

严加管理老公文章接活

马伊琍自豪被称“亿元夫妻”

电视剧《双城生活》已落幕一段时间，近日该剧在北京举行的庆功会，马伊琍与丈夫文章的关系依旧是当天的热门话题。

《双城生活》的视频点击率已经过亿，而丈夫文章同期出演的电影《失恋33天》票房大卖超过3亿，这也让他俩被称为了“亿元夫妻”。虽然还未亲自听说，但马伊琍表示，外号、称号随便起。“演员其实很乐意接受这些称呼的，这说明我们演的角色受到关注了。”马伊琍笑道。之前有报道在采访文章时曾提到，如今的马伊琍已经“禁止”丈夫文章再去剧组客串帮忙，而昨天马伊琍也正式作出了回应。“倒不是因为钱，主要是你去人家剧组那儿串了两三天，演好了倒没什么，要是万一演砸了，那不是给人家添乱嘛。所以，我就跟他说，以后尽量不要去帮忙。”马伊琍向记者笑着解释道。

王凡

《新天生一对》大年初一公映
周渝民、杨幂首演“父母”

由台湾导演朱延平执导，周渝民、杨幂、小小彬等联袂主演的《新天生一对》将于明年1月23日(大年初一)上映。片中，周渝民饰演一位一蹶不振的赛车手，而失踪6年的女友突然把一个小孩带到他面前，告知是其儿子，由此展开了这对父子由陌生到相依为命的故事。与仔仔相同，杨幂在片中也首次饰演了母亲角色，不仅要释放母爱，还有大量哭戏挑战演技，并与仔仔展开了一段情感纠葛。

小霞

郭敬明新书玩“花活”

“小时代”来，“小四”不来了

郭敬明的“小时代”系列终结版《小时代3.0刺金时代》将在全国首发，12月10日将在郑州预售。记者昨天获悉，郭敬明确定只前往成都、昆明、上海3个城市签售，郑州的很多粉丝原来想着可以在10日见到郭敬明，这次要失望了。由于郭敬明这次玩起了“花活”，称哪个城市的读者从《最小说》(10月刊)和《最漫画·封神号》杂志中找到随机夹带的郭敬明的拼图碎片，并完整拼贴完整才与该城市的读者见面。此举引起许多网友不满，有网友讽刺“小四”郭敬明玩“坑爹游戏”，与粉丝的互动缺乏诚意。

晚报记者 尚新娇

每日大看台

保利影城:《遍地狼烟》10:50 12:50 16:50
20:50 22:50《开心魔法》13:30 14:50 18:50 21:10
23:10《鸿门宴》10:30 12:00 13:10 14:40 15:50
17:20 18:30 20:00 21:30 22:40《深海之战》(3D)12:20 16:10 20:20 22:20《三傻大闹宝莱坞》
16:40 21:50《驱魔者》(3D)14:20 18:10《精英部队:大敌当前》19:50《魔法奇幻秀》11:30 15:30
19:20《东成西就2011》17:30《巨额交易》11:10 13:00
《赛车传奇》15:00
郑州红地毯影城:《东成西就2011》10:40 13:20
15:40 18:00 21:30《赛车传奇》10:40 14:10《鸿门宴》
10:50 12:00 13:00 14:00 14:50 15:20 16:00
17:00 17:40 18:30 19:00 19:40 20:20 21:10
21:40 22:20《巨额交易》11:00 13:00 14:50 16:40
17:40 18:40 19:40 20:40 21:40《深海之战》
11:00 13:25 15:30 17:40 19:40 21:40《遍地狼烟》
11:10 13:15 15:25 17:25 19:30《开心魔法》
11:20 15:40 18:00 22:10《三傻大闹宝莱坞》11:20
14:30 16:30 20:20《驱魔者》(3D)11:30 13:30
15:50 18:00 20:00 22:10《丁丁历险记》(3D)
13:30 20:00《午夜凶梦》22:30
奥斯卡升龙国际影城:《魔法奇幻秀》10:20
16:20 22:10《鸿门宴》10:30 11:30 12:40 13:30
14:20 15:10 16:00 16:50 17:40 18:40 19:20 20:00
20:50 21:40 22:30《巨额交易》10:50 12:50
14:40 18:20 20:20《深海之战》11:00 13:00 15:00
17:00 19:00 20:30 22:20《开心魔法》11:10
13:20 15:20 17:20 19:30 21:30《遍地狼烟》13:40
19:40 21:50《失恋33天》14:30 16:40 18:30
《三傻大闹宝莱坞》15:40 21:10



新专辑《惊叹号》首发

周杰伦坚持“卖萌”

自称“内心永远18岁,外表一直30岁”

我就像《暮光之城》里的吸血鬼

当天,周杰伦接受记者采访时承认,自己的造型就是在“卖萌”,同时还表示自己内心永远18岁,外表一直30岁,《双截棍》要唱到60岁。

不仅如此,他还向自称“年年25的谭咏麟”挑战:“谭咏麟说他永远25岁,而我的心理年龄永远是18岁。我希望自己的外表一直保持在30岁,就像《暮光之城》中永远不老的吸血鬼。”

周杰伦称喜欢90后、00后的歌迷叫他“哥哥”,而不是“叔叔”,因此想通过新

专辑的造型来返老还童。“萌”这个词是我从网络上看到的,就是指年轻,所以我要坚持“卖萌”。”周杰伦大笑道。

他现场还讲起一位歌迷跟他合影的段子,得意的表情让人不得不承认他这“萌”得确实浑然天成。“有个歌迷,9岁和18岁时都跟我合过影,照片里他的个子长高了,但身边的我看上去却没什么变化,这个感觉很好。等我60岁的时候还在唱《双截棍》,到时候就是真正意义上的超时代。”周杰伦说。

回应质疑 叫《惊叹号》? 就是让你们吃惊

周杰伦的新专辑名为《惊叹号》,当天发布会现场首播了《皮影戏》的MV,周杰伦用它解读了专辑名称“惊叹号”的含义:“大家肯定都认为MV里会有皮影,所以我偏偏不这么拍,这样你们才会觉得吃惊。”

周杰伦透露,自己在春晚上看到老奶奶们跳皮影舞的节目,因而受到启发,把这个构思用在了MV里。“我戴的那条老虎围巾,隐含着武松打虎的意思,这个桥段也会让人联想到皮影戏。”

江郎才尽? 很多灵感没用完

近几年,周杰伦的每一张专辑中都有不同的尝试,融入了不同的音乐元素,运用了不同的唱腔,但是大体上的风格却形成了固定的格局:慢板情歌、中国风、嘻哈,换句话说,周杰伦基本上是以这些音乐风格打底,在此基础上玩出新鲜。

但“万变不离其宗”,到头来周杰伦一直在创新上下工夫,却始终脱不掉“江郎才尽”、“欠缺新意”的帽子。提到这个说法,周杰伦似乎已经习惯,并不以为意,“我在创作上没有瓶颈,相反充满了创作力,我为这张专辑写了20多首歌,慢慢筛选到11首。谁说江郎才尽,我还有很多灵感没用完。”

涛鹏寰

6日,台湾歌手周杰伦带着第11张专辑《惊叹号》在北京举办发布会。专辑封面上身着天蓝色海军衫的周杰伦,得意洋洋地拿着钓鱼竿,青涩得好像刚刚毕业的高中生。

第84届奥斯卡金像奖最终提名名单将于明年1月公布,近日《纽约时报》《洛杉矶时报》等多家美国主流媒体相继对本年度奥斯卡金像奖最佳外语片提名名单进行预测,中国导演张艺谋的新片《金陵十三钗》被广泛看好。

青睐内容更具争议、角度更犀利的影片
奥斯卡“口味”变重了
外媒称张艺谋的《金陵十三钗》入围有戏

奥斯卡口味变“重” 青睐争议性影片

美国电影行业杂志《好莱坞报道》在关于最佳外语片候选影片《索尼男孩》的影评中,援引了奥斯卡外语片委员会主席马克·约翰逊的一段采访,揭示了奥斯卡最佳外语片奖的提名名单选择上的变化。马克·约翰逊鼓励全球的制片人向他们递交内容更具争议、角度更加犀利的影片来作为候选影片,称“我们不需要那些中规中矩的影片”。在这样的前提

下,那些别具风格的影片也就有了出头之日,而像《索尼男孩》这样“温和无害”的影片则前途未卜。

据了解,在初选名单上,希腊今年选送的抽象抒情片《艾登堡》、土耳其的神秘凶杀案《安纳托尼亚往事》、巴西暴力警察的续集《精锐部队:大敌当前》以及匈牙利的黑白影片《都灵之马》都被认为是“较为大胆”的影片。

《十三钗》被称“最容易入围的影片”

而在大多数主流媒体的预测中,张艺谋的新片《金陵十三钗》被认为是“最容易入围的影片”,也纷纷专门对该片进行了介绍。

《纽约时报》在其题为《奥斯卡多种语言的混战》一文中写道:“《金陵十三钗》表现了极强的进取心,不仅邀请了好莱坞优秀演员克里斯蒂安·贝尔加盟,还拥有非常不错的特效。而这部影片的制作成本高达9000万美元,是如今这个世界上最大电影市场的最贵电影。”因而预测

该片能够入围奥斯卡最佳外语片的提名名单。

《洛杉矶时报》则直截了当地表示《金陵十三钗》“应该能够轻易成为最终提名名单的5部影片之一”,这也印证了《多伦多太阳报》早前的预测——“《金陵十三钗》成为奥斯卡最佳外语片提名名单的热门”。

据悉,第84届奥斯卡金像奖最终提名名单将于明年1月24日公布,颁奖典礼则定于2012年2月26日举行。

张婷婷



《龙门飞甲》提前上映

博纳影业昨天通过《龙门飞甲》官方微博发布信息,宣布影片的上映时间提前到12月15日14时,也就是比《金陵十三钗》早4个小时全国公映。

《龙门飞甲》宣布上映时间从12月16日提前到12月15日14时,“全球首部IMAX3D武侠巨制《龙门飞甲》,上映档期正式提前至12月15日14时!IMAX3D、3D、2D全国各大影院全面公映!”同档期上映的《龙门飞甲》与《金陵十三钗》的“竞争”话题近日已到白热化阶段,博纳影业这次再次提前《龙门飞甲》的上映时间,比《金陵十三钗》15日下午6时上映要早4个小时。《龙门飞甲》制片总监郑叶表示:“确实是提前了,没什么特别的原因,肯定是因为这是对发行最有利的。”问及是否针对《十三钗》作出的调整,郑叶解释:“不只是《十三钗》,同档期的所有影片之间都存在竞争,所以说竞争,不只是《十三钗》。”

覃覃

对台戏