



网传卫视黄金档将禁播穿越宫斗等三类戏 知情人:明年10月前不能再拍 后宫戏要被叫停?

网
上
编
料

近期荧屏后宫戏火热,湖南卫视今晚大结局的《武则天秘史》,江苏、深圳等卫视热播的《美人天下》,清朝后宫戏《后宫甄嬛传》各大地方台热播……后宫荧屏可谓“斗”得火热。

12月1日,派格太合环球传媒发行总监马宁爆出:“后宫戏被勒令停播!已经被排播的、拍完正在发行的、正在拍摄中的……晴空霹雳!”其还透露说:“朋友说台里已经在找《后宫甄嬛传》的替代了。”《中国广播影视》编辑部主

任唐顺荣也透露正在北京召开的电视剧拍摄制作备案公示管理工作培训班传达的精神中涉及穿越和后宫戏的管控,唐顺荣透露,明年将有四类题材受到管控。

这些信息引来网友围观,追问“后宫戏”是否被禁。有网友称目前荧屏上的后宫戏确实太多,审美疲劳了;也有网友称,对电视剧的发展应该给予更多宽容,不能一刀切。不少剧迷担心近期热播的《美人天下》《后宫甄嬛传》会被禁播。

业
内
消
息

针对网友们关于后宫戏是否被禁播的疑问,记者查阅了广电总局网站,发现暂时未有任何针对后宫戏或穿越剧的限制或禁播措施。随后,记者又联系多家制作公司,某制作公司一位工作人员听闻网上关于“后宫戏禁播”的消息,立即向记者解释,并不是指现在正在播的要禁播,而是指从现在开始到明年10月份不能再报后宫戏的项目,也就是说到明年10月份不会有新的后宫戏的项目立项。该工作人员透露,这个信息业内都已经知道,但没有下发正式的通知,“这个还只是内部消息,一般情况下,上面要出什么措施,会先跟业内相关影视公司通气,要征得大家同意。”

对于网传《后宫甄嬛传》已经在找

替代的消息,记者采访了《后宫甄嬛传》片方宣传人员周小姐,她否认了将禁播的消息,“《后宫甄嬛传》的剧迷可以放心,我们没有接到禁播的消息。”

近期正在热播又备受争议的后宫戏还有金牌编剧于正的《美人天下》,于正也向记者表示,《美人天下》没有收到相关的消息,应该不会受影响。不过,不少网友还是担心明年将播出的《宫2》会受影响,于正似乎也有这样的担心,“如果真的要禁,我们只能血本无归。”于正透露,他这一两年也没有计划再写后宫或穿越戏,“《王的女人》《玫瑰江湖》都不是这一题材,我目前正在写的是《笑傲江湖》已经完成5集了。”于正告诉记者,他正在酝酿一部基于现实的主旋律作品。

本报综合报道

12月1日,派格太合环球传媒发行总监马宁爆出“后宫戏被勒令停播”的消息,更有消息称,从明年1月1日起,总局将禁止宫斗戏、涉案剧、穿越剧在上星频道黄金档播出。

消息一出,网友纷纷疑惑后宫戏是否将被叫停?对此,记者联系了多家制作公司了解情况,某制作公司一位知情人告诉记者,不是要停播在播的后宫戏,但业内确实已收到从现在开始到明年10月份不能再报备宫廷戏的信息,只是还没下发正式的文件和通知。

舒适为王 中级两厢车“软实力”大比拼

随着国内车市的飞速发展,汽车的种类不断增多,市场也在不断被细分。纵观整体车市,从跑车、轿车,到跨界车、SUV车型,无论车型的外观、动力总成、底盘类型等因素如何变化,唯一不变的,便是对舒适性的不断追求。同样,消费者在选择车型时,除了要仔细对比车型的发动机、变速器等“硬实力”,象征着舒适性的“软实力”也是首要考虑的因素之一。

而对于份额不断扩张、增幅超越整体的中级两厢车市来说,“软实力”更是准车主们尤为关注的方面之一。作为德、美、日三大阵营的代表车型,高尔夫6、英朗XT及新一代TIIDA谁是舒适之王呢?下面,就让我们来对比一下这三款车型的“软实力”。

新一代TIIDA:居家风格 无可挑剔

新一代TIIDA的内饰沿袭了日产一贯的温馨居家风格,让驾乘人员自进入车内开始就可享受到心情上的舒适。不仅造型时尚又不失典雅的深色亚光木纹饰板提升了整体的格调和档次,高质感材质的水纹曲线面板、悬浮式钢琴漆面中控台与充满柔和曲线的仪表盘也使整体内饰氛围显得富有亲和力。此外,新一代TIIDA的大面积前风挡和侧窗也打造了通透的驾乘视野,使车内人员可享受到轻松、开阔的用车生活。

除了心境上的舒适,新一代TIIDA还利用了诸多“硬配置”来打造“软实力”。新一代TIIDA搭载了与天籁车型相同的Multi-Layer仿生学座椅,运用真皮加织物双材料混搭面料,无论是对驾驶员还是乘客都提供了舒适的环境,可谓是久坐不累。此外,新一代TIIDA的方向盘、座椅、门板均采用真皮包裹,软硬适中,在提升整体质感基础上实现了舒适性造型感的完美结合。黑色换挡杆质感十足,大小适中,手动换挡区域与其他档位并行两列,简洁大方。同时,在驾驶过程中,座椅靠背对背部及腰部的支撑恰到好处,可提供最舒适的乘坐角度。

并且,在实际驾驶过程中,新一代TIIDA出色的悬挂和转向系统也带来了舒适

的驾乘感受。在通过减速带或障碍物时,不仅路感清晰,也不会产生剧烈颠簸。

还有一点不可忽略的,就是车内的空间表现,因为空间的大小是乘坐舒适与否的决定性因素。新一代TIIDA秉承日产人性化创新的“U-Room”全新车内空间设计理念,车身尺寸达到了同级最长的2700mm超长轴距和同级最大的681mm膝部空间,开阔的车内空间,更能满足多成员乘坐的舒适性。

此外,在车内静谧性方面,新一代TIIDA的表现突出。其应用了与中高级车天籁同级的周密领先三维超静音工程,分别从隔绝噪音、吸收噪音和降低风噪等3个方面,全方位最大限度地降低和控制车内噪音,造就同级车无法比拟的静谧车内空间,足以让每一位乘客在车内畅享媲美豪华车的舒适之感。

英朗XT:动感有余 舒适不足

与新一代TIIDA的居家氛围不同,英朗XT对车内环境的打造更偏向于动感。从第一感受来看,新一代TIIDA带来的是“舒适”感,而英朗XT则是由运动化元素塑造的“紧迫”感。

英朗XT的内饰以360°环抱式设计理念为主题,另类的双色内饰,符合前卫消费者的审美观。如盾牌般的中控台给人以触

摸的欲望,中控台接口等都有较高装配水平。而英朗XT其最大的内饰亮点应数“SpiceRed”功能了,这个小小的运动气氛光可以巧妙调动驾驶者舒适的驾驶感受。由于宽幅的镀铬作为装饰线条,中控台的设计充满了科技感。

英朗XT的美中不足之处在于织物面料的座椅与真皮面料相比,触感的差距很明显。不过座椅的包裹性较好,尤其是对于驾驶者背部和大腿两侧的支撑作用也比较明显。而且,织物面料在驾驶者做出各种行驶动作时,也能够提供更多的摩擦力,一定程度上更有助于把驾驶者“固定”在座椅上。虽然优点颇多,但相比于新一代TIIDA的Multi-Layer仿生学座椅来说,英朗XT的舒适感还是略逊一筹。

再来看看英朗XT的“身材”,整车4419×1814×1487mm的三围尺寸,由此打造的车内空间虽然相比新一代TIIDA来说要“瘦小”一些,2685mm的轴距水平也稍显逊色,但在同级中表现已算不错。此外,英朗XT的车内静谧性也可圈可点,高速行驶时的风噪、胎噪都得到了有效控制。

高尔夫6:经典传承 仍需创新

高尔夫6的内饰体现出德系车简洁的设计风格,延续了大众汽车标准的黑米配色,整体风格显得大气沉稳。既没有过分的

动感,也没有浓郁的温馨,当然,这样的后果也是丝毫没有惊喜可言。高尔夫6从中控台材质,到按钮的阻尼,再到各项功能的易用性表现不错。全新样式的方向盘和炮筒式的仪表可以算是内饰中的亮点,造型和握感也达到了中上水平。

此外,高尔夫6在座椅方面也在注重运动性的同时,兼顾了舒适性。多向调节座椅还带有腰部支撑调节功能,这样的配置在同级别车型中并不多见。真皮座椅的手感柔软,整体支撑力度可谓上乘。但座椅表面没有采用打孔处理,降低了座椅的透气性和摩擦力度。如果在夏天乘坐的话,皮肤直接接触的感觉或许不会十分理想。

高尔夫6的车内空间表现,在三款车中属于优势最不明显的,4199×1786×1479mm的车身尺寸及2578mm的轴距相比新一代TIIDA略显捉襟见肘,后排腿部空间的表现也比较局促。不过,得益于大众出色的造车工艺,高尔夫6在高速行驶时车内噪音得到了较好的控制。

结语

“软实力”也是“硬指标”,车型的舒适性无疑决定着车主的购买。毫无疑问,在本次对比中新一代TIIDA的“软实力”优势更为明显,不过英朗XT和高尔夫6同样也存在着其他方面的优势。究竟该如何选择呢?还请消费者们自己权衡吧!