

# 百礼之会，无酒不成礼

——国字宋河，一坛“礼遇”为谁香？

中国古代文化专家柳活征先生曾经说过：“古代初无尊卑，由种谷作酒之后，始以饮食之礼而分尊卑也。”从这个意义上来看，我国的文明是由酒开始的。

酒，作为人类创造出的一种灵性之物，自酿出以来，历经社会元素的附加，便滋生出了一系列的酒文化。论之喝酒，“庶民以为欢，君子以为礼”。我国从西周开始，酒就首先用在祭祀的礼仪之中，此后便一发不可收拾，蔓延到社会生活交往中得各个领域，以至于几乎达到了“无酒不成礼”的地步。

于是，有客来访，无酒不足以阔论今古；巡天礼拜，无酒不足以成礼显意；良辰佳节，无酒不足以表达畅意。

“国字宋河，礼遇天下”，就是一坛藏匿了千年岁月礼仪故事的老酒。



大河财富年会，主办方以国字宋河礼遇贵宾

## 有客来访，圣贤的吞吐之香

在我国历史上，儒家的学说一直被奉为治国安邦的正统观点。由此，酒的习俗同样也多少少受到儒家文化观点的影响。儒家崇尚“礼乐”和“仁义”，于酒而言，讲究的便是“酒礼”和“酒德”了。所谓“民以食为天”，饮酒文化作为食文化的一种，在远古时代就形成了一种大家所崇尚和遵守的礼节。

例如：主人和宾客一起饮酒时，要相互跪拜。晚辈在长辈面前饮酒，叫侍饮。长辈命晚辈饮酒，晚辈方可举杯；长辈酒杯中的酒若尚

乱”的处事箴言。

袁宏道在其所著写的《觴政·八之祭》之中，用一文字特别强调和突出了孔子问礼老子，醉酒枣集镇（今宋河镇）这件事在酒文化上的地位。

“凡饮必祭所始，礼也。今祀先父曰酒圣。‘夫无量不及乱’，觴之祖也，是为饮宗”。

在这里，袁宏道仅凭“唯酒无量，不及乱”一句话，便把孔子列为“酒圣”“觴祖”“饮宗”，实有其独到的见解和精谨的概括。

抛开这些不说，孔子问礼老子，确实给鹿

邑的历史，不仅是一部酒文化的礼仪书卷，还是一部皇者朝圣的浩瀚画册。

鹿邑，作为道家鼻祖老子的故里和道家文化的发祥地。一直受到李姓人氏和道教信徒的青睐。

正是因为皇者们对道家太清宫的重视，对老子的祭拜，才在鹿邑县的枣集镇上酿造出了皇家专用的美酒，为鹿邑的地产酒注入了皇室血脉。

时过境迁，八位皇者虽早已随岁月而尘封古化，尹氏独有的宫廷御用酿酒之法却一直鹿邑人传承了下来，酿造着飘香中原的传奇。

## 良辰佳节，盛世的礼仪之香

“水经宋河醺醉意，云过鹿邑漫酒香，五色谷物酿醇厚，国字彰显盛世风”。

酒作为一种文化的符号，是表示一种礼仪，一种气氛，一种情趣，一种心境的产物。

中原作为中国历史上传统的礼仪之邦，自古就享誉四方。“百礼之会，非酒不行”，“自古中原多礼仪”。

亲友聚会，有酒之礼方有欢乐开怀，三五人是小酌，十来人是宴会；节日假日，有酒之礼方有情感升华，三五杯是敬意，小半瓶是投机。

总之是无酒不成事，无酒不见情。良辰佳节，见酒见人。

斟一杯宋河酒，就好像翻开了一部千年的历史。酒香在吞吐之间与历史的厚重融合。金戈铁马的时代在脑海里飞跃，歌舞升平的岁月在莞尔间穿梭。静下心来，你看，那是孔子端坐在古宋河之畔向老子问礼，这是唐皇在

鹿邑古城向道教鼻祖祭酒。

品一杯宋河酒，就好像置身于万卷文化的书楼。酒洩在呼吸之际与文化的厚重接壤。挥斥方遒的年华在金樽里彰显，指点江山的豪气在俯仰间落笔。定下神来，你看，那是诗仙李白骑着毛驴在途中饮酒颂诗，这是爱国的稼轩在北固楼里借酒长叹。

举一杯宋河酒，就好像找回了一段曾经的岁月。酒醇在冥思之中与你曾经种种的过往相遇。年少轻狂的日子在谈笑里重现，意气风发的年华在换盏间拾起。少年饮酒，那是一份对情对爱最淋漓的宣泄；中年饮酒，这是一种对友对业最真诚的流露；暮年饮酒，又是对人生的一种思考，对岁月的一种留恋。

宋河酒的那一份干裂醇厚、韵味悠扬的典雅之香就像是礼仪之风骨、之魂魄、之精神。宋河酒对中国礼仪的简单挖掘与整理、领悟与升华、含纳和延续，本身就是国字宋河性格物化而来的具象。它作为一种礼仪形式，便是盛世的礼遇。

无论是圣人之礼遇、皇家之礼遇，还是盛世之礼遇，背后透露的都是由鹿邑千年酿造史延传而来的宋河粮液的厚重及其为具有价值、内涵、品位和阅历的人士而酿的追求，真可谓：

积淀之厚，点簇的不只是内涵，还有留白之外的阅历；

殊荣之重，写意的不仅是价值，还有呷口之间的品味。

杨黎明/文



古代皇帝礼谒老子，规格之高、仪式之隆均为空前

未饮完，晚辈也不能先饮尽。古代饮酒的礼仪约有四步：拜、祭、啐、卒爵。“拜”就是先作出拜的动作，表示敬意，接着把酒倒出一点在地上，以祭谢大地生养之德；然后再尝尝酒味，并加以赞扬令主人高兴，最后方可仰杯而尽。

由这些习俗作为依据，我们不难想象早在2500多年前，客与主之间的那些觥筹交错、循礼推杯的画面。公元前518年，孔子问礼老子，就曾亲躬于老子的家乡鹿邑，于是，中国历史上最伟大的两位圣人，把酒言道于古宋河之畔。

想那老子一袭白衣，道骨仙风，飘飘然若腾云之鹤，谈笑间似如蛟龙盘踞之态；孔子则是毕冠紧带，满目和善，巍巍然似泰山耸立，言语里如有吞吐江河之势。

俩人把觥问礼，推杯换盏，边饮边谈。

据史料记载，孔子饮下了鹿邑酿造的古宋河酒之后，陶然醉去，留下了“唯酒无量，不及

邑的酒文化乃至中国的酒文化添了了一抹的问礼的史话。

或许，千百年后的今天，我们依稀还能从鹿邑的宋河酒里品味到圣贤们那次谈吐的香。

## 巡天礼拜，皇者的朝圣之香

中原是我国酿酒历史最悠久的地区之一。在史籍中有不少有关中原人酿酒的记载与传说。由鹿邑长口子墓出土文物证明，鹿邑酿酒的历史，至少可以追溯到3600多年前。

几乎所有的名酒，都有其发端的历史缘由。鹿邑的宋河，当然也不例外。

《汉书》曾有云：“酒者，天之美禄，帝王所以颐养天下，享祀祈福，扶衰养病，百福之会。”由此可见，酒是古代祭祀和祈福的重要部分。

翻开鹿邑县志，在千百年的岁月里，可圈可点的星罗棋布。铺面而来的除了孔子一行人风尘仆仆的醉酒问礼之外，还有历史上列



孔子问礼，老子以古宋河美酒礼遇之