



东风渠变身“银水河”



重在为民

□晚报记者 邢进/文 马健/图

清澈的河水跨过城市的东北角,穿过郑东新区核心区,缓缓流淌着。

虽然是冬天,但高高的河堤上仍然草木葱茏,绿意盎然,园艺雕塑相映成趣。

清晨和傍晚,都有市民在这里或锻炼或游玩。

曾经是“臭水渠”的东风渠,早已变成美丽的“银水河”,成了市民休闲和娱乐的“大公园”。

经三路与东风路交叉口宏都花园,是东风渠沿岸较早兴建的小区。

郑州小伙马瑞杰,2001年和父母一起搬进当时新建的宏都花园。

“那时候我才14岁,上初二,经三路还只通到东风路。”

东风渠那时还是一条堆积着黑黑淤泥的“臭水渠”,雨天污水横流,热天蚊蝇乱飞,让沿岸居民苦不堪言。

“冬天的时候还好,夏天老远就能闻到淤泥的臭味,因为这条东风渠,附近的房子都卖不上价。”

随着郑州市政府多次对东风渠进行治理,这条“臭水渠”的面貌在变。

马瑞杰清楚地记得,真正让这条“臭水渠”变样的,是2006年冬天的万人清淤行动。

“那次清淤,据说出动了一万多人,有市内五区和市直机关的干部群众,还有驻

郑部队和武警官兵们。”

清淤行动当天,宏都花园和对面鑫苑名家的居民纷纷到渠边围观,给清淤官兵们加油鼓劲,“我记得还有人给清淤官兵们送水送毛巾”。

清淤之前,政府已经对东风渠两岸进行了多次综合治理,硬化、绿化了渠堤,建设了游园广场。

而这次万人清淤大会战,是东风渠变身“银水河”的关键一役。

如今,走出宏都花园小区,一路之隔就是美丽的东风渠堤。马瑞杰笑着说,风光优美的东风渠畔,在年轻人中甚至有“情人路”之称,早就成了郑州一条别有韵致的风情街。

管城西街4个无主老院 下水管道改好了



□晚报记者 薛璐 文/图

“帮扶社区发展,办好民生实事。”这是管城区管城西街19号院、21号院、42号院和48号院4个楼院的40余位居民代表送给北下街街道办事处和社区帮扶组的锦旗上的内容。

提起这4个院子,在21号院住了20多年的段白茹老人直摇头,“小区里下水管道不通,十几年都没解决。”

这4个院在一条街上,位置相邻,都建于上个世纪,属于企业家属院。企业倒闭后,院子一直无人管理。

段白茹说,平常天气晴朗时,院子还算整洁干净,“一到下雨,即使是小雨,也能淹到小腿肚。这儿都是下水道的水,又臭又脏的。逢下雨天家家户户都不出门。”

她说,有一次下雨,院子里一位老人出门摔了一跤,在家里躺了几个月。

现在,段白茹再也不用担心雨天出行的问题了,“自从郑州创建文明城市以来,院子里铺设了新管道,路面也被重新硬化过,院子里的老百姓都可高兴了,还给办事处送了锦旗。”

“仅这4个院子的下水管道改造,我们办事处就出资了70余万元。”北下街街道办事处工作人员介绍,4个院子是老旧家属院,没有物业,没有维修基金,整改范围大,需要资金较多,“但这是关乎老百姓的切身利益,几百户人家的出行问题。开展创文活动以来,我们把这个当成头等大事来处理。”

“今后,为了文明城市的光荣,我们会继续为老百姓干实事、干好事,让老百姓得实惠。”

陇海路: 夜间施工保白天畅通



□晚报记者 薛璐/文 白韬/图

用陇海路附近居民孙先生的话来说,“自从郑州创建文明城市以来,郑州道路天天变样,惊喜不断”。

孙先生每天上下班都要沿着陇海路走四五趟。

“陇海路是条东西方向的主干道,交通压力大,车多,路面损伤就严重。”孙先生说,尤其是陇海路大学路口向西方面,路面坑洼不平,有的已经大面积出现裂缝,每次骑车路过,都要左拐右让,“这些坑已经严重影响了陇海路的通行能力。”

今年7月中旬的一个早上,像往常一样骑车沿陇海路上班的孙先生发现,“那些坑没了!”孙先生说,不止是他惊讶于陇海路的巨大转变,“等红绿灯时,听到不少人都在夸修得好。”

最令孙先生没想到的是,以前整修路面时都会封锁路面,还容易造成扬尘,“这次整修,没有脏乱差的施工现场,夜间完成,完全不影响白天的通行。”

为了保证城市道路畅通,缓解交通压力,这是我市首次尝试对城市亟须维修的道路采取夜间施工、完工。

陇海路的整修工程获得了市民的广泛称赞。

“采取夜间短时内施工的目的就是为了缓解城市交通压力。”市市政工程管理处工作人员介绍,从今年7月开始,我市城市主干道陇海路、工人路、中原路、大学路、花园路、人民路和金水路7条道路均进行夜间维护及施工,“每天晚上有4条道路同时开始作业,每晚施工面积达8000平方米。虽然夜间施工工程进度较慢,但是可以最大程度地确保周围居民顺利出行。”



从我们每位市民每天早晨睁开眼睛那一刻起,就在用自己的身心感受着这个城市的细枝末节。

生活中一点点细小的改变,都可能让人身心舒畅,神清气爽。

创文是个复杂的体系,它所涵盖的方面我们难以详述。

但表现在它给我们生活带来的改变不需要那么复杂,只要几个点,就能让我们体会到受惠于创文的人们的那份喜悦。