

方宏进“抛弃妻女”?

女儿方贞接受专访

否认父亲“净身出户”给她们留下“千万财产”的说法

12月1日下午,前央视名嘴方宏进与妻子于红伟的离婚官司在北京开庭,双方同意在法院主持下进行调解。庭审结束后,方宏进接受了媒体采访,表示自己当年离家时,只提了一只箱子走,是净身出户,并留给了妻子于红伟母女近千万财产,同时他否认了遭女儿起诉。然而昨日晚间,著名网友“长春国贸”在自己的博客上贴出了一篇方宏进女儿方贞的长篇专访,在这篇文章中,目前在上海一所中学读高二的方贞详述了自己的父亲方宏进的种种“不堪之事”,包括他如何抛弃妻女,还殴打自己的妻子,并称“我的亲生父亲为什么要这样一次次欺骗我”。

威逼恐吓 让女儿删掉微博

就在方宏进与妻子离婚官司进行时,网上出现了一个名为“萌杀之”的微博,该微博自认是方宏进女儿,并在微博中称:“2007年12月我爸(方宏进)无故抛弃我和我妈”,“2005年、2006年,法院多次传票到我家,还有讨债的讨上门。我和我妈害怕得要死。我妈问我爸(方宏进)怎么回事,他就不理我妈!”

对于这些微博,方宏进接受采访时称,不是自己女儿所写。不过昨日方贞却称,这个微博确实是

为还欠债 曾殴打妻子要钱

方贞表示,方宏进为了还债问母亲要钱,“不给他,他就打我妈,当时我就在现场,亲眼看到他眼睛红红地把我妈按在床上掐住脖子,我妈边挣扎边让我报警,当我冲到电话旁的时候却被冲出来的爸爸拦下来了,他看我拿起电话准备报警,似乎是吓到了,一下子跪在了我妈妈面前,态度一百八十度的转变。我现在说的这些都可以发毒誓绝对是实话,是我亲眼看到的家暴一幕。而原因就是我妈想要保住我上学读书的钱不给他,他就发怒了这样。”

自己所开。方贞表示,自己开微博只是为了找方宏进要学费和生活费,“因为平时发邮件给他他不回我,打电话他也把我的号码加入到黑名单导致永远打给他都无法接通”。

方贞还称,自己曾买了个新的电话号码,并打通了方宏进的电话,在电话里提到微博时,方宏进曾对方贞说:“你要敢承认(微博)是你,我就追你一辈子!”还说“我抽死你”等恐吓的话。

方贞还称,方宏进离家4年来,一分钱抚养费都没给过家人,“作为父亲,他4年来都没有关心过我,我曾多次打电话给他,但他的电话永远都无法接通,只有我买新的号码打才能打通,但是新的号码马上也被他加到了黑名单。”

萧青



方宏进和女儿方贞

相关链接

方宏进这些年麻烦不断

2006年因欠某保健品无锡健特集团上市公司人民币800万元而被告上法庭,后来随着方宏进的赔付而告终。

2009年,又被河北警方以涉嫌诈骗拘留,经过长达3年的“拉锯战”之后,2011年9月13日河北省隆尧县人民检察院终于作出了不起诉决定书,理由是证据不足。

2011年12月1日,方宏进与妻子于红伟的离婚案在北京复兴法庭开庭。



梅婷

“刀尖”剧情被疑“过于简单” 高希希:我查过资料 这是有着浓厚“高希希” 风格的谍战剧

麦家编剧、著名导演高希希执导,梅婷、王志飞、王奎荣等主演的谍战大剧《刀尖上行走》日前正式播出。近日,在忙着拍摄电视剧《楚汉传奇》的导演高希希抽空接受了记者的电话采访,同时回应了大家的一些疑问。

对提前看过的网友所说的梅婷窃取情报细节过于简单之类的评价,高希希有自己的看法:“在以往的这类剧中,对密码的神秘渲染已经足够多,而在麦家的这部作品中,强调的是人的精神和转变,这正好对我的口味。我就是想通过男主角金深水由军统安插在汪伪政府的特情人员转变为共产党地下工作者的过程,反映信仰对人的影响。”另外,高希希说,他拍这部剧时查了很多档案资料,发现当年特情人员的工作状态,很多时候就是这么简单,没有那么惊险刺激,他觉得自己拍得很真实。而且,更多笔墨放在刻画人物的生活、感情等方面,这才符合他一贯的贴近现实的风格。高希希信心十足地总结说,这部剧观众值得期待,因为这肯定是一部很有个性的谍战剧,绝对跟以往的谍战剧很不同,是有着浓厚“高希希”风格的谍战剧。



高希希

索南

听闻离婚传言 陈奕迅发飙:去你的

据香港媒体报道,忙于到世界各地巡回演唱的陈奕迅(Eason),早前透露因太忙与太太很少见面,要以短信联络,两公婆离婚传言即再被炒作,否认婚姻亮红灯的陈奕迅气得忍不住爆粗:“去你的!”

Eason近日在台湾高雄举行“DUO世界巡回演唱会”,为台湾6场个唱画上圆满句号,庆功宴上谈及早前他在台湾电视节目《康熙来了》中表示因各有各忙,跟太太很少见面,两人多以短信联络,即有内地媒体传他跟太太计划离婚。

Eason否认婚姻亮红灯,并说:“我不知什么报道,我跟老婆关系好好,只是近期大家也为工作忙,我又要巡回演出,又要宣传唱片,经常不在港,见不到,通短信哪有问题?”他越说越气,最后忍不住爆粗说:“我好想对着乱写的人骂‘去你的!’真是脑袋有问题,乱想一通!”

王静



达人登台“挑衅”观察员 黄舒骏硬着头皮“出战”

4日,东方卫视《中国达人秀》第三集如期与观众见面,转笔、茶艺等绝技令人拍案称绝,以口哨吹出帕瓦罗蒂名曲《我的太阳》、苦练20年姿势加技艺的无笔飞书……来自民间的十八般武艺让这个属于草根的舞台更加精彩。而选手杨志勇登台模仿高晓松,相似程度另伊能静看傻了眼,感慨“如果坐到身边会分辨不出”。

当晚亮相的最牛达人无疑要属来自广西的黄华达,他不仅牛在自诩为舞台转笔的创始者,替观察员制订规矩,还“挑衅”观察员黄舒骏。两只长度超过20厘米的细细的笔在黄华达的双手中非常灵巧地转动,旋转、高抛等各式花样让人应接不暇,眼花缭乱。黄华达还反问观察员:“如果有比我更厉害的人,那为什么他不来《中国达人秀》呢?”如此近乎狂妄的口气被黄舒骏视为挑衅,一向温文尔雅的他挺身而出,戏言“自己读书时也是转笔界的达人”:“我来转10次,如果掉3次,就给你yes!”虽然黄舒骏让黄华达“过关”,但周立波与伊能静还是不愿认同转笔达人的表演,纷纷给了“no”。

晚报记者 崔迎

