

### 霸王枪 《金陵十三钗》

“霸王”二字听着豪气,但是使枪的却不是霸王。“时不利兮,骓不逝,骓不逝兮,可奈何,虞姬虞姬奈若何。”霸王死在乌江畔,这一段霸王枪的故事无关勇气谋略和情痴,只是步步为营的清醒与冷静。

最近电影圈里在传一句话:张艺谋就像中国电影的生理期。话虽糙,理是对的,这个名字总能轻而易举地影响到中国电影的生理状态。狂喜,癫狂,痉挛,阵痛或者松了一口气的酣畅。他说他痛恨是非,而他的每部电影必然惹来是非无数,其实这恰是他最大的成功,不争议不成活,他熬得到如今这个独揽求取的位置,一大半是因为他面对争议时的冷静甚至是冷漠。

《金陵十三钗》试映后,有人盛赞这是张艺谋自《活着》以后最好的作品。这句话先张扬的赞美是为即将到来的论战写好伏笔,《十三钗》注定不会是一部口碑一面倒的电影。电影放大了“南京沦陷”这个外部环境,又意味深长地渲染了一个假扮神父的美国二流子和风尘女子们由欲而情的“救赎”之路,这成了这部电影最暖昧的一个表情。也许就像朱大可形容的,《十三钗》电影内外的活色生香场面让民族反抗的本质和神的信念都被曲解了。

上映日期:12月15日  
主演:克里斯蒂安·贝尔、奚晓、佟大为  
推荐指数:★★★★★

看点:今年贺岁档,最受期待的是张艺谋的《金陵十三钗》,有好莱坞大牌,有“谍女郎”,加上“南京大屠杀”的历史背景,话题十足。影片由“蝙蝠侠”贝尔主演,讲述1937年的南京,一个教堂里几个神职人员、一群躲在教堂里的大家闺秀、13个逃避战火的风尘女子以及6个从死人堆里爬出来的伤员,面对南京大屠杀的故事。影片筹备4年,投资预算达到6亿元人民币,是目前中国电影投资制作最大的一次。据悉,《金陵十三钗》已成功代表中国内地参加第84届奥斯卡最佳外语片的角逐。

### 长生剑 《龙门飞甲》

这一把长生剑,是七种武器里最迷人的故事,“仙人抚我顶,结发受长生。”使着这把剑的人,该是侠的典型,在强敌环伺的时候还能淡然地说:笑到最后的未必是你。

徐克,人们更多亲切地叫他徐老怪,是有点这股子侠气的。他独爱剑,“剑是兵器之王,能把剑拍好,就能把武侠电影拍好。”所以他的《龙门飞甲》里,主角们人手一剑,仗剑走天涯。

边关之地叫龙门,龙门有间客栈,这家江湖黑店的故事,最初是胡金銓讲。还记得1967年的《龙门客栈》开头是一个饱满的男低音念出旁白:中国,明朝,景泰八年……这部电影定义了港派武侠的诗意开端,要有大漠孤烟,要有漫天黄沙里的打斗,要有一间客栈,当外部世界的价值观念崩坏以后,可以在客栈这方孤岛上短暂地重建秩序。这是一个老派文人家情浪漫的狂想。

《龙门飞甲》与其说是重访或者重复,倒更像是一个老顽童固执的“修复”情结:他只想还原他心里的周淮安,改个名字叫赵怀安也一样,他只想让李连杰演这个角色。但是千万不要拿《龙门飞甲》去比《新龙门客栈》,戏里3年后,戏外20年白驹过隙,连做导演的都不敢让女主角再顶着“金镶玉”的名字,看客还能较真什么呢?

上映日期:12月15日  
主演:李连杰、周迅、陈坤、李宇春  
推荐指数:★★★★★

看点:作为经典之作《新龙门客栈》的续作,《龙门飞甲》从诞生起就站在了“巨人”的肩膀上,它讲什么故事已经不重要,能否延续前作的情怀才是观众最关心的事。一向作为业界先行者的徐克当然不会满足于仅仅拍一部续集,3D武侠才是他真正的野心。所以,技术的革新是否真的能让李连杰的拳脚更厉害,这才是电影最大的悬念。

本版文字  
崔迎 整理

转眼间又到了年底,贺岁大片又开始对我们轮番进行轰炸!今年的大战分外激烈,11月开始就已经进入火拼,岁末年初则将掀起高潮,并且将一直持续到2012年1月农历新年之后。在这段时间里,有三四十部新片争先恐后地拥入市场,但真正能引起话题并让观众感觉不看就过不了年的,说到底也只有那么几部。值得注意的是,相比明年1月好莱坞大片的强势回归、所向披靡,张艺谋的《金陵十三钗》、徐克的《龙门飞甲》、尔冬升的《大魔术师》将进行直接对决,这些大片的厮杀就更耐人寻味。

在这个史无前例拥挤的贺岁档,所有粉墨登场又尚且不能预知如何谢场的电影们,它们如果有一副生动的神情,那应该是冷兵器被碰撞的寒光。本报为大家精心制作了贺岁档观影指南,好好计划一下吧,看点颇多的电影也算是给影迷奉送的贺岁大餐!

## 群雄粉墨登场 逐鹿贺岁江湖 光影盛宴 请您品尝 今年贺岁档的“七种武器”

### 孔雀翎 《亲密敌人》



孔雀翎这个美丽的名字,真相是致命的暗器。江湖人语,这种稍纵即逝的暗器代表了必胜的信念。那么,当一个女人杀入被雄性荷尔蒙主导的混战里,“孔雀翎”是对她最贴切的评价。

无论票房结果怎样,能和张艺谋、徐克在同一个场子里搏一把,徐静蕾已经是赢家了,《亲密敌人》出现在这个档期,变相宣告她跻身中国电影最有话语权的一群人,而这个俱乐部,从来是被中老年男性垄断的。

老徐的演技和长相都推不进一甲。《杜拉拉升职记》那会儿,莫文蔚和吴佩慈一个干练一个妩媚,老徐站在她俩身边整一个黑黄粗壮的北京土妞。《亲密敌人》里找来梁咏琪,这一下,老徐行走江湖的那点“气质”也被比下去了。乍看上去她落一身寒酸,但这恰是她棘手的地方:这位京城熟女总是能让最好的人集结在她的电影里。这次坊间有私话说《亲密敌人》是疑似《失恋33天》,非也非也,它一路狂奔着洋味时尚去——成都山水,香港灯影,伦敦风雅,这根本就是造福最广大“白骨精”群体的趣味嘛。

上映日期:12月23日  
主演:徐静蕾、黄立行  
推荐指数:★★★★☆

看点:影片将大背景设定为金融行业,讲述银行家们收购、并购的故事,演绎一段错综复杂的商战爱情故事。一对分手情侣,身处敌对的两家投资银行,为了一场公司收购的竞争而短兵相接,两位其实还彼此留恋的人最终如何选择?

### 多情环 《倾城之泪》

多情若有注解,那便是,自古多情空余恨。文艺女青年行走男人说了算的行业里,通常会被怜惜借玉地奉送“才女”名号,就这一点,黄真真是港版徐静蕾,有点貌,有点才,也有那么点被高估。

老徐自《杜拉拉》之后,洗心革面地奔着物质世界去了,而黄真真还文艺着,文艺女青年都有些不能避免的创作弱点,比如说,自作多情,她以为感动天地呢,人民只觉得小题大做,搞不好还赋味得很。

这电影能列席贺岁档的“四大金刚”之一,拼的不是黄真真的本事,更多是仗着周冬雨、李治廷、陈乔恩和奚晓这群当红小清新。可是又忍不住说句扫兴的话,拆了《山楂树》里一对小儿女,重新两两组合,李治廷/周冬雨和奚晓/陈乔恩这两对搭档,怎么看都像是搭错了男女生。对比之下,倒是梁咏琪和任贤齐这对老去的旧日偶像一起出现在画面上时,各种气氛和谐,让人简直想要衷心赞美一句:最美不过夕阳红!

上映日期:12月22日  
主演:周冬雨、任贤齐、李治廷、奚晓、梁咏琪  
推荐指数:★★★★☆

看点:2011年岁末催泪大戏《倾城之泪》耗资4000万元打造三段凄美爱情,电影以“三滴泪”的形式诠释三段动人的爱情故事,将用眼泪告诉人们,如何去拥有一段没有遗憾的爱情。

### 离别钩 《大魔术师》

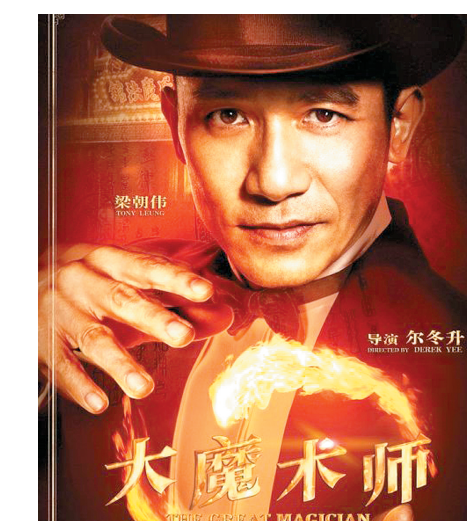
带着“离别”二字,离别钩却酝酿着这些武器里最深情的一段故事。

中国电影有观众缘的漂亮脸蛋大概在没几张,贺岁档里来去穿梭的熟面孔不止一张,唯唯周迅被戏称是“女版葛优”,不过是因为她演的两部片子规模格外大了点。一部《龙门飞甲》,另一部尔冬升的《大魔术师》,站在她身边的男主角是梁朝伟和刘青云,金像奖的影帝影后们扎堆秀,这部要1月12日才露面的电影,像极了捕蝉螳螂背后埋伏的黄雀。

论情节,《大魔术师》太像当年爱德华·诺顿主演的《魔术师》,魔术遭遇了阴谋,假作真时,亦真亦幻,只为走私一段不能实现的爱情。梁朝伟和周迅共舞的画面毕竟动人,到底,是这群在表演上很少失手的“人”给这电影上了一道保险。于是我们不再以最大的乐观来期待,有“人”,这电影应该还有看头。

上映日期:1月12日  
主演:梁朝伟、刘青云、周迅、闫妮、吴刚、方中信、秦沛、林雪  
推荐指数:★★★★★

看点:片中,梁朝伟尽显影帝本色,用娴熟灵动的手势与一双犀利电眼将一位北洋乱世的魔术师演绎得活灵活现;刘青云阴鸷的眼神充分凸显军阀头头的本色;而周迅则处处表现得沉重而从容,神色举止均异常内敛。



### 碧玉刀

### 《那些年,我们一起追过的女孩》

据说,碧玉刀的信语是“诚实”。先来讲一个名叫柯震东的小朋友。20岁的他上查小欣的节目,直播室外挤满人,排队要合影的女子从60后到80后都有,人人雀跃,这场面搞得查这个老江湖啧啧,新生代万人迷诞生了。而这个小男孩,只演过一部电影,《那些年,我们一起追过的女孩》。

这是部什么样的电影呢?台湾票房4亿台币,史上第三卖座的本土自产电影。香港票房5900万港元,威胁香港票房冠军榜首位置周星驰的《功夫》。原作者兼导演九把刀11月在北大说,他希望的票房是5亿台币,剩下的1亿,希望在大陆。

这个1978年出生的男生啊,戏谑,煽情,你也可以说他臭屁又自大,而他最富饶的本钱是要命的真实和诚实:“我非常想要我的创作,跟我自己的人生,有一些生命的连接。”所以他写了他在中学里暗恋过的女生,写他和她的一群朋友追求那个女生的故事,一笔一笔从回忆里捞起来,连名字都不改,就成了《那些年,我们一起追过的女孩》。

上映日期:2012年1月1日  
主演:柯震东、陈妍希、敖犬、郝邵文  
推荐指数:★★★★☆

看点:老天额外给了九把刀一点讲述的才能,所以有了《那些年》。看这样的电影,内心多少会泛起潮湿的感触:原来,在不同的时间,不同的环境里,那么多不同的年轻人做着同样白痴的事情,带着失落和遗憾跟踉跄跄地走过青春期。

### 第七种武器:?

古龙的七种武器只写到第六种。后来人把“拳头”算作了第七种武器,舒开是手掌,握紧是拳头,握紧了,便能无敌。这般定义,拿来形容纷扰贺岁档里的芸芸众片,倒也贴切。

若不耐烦徐静蕾和黄立行的搭档,或不想看周冬雨哭哭啼啼,那么去看《极速天使》,马楚成不是多了不得的导演,唯独擅长这类都市丽人的糖水电影,这次好歹是刘若英、张柏芝和汤唯三个女人的一台戏。《智取威虎山》(12月30日)拍成动画片,会有什么样的观众愿意看,这是见仁见智的问题,不过动画片历来是贺岁档中坚的一股票力量,跨过2012年的门槛,1月12日我们迎来《喜羊羊与灰太狼》大电影系列的第四部,同一天上映还有3D版《大闹天宫》,注定会是一场让人心情复杂的童年重访。

### 《极速天使》

上映:12月28日  
主演:刘若英、汤唯、林志颖、张柏芝  
推荐指数:★★★★☆

看点:汤唯一反优雅形象,饰演一位着装邋遢的女出租车司机;刘若英变身拿酒瓶砸破未婚夫脑袋的暴力女性;而张柏芝则出演横刀夺爱的反派角色。

### 《夺命金》

上映日期:2012年1月6日  
主演:刘青云、任贤齐、何韵诗  
推荐指数:★★★★☆

看点:该片由杜琪峰导演,围绕3名身份地位各不相同的人物展开。他们的生活原本没有交集,但出于各自原因3人都需要大笔资金,一笔失窃巨款的出现让3人不得不进行艰难抉择。

### 《逆战》

上映:2012年1月19日  
主演:周杰伦、谢霆锋、林鹏  
推荐指数:★★★★☆

看点:《逆战》是由香港导演林超贤执导的一部国际枪战巨制电影。影片中周杰伦和谢霆锋饰演一对自幼失散的兄弟,当多年后弟弟找到哥哥时,却发现两人竟是一警一匪,立场对立,兄弟间上演火爆对战。该片耗资巨大,有多处特大爆炸场面及大批坦克、战斗机震撼呈现,亦有多场感人至深的亲情戏码。

### 《碟中谍4》

上映:1月25日  
主演:汤姆·克鲁斯、杰瑞米·雷纳、西蒙·佩吉、布拉·巴顿、乔什·哈洛威  
推荐指数:★★★★★

看点:《碟中谍4》片名为——《碟中谍:幽灵协议》。该系列前三部全球票房突破14亿美元。新故事的原始构思来源于汤姆·克鲁斯和J·J·艾布拉姆斯。本部导演为布拉德·伯德。布拉德·伯德是好莱坞著名的动画片导演,曾凭借《超人总动员》和《美食总动员》两次获得奥斯卡最佳动画长片奖,此次第一次执导“真人”电影,无论对出品方还是对个人来说,都堪称全新挑战。



### 《大侦探福尔摩斯2:诡影游戏》

上映:2012年1月15日  
主演:罗伯特·唐尼、裘德·洛、劳米·拉佩斯  
推荐指数:★★★★☆

看点:时隔两年之后,福尔摩斯即将与搭档华生医生再度跃上大银幕,展开一场刺激的冒险,继续找出重重迷雾背后的罪恶凶手。瑞典版《龙纹身的女孩》的女主角劳米·拉佩斯所饰演的Sim也引起了大家的好奇,在片中这位吉普赛占卜师强悍好斗,武戏的部分丝毫不亚于两位男主角。



2011年12月  
12月15日《金陵十三钗》  
12月15日《龙门飞甲》  
12月22日《倾城之泪》  
12月23日《亲密敌人》  
12月23日《三十七》  
12月28日《极速天使》  
12月29日《梦宅诡影》  
12月30日《双人床条约》  
12月31日《2012来了》

2012年1月  
1月1日《那些年,我们一起追过的女孩》  
1月2日《七小罗汉》  
1月6日《夺命金》  
1月6日《绝录求生》  
1月8日《杀手欧阳盆栽》  
1月12日《大魔术师》  
1月12日《喜羊羊与灰太狼之开心闯龙年》  
1月12日《大闹天宫》  
1月15日《大侦探福尔摩斯2:诡影游戏》  
1月18日《变身男女》  
1月19日《逆战》  
1月20日《八星报喜》  
1月23日《亲家过年》  
1月23日《新天生一对》  
1月24日《饭局也疯狂》  
1月25日《碟中谍4》

●具体排片以影院安排为准