

# 拒绝春晚就不“德艺双馨”?

口解辰馨

央视春晚无疑一直是内地最大的“明星梦工厂”，但是这似乎是对“无名小卒”来说的，像小沈阳、刘谦一夜之间红遍大江南北。但是，成了腕儿的演员似乎不是这样认为的。近些年，以宋丹丹为代表的多位春晚大腕婉拒春晚，无疑让观众感到遗憾。今年总导演哈文关于大腕婉拒春晚的事情表态，能上春晚的演员都是德艺双馨。从哈文的话中似乎能听出点不满，而大腕似乎也有自己的难处。

如果春晚没个劳模奖，赵本山、冯巩等诸多演员都当之无愧，但是近些年婉拒春晚的大腕

也不在少数。2005年张艺谋、章子怡、巩俐三人均以“准备不够充分”为由拒绝上春晚。2008年，李连杰因这一年来自己在内地出现的频率太过密集，放弃“壹基金”广告赠送，谢绝邀请。

再说龙年春晚，宋丹丹依然因个人原因拒绝；郭达因为母亲身体不好缺席；陈佩斯称不能回到襁褓中；而朱时茂接受媒体采访的时候表示，“过去被(央视)伤透了心，伤口至今还没有愈合。”

虽说哈文一直对外宣称“尊重演员的选择”，但接受媒体采访时她还是表示，因为春晚不是商演，没有那么多的费用，还要顶着巨大的

压力，并且牺牲掉了除夕和家人团聚的时间，所以“能上春晚的演员都是德艺双馨”。弦外之音，哈文对这些婉拒邀请的明星是有情绪的。

大腕们以各种充分不充分的理由拒绝春晚，貌似都有逃避的嫌疑，像本山大叔那样年年顶着骂声的压力，还要硬挤出个“小品王”作品，实属不易。大腕上春晚的压力不同于那些奔着“一夜成名”的小演员，在观众眼中，大腕就等于精品，而精品是大浪淘沙后的结果，就像宋丹丹当年说的，“这么多年了，演员都被榨干了”。而演员们不希望自己成也春晚，败也春晚，似乎也是合乎情理的。

水煮娱

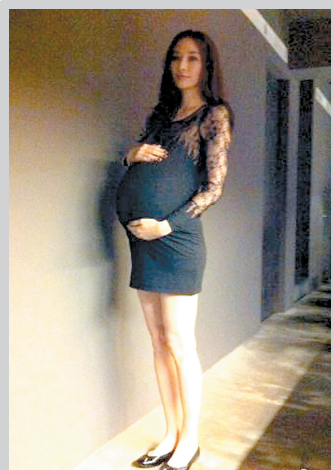
微博星语

考验人品不是在“和平时期”，而是在你经历巨大痛苦或决定得失取舍的时候。就像要想真正了解你的另一半，不是在你同ta走到一起或结婚的时候，而是和ta分手或离婚的时候。当痛苦来临，你若做了吃亏的那一个，过后，你会有很好的运气。请相信我，永不要为吐一时之苦而穿越底线，你将付出比痛苦更沉重的代价。  
**宋丹丹**



一场喝醉酒的戏，为找真实感，买来二锅头，实在难以咽下，导演豁出去了说：“来！我陪你喝！”结果，刚喝一杯，他先上脸了。  
**姚晨**

我希望能有更多的人认识到低碳生活真的没有想象中那么难，也希望大家愿意加入进来，为我们的未来做出贡献，毕竟我们都是地球的孕育下一点点成长的。为了我们共同的地球，一起努力。  
**周迅**



孕妇主题派对，是儿子还是女儿？  
**吴佩慈**

北京郊区有个宋庄，因大批前卫艺术家的落户而闻名。朋友的朋友的表哥想寻个地界摆摊修自行车谋生，阴错阳差选在了宋庄。令表哥始料未及的是，每天出摊都能引来一批围观者，端详、拍照，辗转流连。表哥说，围观的洋人问得最多的一个问题是：你想表现的是什么？久而久之，修车的表哥成为了行为艺术家。  
**冯小刚**



与周慧敏在工作中相见！她真是永远的玉女，保持得很好！说话也柔柔细细，整个超温柔。怎么觉得自己在她身边，阳刚味变得很重……哎……  
**阿雅**

影视短评

## 《桃姐》告诉你不要轻视文艺范儿

口吴为忠

香港导演许鞍华的电影除了太文艺，另一个特点就是具有浓郁的地域特色。《桃姐》就是一部烙上强烈艺术个性的影片。记得许鞍华当初想拍这部影片的时候，没有人愿意投资，后来还是刘德华的帮助，才成全了这部韵味十足，催人动情的文艺片。

功夫不负有心人。在刚刚结束的台湾“金马奖”上，《桃姐》一举拿下最佳导演、最佳男主角、最佳女主角等分量颇重的大奖，现场赢得阵阵欢呼。成为最大赢家。身兼投资人、主演等身份的老德华自我调侃称，“我就知道是花钱买了个影帝。”当然，这只是一句戏言，但是，足以证明刘德华的投资眼光，如果没有刘天王的支持，可能影坛上就失去了一部具有鲜明特色的优秀影片。

《桃姐》的光彩何止在“金马奖”上闪耀，在前不久的威尼斯“金狮奖”上，该片扮演“桃姐”的叶德嫻更是在息影11年后凭借着这部影片获得了最佳女主角奖。《桃姐》也被誉为是本届威尼斯影展中最为催人泪下的电影。当颁奖现场宣布这个结果时，现场嘉宾们对叶德嫻报以了热烈的掌声。

由此使我想到了一个话题，这就是《桃姐》离我们有点远，像《桃姐》这样的文艺片获奖，内地的媒体都予以了充分报道，但是，作为一个普通观众何时才能够看到这部香港文艺片？现在，在市场利益的驱动下，商业片大行其道，进入内地公映的香港影片大都是武打、惊悚、枪战一类的商业片，这方面，引进方倒是学学刘德华的投资眼光。

《桃姐》延续了许鞍华一贯细腻、温情、写实的风格，依然是女性主义与人性的角力，并带有“纯香港”的地域气息，这也是该片赢得威尼斯“金狮奖”和台湾“金马奖”的优势。

“越是民族的越是世界”。许鞍华的获奖也给了我们内地导演许多有益的启示，坚守艺术个性是电影繁荣呈现的美丽姿态，为了经济利益放弃艺术追求，都去拍商业片，创作走向同质化，这是对电影艺术的一种伤害。

## 日前范冰冰

出现在上海港汇广场阿迪达斯童装店购买童鞋，范冰冰出手十分阔绰，买了几双鞋后又奔进蒙奇奇玩偶专卖店继续血拼。10分钟后范冰冰捧着一只大号蒙奇奇离开商店。



美图秀



继《杜拉拉升职记》之后，徐静蕾、黄立行二度合作的职场爱情大片《亲密爱人》即将于12月23日圣诞档全面上映，再次携手，徐、黄两人默契十足，一致表示这次的电影养眼又好玩。

## 亲·密“爱人”

黄晓明赴马来西亚为其代言的名表做宣传，超高人气被当地媒体称引发海啸效应，并受邀拍摄马来西亚版时尚杂志封面。杂志社更是特意从泰国、大马、新加坡等地找来名模与其搭档，整个拍摄过程中马来西亚的媒体盛赞其态度谦和、举止优雅，甚至将此次的封面故事定下一个霸气的标题——《君临天下》。



近日，辣妹维多利亚·贝克汉姆抱着小女儿Harper现身洛杉矶机场，胖嘟嘟的小Harper看起来非常可爱。

近日，高圆圆拍摄了一组以“关爱动物”为主题的封面大片，身着长裙的她，在镜头下尽显高贵典雅。