

用于丹杀死穿越剧

□茅十七

要对付穿越剧,不妨把于丹请出来,三句话不离“内心”的她,必将成为穿越剧之杀手。

本着“什么火就禁什么”的原则,穿越剧也被禁了。老实说穿越题材大多是“意淫”,而且大部分水平都不咋样,禁了也就禁了,不过媒体传出来的这些理由却颇不能服众。以四大名著为例,《西游记》是不是过于追求新奇怪异,人物设置天马行空?《三国演义》将不同历史人物身上的事情嫁接,编出很多不符合史实的桥段,这算不算对历史文化不尊重,过于随意?同为文艺作品,为何名著编得,穿越剧就编不得?

要真正批倒穿越剧,还要从它反映出的不健

康思想入手。穿越题材之所以流行,原因在于人们对现实的不满,所以才渴望回到过去改变历史,才会想用现代人的优势来帮助自己在古代当成功人士。调查表明,有超过半数的人在看过穿越小说之后,也会萌生自己写穿越小说的念头,就是这种不安分心态之体现。所以穿越题材培养的,是一种对现实不满意的情绪。

这让人想起了于丹的名言:“所有外在的形式都是为了内心的安顿。”要对付穿越剧,不妨把于丹请出来,三句话不离“内心”的她,必将成为穿越剧之杀手。我们不妨看看她的语录:“我们每一个人的一生中都难免有缺憾和不如意,也

许我们无力改变这个事实,而我们可以改变的是看待这些事情的态度。用平和的态度来对待生活中的缺憾和苦难。”如果人人都能做到于丹所描述的境界,个个内心平静祥和远离贪嗔痴恨,谁还会去看意淫的穿越剧呢?

所以在穿越剧受限之后,各大卫视可以多放放于丹的节目。这就像《射雕英雄传》里的郭靖刚学降龙十八掌时,不管对面来的是何人,采取什么攻势,他左一招亢龙有悔,右一招还是亢龙有悔,虽然招式简单,却能立于不败之地。不仅穿越剧,以往被禁被限的各种剧反映的也都是人性阴暗面,同样能用此法来化解。

水煮娱

微博星语

不需要追求跟你的男人有聊不完的话!男人就是男人,能在寒风中紧紧抓着他的手臂,就是一种幸福!想聊到昏天暗地、欲罢不能,那是姐妹淘的事!强求,反而辛苦!就安静地跟你的男人吃顿饭吧!**小S**

有一调查说:你拥有的一定是你幻想过的,想都不敢想,就没有可能拥有!今天我还跟同事聊天说,我们从小幻想怕我们受伤害的父母扼杀了,我们的梦想被刚刚走上工作岗位的主管扼杀了,我们的爱情被花花公子扼杀了,但是我们还是要敢于幻想,因为,不想就没有可能得到!**李静**

小时候每天上学妈妈都给我梳不同的辫子,美是美,但要早起20分钟,为防止一天下来披头散发她都梳得坚不可摧,以至于头皮发痒,洗头晾干都要半天,长大索性剪去再也不要长发的罪!于是有女儿后发誓不给她梳头戴紧箍咒,谁知这个小妖怪每天都乖乖地让外婆梳百结辫,更惊讶家里的娃娃也在变发型!**马伊琍**

这话说不明白这真是会闹笑话滴哟!像我这种脸皮超厚敢喷型都不好意思张嘴了!主要是人家听完你说话,问:“what,what.”人家一“窝特”两下你就不自信哩!就不好意思再张嘴哩!什么情况啊这是!看出来,这要想学就一定得要树立厚脸皮不要face的精神!Go吧!死扛!**李冰冰**

女儿长高了,需要买两件新毛衣。她嘱咐我:“老妈,我要灰色或蓝色的,千万不要买红色、粉色的,特别是粉红色,俗死了!”我说去年你不是还很喜欢粉红色吗?她说:“我不是长大了嘛!”她今年11岁。**杨澜**

亲爱的,你最引以为傲的优点是什么?皮肤,脸形,还是身材?20年后,你还会为这优点而自豪吗?我们啊,总得有些内心的骄傲。**何炅**

李湘:宝贝,这么小就为家挣家用,我崇拜你了。

近日,李湘的女儿王诗龄在自己两周岁时拍了自己人生的首个广告代言,据悉,该广告的酬劳是七位数。甜美娇俏又可爱的王诗龄一直被大家爱称为“小萝莉”,更是一直深得长辈的厚爱。

可儿:生了宝宝身材依旧好,辣妈也有超级fans

超模米兰达·可儿近日身穿豹纹裙亮相在哥斯达黎加举行的“维多利亚的秘密时装秀”,翘臀性感。

美图秀

HI,我是你的fans

电影短评

《鸿门宴》不只是黑帮片 更是穿越戏

□杨莲洁

虽然这样说,有一竿子打翻一船人的嫌疑,但事实上香港导演拍的历史题材电影,我从来都只当作黑帮片看的,否则各种情节会让我这个历史有点小白的观众都忍不住冒出十万个为什么。然而,李仁港执导的《鸿门宴》让我改变了看法,这不仅是个黑帮片,更是一部穿越戏!跨越时间、空间与题材的各种穿越,让影片从头到尾都洋溢着一种无厘头的喜悦。

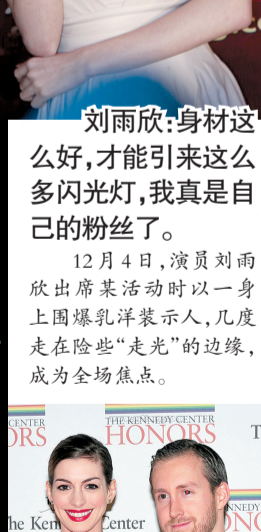
影片一开头,项羽、刘邦、张良三路互不相识的人马即将相遇在刺杀嬴政的现场,项羽的马仔轻声请示:“项王,动手吗?”秦始皇那会儿还活着,陈胜、吴广都还没有揭竿而起,死了老爹的项羽正跟着叔父流亡呢,怎么就成了项王了?项羽自称西楚霸王,是秦始皇挂掉四五年之后的事情。一声“项王”,穿越到了几年之后。当然,李仁港说了,史书上记录的“鸿门宴”只是个简单的过程,他需要重新定义。这话本没什么问题,但重新定义也需合情合理。朱元璋都知道“缓称王”的道理,项羽名门之后,不会傻到在自己混得还很差的时候称王吧?

片名叫做《鸿门宴》,但片中的“鸿门宴”却被李仁港“重新定义”为范增与张良的围棋盲棋争霸赛。为了替张良争得先落子的优势,樊哙与龙且玩起了猜手指的游戏。龙且猜樊哙十个手指,樊哙当即咬掉尾指。这是什么?这是被《天龙八部》附体,抄袭段延庆和黄眉僧下棋的桥段啊。

下棋就下棋吧,赌注还是给人上刑。上刑就上刑吧,偏偏有人喊出了受刑者的名字——虬髯客!啊,虬髯客?!古时候长虬髯的人虽然不少,出名的就那么一个。偏偏这个虬髯客还有一男一女明显是一对的两个伴当。这下就算不想穿越到初唐去温习“风尘三侠”的故事都不可能了啊。可是,这个山寨的“红拂女”为什么伸出了像“金刚狼”一样的钢爪?

四面楚歌变成了吹笛子,项羽被乱刀砍死,虞姬只好自杀殉情了。不过,霸王别姬这个桥段不用太可惜了。好吧,那就让樊哙演绎一下虞姬,刘邦客串一下项羽。樊哙自刎在刘邦的面前,那份决绝,还真有几分虞姬的风采呢!

穿越到此,不得不说一下刘邦同学的帽子。毫无疑问,李仁港是个帽子控,可能潜意识里还是《长江七号》的超级粉丝。那顶《长江七号》里的“飞碟帽”,变了三回马甲,出现在连续三部李仁港电影中。《见龙卸甲》的刘德华,戴着一顶雕花“飞碟帽”;《锦衣卫》的甄子丹,戴着一顶无花雕“飞碟帽”;《鸿门宴》里的黎明戴了一顶雕花折檐“飞碟帽”,李仁港还意犹未尽地说:“项羽没有戴帽子嘛。”有诗为证:就是那一顶帽子,在民工头上戴过,在赵云头上戴过,在锦衣卫头上戴过,在汉高祖头上也戴过。就是那一顶帽子,总在英雄头上唱歌。



刘雨欣:身材这么好,才能引来这么多闪光灯,我真是自己的粉丝了。

12月4日,演员刘雨欣出席某活动时以一身上围爆乳洋装示人,几度走在险些“走光”的边缘,成为全场焦点。

李民浩:长得帅,粉丝多,来到中国照样受欢迎。

韩星李民浩日前来到中国上海举办粉丝见面会,会上他以《城市猎人》中李润成的扮相帅气地“从天而降”,之后展现了舞蹈、演唱以及钢琴等多方面的才艺,还在舞台上与中国文化亲密接触,跟着《贵妃醉酒》的音乐创作书法作品来送给粉丝。



安妮·海瑟薇:亲爱的,别人认为你配不上我,在我心中,你让我倾倒。

日前,好莱坞“公主”安妮·海瑟薇与未婚夫亚当·舒尔曼现身华盛顿,出席今年肯尼迪中心荣誉奖的艺术晚宴。刚刚订婚的安妮梳起清爽的马尾,身穿黑色抹胸晚礼服,笑靥如花,红唇含笑,甜蜜无遮拦。

