稍显逊色，并不能完全胜任一些极致追求享受的车友的耳朵。

车型：奥迪 Q5
音响品牌：Bang & Olufsen (B&O)

丹麦 Bang & Olufsen 自1925年在丹麦斯特鲁尔(Struer)成立以来，一直以不断创造卓越科技和感性魅力完美结合的音频、视频产品享誉全球。奥迪 Q5 与高保真音响专家 Bang & Olufsen 合作，除了

20TFSI 进取版与技术版以外，其他配置 Q5 均配备其提供的音响产品。奥迪开发的音响系统为用户提供超凡的视听体验。

B&O 音响系统与奥迪 Q5 内部结构精确匹配，提供良好的听觉体验，美妙的音乐发自14部高性能扬声器，产生的环绕声雄浑壮阔。为了实现更好的音响效果，每辆汽车都具有专门的扬声器布局设计。车内可以演奏出宛如歌剧院般的精良音质，满足高端消费者对音质的要求。

另外，由于音响系统具有可调节范围，乘客在任何位置都能获得非凡的音响体验，乘客可自行调节音色，将音乐融入动感的内部环境，让车主在整个旅程中无论任何车速都享受音乐的陶冶。

在静音方面，奥迪 Q5 明显不如日系车的细腻，稍逊于前两款车型，对车内静谧性有特别要求的车主或许需要一些后期的补助升级来完成。

小结：

以上介绍的三款车是豪华车系的典型代表，致力于为驾驶者和乘客提供最舒适的音乐享受。极致奢华却又各有千秋，MURANO 楼兰所呈现的完美音质与超凡静谧感受带给车主犹如“移动剧院”版的豪华享受；RX350 配置顶级音响系统的车型在价格上却没有那么平易近人；而奥迪 Q5 则在静音系统上略显不足。有了顶级音响的助力，相信这些豪华车型不仅能让您的车生活充满“乐”动色彩，更能随时随地享受自己专属的奢华“音乐厅”。