



## 央视春晚总导演哈文披露“年夜饭”菜单 小品相声不超10个 本山大叔这次要说公益

近日,2012年央视春晚总导演哈文接受记者采访,透露12月下旬语言类节目进行终审,已经接受第一轮录像审查的20个节目中,将有一半作品将惨遭淘汰。今年,“小品大腕”的节目纷纷采用“老带新”,大腕分流到多个节目,加上“2进1”的残酷淘汰率,龙年春晚,连经验丰富的“大腕”也有遭遇滑铁卢的危机。

### “语言类”要砍一半 总数不到10个

龙年语言类节目,老搭档纷纷单飞;牛群与乌克兰人波比肯搭档说相声;郭达和王茜华搭档出演小品《土豆搬家》;蔡明带着央视小品大赛的新人表演小品《一网打尽》,黄宏瞄上男演员沙溢出演《荆轲刺秦》。

哈文说今年总共20个作品参加两轮录像审查,但12月下旬终审

后,只有不到10个节目能进入联排,“基本上二选一,还是挺残酷的。”提及甄选标准,哈文提到“快乐”一词,“春晚就是一台大联欢,我们努力做到创新。”同时哈文表示,早前启动“我为春晚献欢乐”征集活动中的有效段落并不多,创作过程中没有用得上的。

### 宋丹丹身体欠佳 陈佩斯档期不合

在采访中,哈文透露的确曾邀请宋丹丹、陈佩斯上春晚,“大概是今年8月,我发短信诚恳邀请她(宋丹丹)参加2012年春晚,过程中她说一是拍电视剧没档期,二是更年期症状比较严重,因为个人原因不能来了。而陈佩斯老师方面,除了短信,我跟

语言类导演汤浩还当面隆重地邀请过,见面时还有朱时茂,当时陈佩斯老师说回去想一想,最后因为话剧档期来不了。”哈文还透露央视纪录频道将在大年初一到初五播出五集春晚纪录片,“对这两位演员的邀请也会呈现。”

### 赵本山这次节目和公益有关

“小品王”赵本山是媒体和观众一致的焦点,哈文表态确实与赵本山碰过头,“面对面对作品进行沟通和打磨,剧本方向最终确定跟公益有关。”但对赵本山带哪个徒弟上?是否在零点钟声前出现等细节,哈文表示现在说这些为时尚早。12月2日的视频审查赵本山依旧没露

脸,对此哈文也无奈,“我们团队工作风格一贯就是节目与宣传同步走,让观众第一时间了解节目状态、进度。但语言类节目经过三四个月打磨,包袱、段子创作辛苦不说,也是有知识产权的,如果提前曝光,会影响观众的神秘感,所以有些创作者往后拖也能理解。”

### 这次春晚要真唱 歌手都不对口型

据悉,语言类、歌舞类节目是2012年春晚的两个重头戏,其次是杂技魔术,最后是创意节目,“歌舞类节目透过官方渠道正式公布确定演出只有王力宏、刘欢。王力宏会演出一个非常

好的创意节目。”此外,“向春晚三十年致敬”的板块采用歌舞表现形式,将经典歌舞节目重新包装搬上台。另外,哈文保证所有歌手都是真唱,不存在对口型的问题。 玲玲

### 《心通桥·社区热线》开播

记者从郑州人民广播电台获悉,郑州人民广播电台与中原网“心通桥”栏目联动,共同推出了《心通桥·社区热线》节目,节目于6日下午正式开播。

节目每天16:00-18:00播出,内容关注社区群众的家长里短、喜怒哀乐,关注社区工作的酸甜苦辣。形式上将采取走进社区直播、请进直播室访谈、开通热线互动等方式,力争将最基层的声音用最直接的手段传播出去。 晚报记者 尚新娇

### 郭敬明10日来郑 签售“小时代”

12月10日12时,郭敬明“小时代”系列终结版《小时代3.0刺金时代》限量版将在郑州预售首发。作为三部曲的完结篇,《小时代3.0刺金时代》继续讲述林萧、顾里、南湘、唐宛如4位主角的故事,他们挥手作别青葱校园,融入生活的滚滚洪流之中,迷失、怅惘、怀念却又不能不勇往直前。

该书秉承前两部对生活的调侃以及嘲讽,于幽默捧腹之中,别有一番面临人生的积极姿态,与前两部不同的是,随着主人公的成长历练,故事的复杂程度愈加加深,故事的展现层面也得到一个质的拔高,而前两部埋下的伏线更是一一引爆。

晚报记者 尚新娇

## 德云社郑州站相声专场演出门票销售火爆 郭德纲人还没露面 “钢丝”已开始疯狂了

昨日早上9点,“郭德纲德云社2012年1月7日郑州演出”门票正式开始售票。天璨星光文化公司一大早便迎来了第一波的购票顾客,排队购票的观众年龄层次不等。自上周本次演出信息在各大媒体上公布以来,开票的前三天就接到将近600多个电话咨询演出信息,很多“钢丝”一听说门票销售火爆,生怕错过了抢票机会,纷纷致电要求预留座位。 晚报记者 尚新娇

### 一小时售罄199元门票

天璨星光总票房系统显示,昨日上午9点开始,“郑州站郭德纲·德云社1月7日相声专场演出”售票。记者9点20分赶往现场时发现,仍有两队顾客在排队买票,总票房的电话也响个不停,票务人员只有带上扩音器与买票顾客交流。9点52分,票务负责人从办公室出来宣布,本场演出199元的低价票已全部售罄,队伍中不少顾客噓声不已。一部分年轻的学生一大早来排队买票,因为经济能力有限,本想购买最低价199元的门票,没想到最终还是错过了机会,工作人员为安抚顾客情绪,特别帮这部分观众挑选了299元门票中较好的座位,以消除顾客

激动的情绪。

记者了解到一位在排队的李女士,她是前来为在中州大学读大二的弟弟买门票:“他从小就爱听相声,以前都是从网上下载郭德纲的相声来听,他学校元旦有演出,他有一个相声表演的节目,昨天晚上打电话来,要求我帮他他和相声社的同学买郭德纲的门票,没想到早上买票的人那么多。”一位60多岁的老人说:“我早上晨练从家里跑步到售票处等待开票,这一辈子和老伴也没做过什么浪漫的事,这次要给自己和老伴买两张最好的门票,体验一把现场听郭德纲相声的感觉。”

### 郑州相声专场恰逢新年,德云礼盒送给您

本次郭德纲·德云社演出恰逢新年,相关的演出宣传也打出“今年新年不送礼,送礼就送‘郭德纲’”的送礼概念。很多朋友正愁新年送礼送啥好呢?听郭德纲的相声乐呵,正符合当下市民送礼的新观念。郭德纲组委会工作人员也针对市场

需求策划了一份特别的新年礼物——德云礼盒,提供给广大市场消费者选择。本次晚会由腾讯大豫网主办,在洒天地、仟吉西饼等知名商家店内也可咨询相关演出信息。也可拨打总票房电话:0371-60156015咨询详情。

## 徐悲鸿巨作《九州无事乐耕耘》拍卖 7分钟竞价20轮 2.668亿元成交刷新纪录



《九州无事乐耕耘》

7分钟的一波三折,7分钟的惊心动魄。5日晚,在北京保利秋季拍卖会上,徐悲鸿的代表作《九州无事乐耕耘》从1.5亿元起拍,经过7分钟20轮的激烈竞价,最终以2.668亿元成交,一举刷新了徐悲鸿作品拍卖成交价的世界纪录,同时也成为今年秋拍截至目前成交价最高的中国艺术品。

当晚9时04分,当保利秋拍“中国近现代十二大名家书画夜场”进行到第13张拍品——徐悲鸿的代表作《九州无事乐耕耘》时,许多闻讯赶来的买家已经将亚洲大酒店三层的拍卖厅围得水泄不通,整个会场里的温度似乎都骤然升高了许多。

当拍卖师宣布本件拍品起拍价为1.5亿元时,很多人都约而同地“哇”了一声。拍卖开始后,现场两位买家以500万元为竞价阶梯,短短2分多钟就将价格飙升到了2亿元,紧接着现场出现了短暂的沉寂;之后,两位买家开始表现得谨慎起来,不断地以100万元和200万元的幅度互相试探起来,当两人拉锯至2.3亿元时,现场一位新的买家突然杀入,直接给出了2.32亿元的高价,在拍卖师三次唱价再无人应价后,9点11分,这件拍品终于落槌,加上15%的拍卖佣金,实际成交价为2.668亿元。

丁肇文