

人们都知道没声音出不来好戏 却不知道有好戏不等于有好报酬 配音演员收入跟演员片酬相比简直就是天壤之别 配三部“指环王”才拿3000元

从年中到年尾,各大卫视就一直弥漫着“宫斗戏”的气氛。“宫斗戏”如此密集地播出,也让一些有心的观众发现了一个问题:“为什么看《后宫》里的安以轩,会让人想起《倾世皇妃》里的林心如?”原因很简单,因为这两个角色的声音都来自一个人——配音演员季冠霖,除了这两个角色外,许多好莱坞大片里也充斥着季冠霖的声音,比如《变形金刚》《2012》《阿凡达》等。而配音演员姜广涛为《泰坦尼克号》《变形金刚》《指环王》《宫》配过音,他透露,配音演员的薪酬待遇非常低。

一个配音演员的自我修养

虽然为众多偶像剧配音,但姜广涛的声音却没有“偶像味”,反而非常成熟和严肃。如何用“严肃”的声音来诠释偶像剧的气质呢?姜广涛的回答很简单:“这就是经验啊。”按姜广涛的说法,这是一个配音演员应该具

备的职业素质,只有自己的内心随时可以保持平静,才能在创作角色时,赋予角色最真最好的声音。而职业素质更多的是靠积累:“要多观察生活中不同的人 and 不同的事,要多接触不同种类的文化和不同的艺术表现形式。”

“我们其实跟演员没差别”

姜广涛在表达自己对“配音”工作的体会时说:“好玩儿,简直太好玩儿了。”因为“一般人一辈子能做多少个行当?配音演员就可以随意穿梭在不同的人物和故事里,穿越在各行各业和各式人生之间,体验不同人生带给自己的喜怒哀乐”。姜广涛坦言配音演员压

根儿抛不开“演”的成分:“我们其实跟演员没什么差别,只是他们在台前我们在幕后罢了,但实质都是一样的。如果我们在配音的时候不投入,不能抓住角色的情绪,那么他们(演员)在台前的表演必定会受到影响,从这点上来看,配音演员和演员是一样重要的。”

给激情戏配音不尴尬

每个配音演员都会遇到给激情戏配音的情况,他们会不会借助跟搭档的眼神或肢体交流来找感觉?提到这个问题,姜广涛笑了:“根本不需要啊,人家演员演得都不尴尬,我们配音演员有什么好尴尬的?再说,如果连这点情绪都需要辅助条件来找感觉,那也太业余了吧?”当提到像季冠霖这样一个时间段内被安排很多相同角色的现象,姜广涛收起了笑容:“这是配音圈里很不好

的一个风气。对于一个刚成长起来的配音演员来说,同一个时间内接太多相同的角色,是很难在其中得到突破和成长的。但剧组和导演才不会管你那么多,他们只关心你能给这类角色配音,而且配得还不错。这是个很不好的现象。”



工作辛苦,酬劳不多

姜广涛坦言配音工作是个“苦差事”:平均每天工作12小时以上,遇到嗓子和身体条件不好的时候,也要硬着头皮去调整声音完成配音。如此辛苦,但报酬却并不多,姜广涛告诉记者,当年他给《指环王》系列配音,三部成片最后才拿了3000块钱,平均一部1000块就搞定了。给《变形金刚3》配音的时候情况稍微好一些:“因为《变3》这部电影里有太多嘶喊的戏份了,所以配起来非常费劲儿。最开始谈的价钱是配完一整部给1200元,但因为实在是太辛苦了,最后才给我加到了1500元。”而最可怜的要数给韩国电影《外出》配裴勇俊的那次,一部电影下来才拿到了600块左右。姜广涛说:“跟他们演员的费用相比简直就是天壤之别。正是因为钱赚得少,所以优秀的配音演员并不多。而且,很多优秀的配音演员都因此转行做其他的了,比如李阳和张涵予,这是个很现实的问题。”

著名青年演员:杨紫



中国驰名商标

过年送好礼, 就是好想你



www.haoxiangni.cn