

### 传“民歌天后”汤灿 被中纪委调查 牵涉几宗贪污腐败案件

昨天下午,新浪认证的微博“词作家曾鸣”在微博里爆料称,被称为“中国新民歌手第一人”的女歌唱家汤灿已被中纪委调查,因为牵涉几宗中纪委正在追查的贪污腐败案件。

汤灿今年37岁,行内早有她与数名官员交往密切的传闻。汤灿是湖南株洲人,国家一级演员,1996年考入中国东方歌舞团(国家歌舞团)担任独唱演员,全国青联委员。武汉音乐学院本科毕业,主修民族声乐,现师从中国音乐学院院长金铁霖老师深造。2001年参演了春晚歌曲《我们的田野》。2003年参演春晚《美丽西部》。凭着独创的“汤式唱法”被誉为“中国新民歌领军人物”“中国时尚民歌天后”。



## 有人没空上春晚 有人为了春晚很搏命

翅膀硬了,小沈阳都没空上春晚了!

昨天,小沈阳在京为自己在江苏卫视播出的开年大戏《怪侠欧阳德》宣传造势。别看当天小沈阳一身皮衣,俨然一副酷哥模样,但当揭晓他在戏中的造型之后,他也有点绷不住了。“嚯,咋这么漂亮呢。”第一眼看到自己在戏中的大姑娘造型,小沈阳得意地自夸。而当到了揭晓自己嬷嬷扮相的时候,连小沈阳自己也看不下去了,“真是太砸了”。

而有小沈阳的地方,自然会有春晚的相关话题。活动上,媒体也将春晚的话题一股脑地抛给了小沈阳。“这些都听我师父和公司的安排,我不知道。我只能说我现在挺忙,还在拍《后厨》。”说完,小沈阳便把话题岔开了。不过,同样出演《后厨》的海清却回应说:“由于这部戏要拍到年底,我和小沈阳恐怕都没有时间上春晚了。”

年龄大了,潘长江觉得春晚太残酷!

潘长江正全力备战2012年春晚,近日,他在接受媒体采访时感慨,作为一名春晚老将,自己还是感觉到春晚舞台太残酷。

潘长江坦言,如今的他算是忙里偷闲,除了会有选择性地做一些感兴趣的事外,把全部精力都放在了备战春晚上。他表示,自己有几年曾经为了执

导影视剧而没时间准备春晚节目,“但今年会好好筹备”。潘长江和巩汉林早在11月中旬春晚第一次录像审查时就曾亮相。记者通过春晚剧组多方打探后了解到,当时两人表演的小品与失眠相关:巩汉林扮演了一位“睡神”,身穿睡衣亮相,而潘长江则饰演一位失眠者,向巩汉林讨教入睡的秘诀。

韩红:宁肯不露脸也不愿唱“联唱”

仗义直率的韩红曾三度参加春晚,聊起春晚的故事,韩红笑着将所有心酸事概括为:“非常6+1”及“白加黑”,“彩排、联排阶段,就跟在军队里差不多,必须服从命令,遵守纪律。彩排的时候随叫随到,并且不分昼夜,所以叫‘白加黑’,到了彩排的非常时期,一周7天,天天在春晚组就叫‘非常6+1’。但是,既然是来上春晚,所有演员都会为了不让节目被毙掉

而特别认真。然后还要守口如瓶,不能对外有任何透露”。

性子泼辣的韩红对春晚也有“要求”:宁肯不露脸也绝不参加歌曲联唱节目。“两个原因,一个是,我的声音放在联唱里不适合,我唱得好就是好,不是我骄傲。第二个是,我这身形和别人站在一起也不搭,不好看啊!”

本报综合报道

### 鄢颇因被砍案获赔14.9万

备受关注的青年导演鄢颇被砍案已经过去一年半。日前,北京市朝阳区法院对此案一审宣判。判决书长达44页,被指控故意伤害罪的13名嫌犯均被认定有罪,判刑1年半至7年不等。咬定替老板孙某出头教训“情敌”鄢颇的第一、二被告人王峰和梁俊判刑最重,被分别判刑7年和5年。

判决对鄢颇民事索赔部分也同时做了判决。此案开庭时,鄢颇委托律师索赔126万余元。其中除医疗费等费用外,鄢颇称因伤无法拍摄电视剧,造成误工损失114万。

对此,被告方律师称,该电视剧的拍摄时间和鄢颇执导的另一部电视剧时间上重合,导演不可能同时执导两部剧,对误工损失不予认可。朝阳法院称,对索赔项目中合理部分可予支持。判决13人赔偿鄢颇14.9万余元。

新京

### 王继德书法作品展举行

11日,王继德书法作品展开幕式在郑州中原古玩城举行。王继德书法作品以楷书、行书为主,他的楷书端庄、优美、舒展、大气,他的行书笔法娴熟,线条流畅,形式多样。展出内容多为励志格言警句,几十幅书法作品格调高雅,使人不仅欣赏到书法之美,也给人以劝诫审慎之自省。

据观展的书评家介绍,王继德在临摹欧、赵楷书的基础上,又兼习行、草,临摹王羲之的兰亭序、圣教序和陆柬之的“文赋”等名家名帖。执著的追求,使他在全国性书法大赛中10多次获得特等奖、金奖、银奖等,有的作品入展并入编书画集,有的被《书法导报》刊发。

晚报记者 尚新姣/文 马健/图



市民在认真欣赏王继德书法作品

郑州晚报

郑州第一报道

郑州晚报

投广告,当然《郑州晚报》!

# 我们一直在你身边

阅读忠诚度第一 / 阅读时间第一 / 深度阅读比例第一 / 读者购买力第一 / 高端读者比例第一 / 房产、汽车、家居、家电等产品预购读者拥有比例第一。

——引自第三方权威调研机构(央视CTR/新生代CMMS)发布数据

没有发行量,就没有到达率;没有到达率,就没有阅读率;没有阅读率,就没有传阅率!

半个多世纪的品牌锤炼,《郑州晚报》发行量比第三、第四都市报之和还要多!