

# 他曾是高考状元,在单位被誉为“报社尖刀”“北大才子” 他是电影《欣月童话》梁家辉饰演《城市晚报》总编的原型 45岁都市类传媒精英杨光猝死办公室 网友:媒体人压力很大,长期处于亚健康状态,应当给予他们更多关爱

## 上千网友微博上悼念他

昨日14点04分,吉林《城市晚报》官方微博发布了一条惊人消息:“城市晚报前总编杨光于今日上午在办公室突发心脏病逝世,享年45岁。他于1985年考入北京大学中文系文学专业。1989年毕业于吉林日报工作。曾任城市晚报总编多年。沉痛哀悼。杨总编一路走好。”短短几个小时里,关于“杨光逝世”的微博被迅速转发上千次。

本报官方微博昨日下午迅速转发了这条消息,并表示沉痛哀悼。国内《扬子晚报》《新闻晨报》《现代快报》《重庆晨报》等诸多媒体的官方微博也立即转发并表示哀悼。

网友“吉林乔梁”是杨光生前的同事及朋友,他言犹未尽地怀念说:“忘不了和你喝酒打球说话的点滴。走好,老杨!”

网络战神1979:“沉痛悼念,我非常好的一位多年的老大哥,音容仍在。本来事业将更上一个台阶。”

网友“和畅国际拍卖\_小周\_”:“天妒英才。深表惋惜,一路走好。媒体人不容易啊,这行也属于高危职业。作为一报总编,精神负担和工作压力之大可想而知。”

网友“基因调控”:“也许更准确地说,心脑血管疾病是知识分子的第一杀手。”

网友“后羿君”和“陆亚明”则感叹说:“媒体人长期处于亚健康状态,应当给予他们更多关爱”“正值壮年,溘然早逝,令人惋惜。传媒人的生活作息和思想状态值得深思。请大家善自珍重~”

## 同事和朋友深表惋惜

昨日下午,记者迅速联系吉林《城市晚报》和《吉林手机报》了解情况。

两家报社的相关人员均证实了上述消息,并深表悲痛和惋惜。

“太突然太可惜了!他才45岁呀。”《城市晚报》一位工作人员在电话中说,杨光曾是该报执行总编,是位很可亲很敬业的媒体人。

《吉林手机报》相关负责人介绍:杨光今年刚到该报任社长,是正处级干部。昨日上午的上班时间,杨光被发现猝死在自己的办公室里。得知此事后,吉林日报报业集团老总第一时间赶到现场。急救人员抢救了很长时间,但令人惋惜的是,杨光还是离去了。

这位负责人说,杨光突然逝世的原因是否是“突发心脏病”,他们和医院还在进一步调查。他们正积极和杨光家属商议处理治丧和善后事宜。

生前同事网上沉痛追忆:“正值壮年,他却倒在深爱的岗位上。”

新浪网友“长春柳五”是新浪官方认证的博主,他被认证的身份是“城市晚报评论员、新闻考评中心主任”。

他昨日13点52分就迅速在官方微博上发布了杨光逝世的消息。他随后连发4条微博进行沉痛悼念,其中包括3张杨光生前的照片。

“长春柳五”在微博中沉痛地说:“正值壮年的他倒在他深爱的新闻工作岗位。年仅45岁。命运无常,活生生的一个人,音容笑貌犹在眼前,但是说没就没了,令人非常难过,杨总编走好!”

他是1985年吉林省辉南县高考状元。他一直被很多同行和朋友誉为“城市晚报三把尖刀之一”、“北大才子”。他今年才45岁,是吉林手机报社长。有消息称本月刚被任命为正处级干部。他参与指导和策划的系列新闻《欣月童话》,曾获第17届中国新闻奖二等奖,并被拍成电影,梁家辉、黄海波主演。

可昨日14点04分,一条关于他的微博让全国众多网友和媒体人震惊和悲痛:“城市晚报前总编杨光于今日上午在办公室突发心脏病逝世,享年45岁……”一名网友还在网上建立了“城市晚报前总编杨光纪念馆”,图文并茂地沉痛怀念他。

晚报记者 吴咏



杨光生前照片 (网络图片)

## 杨光曾被誉为“北大才子”、“报社尖刀”

昨日下午,长春市的知情人士透露,杨光生于1966年,1985年考入北京大学中文系文学专业,是当年吉林省辉南县的高考状元。

1989年,杨光毕业后在吉林日报工作。上世纪90年代晚期,他被调到吉林日报报业集团的《城市晚报》工作,历任记者、新闻部主任、总编助理、副总编、执行总编。

在《城市晚报》,杨光一直工作到2007年底。今年,他调任到同一报业集团的《吉林手机报》,任社长。

《城市晚报》熟悉杨光的工作人员介绍,他是个很可亲很敬业的人,一直被很多人誉为“北大才子”、“城市晚报的尖刀”。

一位与他共事多年的媒体人称,杨光在城市晚报策划过许多重大报道,在改革文风上也做出了有益的探索。“杨光在办报上绝对是高人。”

这位媒体人士称,在长春媒体界,提起杨光,都能想起他的一些重大报道,比如他采写的新闻报道《李丹惨死平安夜》,被公认为长春媒体界新一代文风的样板,再比如大型策划“50年,50人”、“废油白皮书”、“小冬雪”、“救人的小英雄要找工作”、“纱布事件”等报道,都给人留下了深刻的印象。

杨光在城市晚报做出的卓越成绩也得到了上级领导的认可,在他做记者期间,曾有一个版面是以他的名字命名的,版面叫“杨光热线”,负责这个版面的部门就叫“杨光热线部”。

杨光一位北大同学还称,杨光从上学期间就有很深的文化功底,是个年轻的诗人,刚从北大中文系毕业,还是满身的劲头,那时他还有个回到北大读比较文学研究生的心愿,但是到现在也没能如愿。

## 受命于危急时刻

网友“大师云游”昨日迅速在网上开通“城市晚报前(执行)总编杨光纪念馆”。短短半天里,纪念馆里就出现了13篇纪念悼念杨光的文章。文章大多为杨光生前的同事和朋友撰写。

“大师云游”在文章里回忆:杨光刚担任《城市晚报》新闻部主任及副总时,正是长春市报业竞争硝烟四起的时刻。当时外有实力强劲的竞争对手,内部又发生一半骨干跳槽的紧急情况,同时面临办报理念和机制急需改革的局面。

杨光可谓是“受命于危急时刻”。

他介绍,1999年之前的长春报业市场,只有两家属地晚报:《长春晚报》和《城市晚报》,前者是晚报序列的第一。

由于历史原因,直到1999年,《城市晚报》还是每周出5天报纸,平均只有16块版面,且不覆盖长春所有区域。1999年,长春市报业市场风云突起。一家外省强大报团突然在长春注资成立《新文化报》,掀起该市报业竞争的风暴。

当时,《城市晚报》一位副总编辑突然辞职,并带走了一半左右的骨干。

吉林日报集团随即从全集团选拔年轻的骨干编辑记者,迅速充实到《城市晚报》。当时的《城市晚报》新闻中心只有13个记者。杨光随即任该报新闻部主任,分管采访。他和该报领导立即大批量招聘记者编辑,广纳社会人才,积极应战。

## 激烈竞争中掀起漂亮攻势

“大师云游”回忆,在报社的领导下,杨光和一批骨干火速在新闻、广告、发行等许多方面主动形成凌厉攻势。他们还提出“配方新闻比例”概念,较早地重点推出温暖新闻,形成良好社会反响。

由于工作业绩突出,杨光很快被上级升任为总编助理、副总编、执行总编。

在激烈的报业竞争中,杨光和王奎龙、于水被业内很多人誉为“城市晚报三把尖刀”。

昨日下午,《城市晚报》的两位媒体人证实了上述说法。

“杨光和妻子10多年来非常恩爱,今天一整天,我们都在不停安慰他痛不欲生的妻子。”《吉林手机报》一位负责人在电话里沉痛地说,他们觉得心都碎了,都有些不知道该怎样劝慰她才好。杨光的母亲年事已高,截至记者发稿时,杨光的同事和妻子仍未敢将噩耗告诉老人,害怕老人受不了。

## 他统筹指导的新闻被拍成了电影

《城市晚报》工作人员介绍,2006年,杨光参与指导和策划的《欣月童话》系列新闻,在全国引起广泛关注。这一系列新闻还荣获了第17届中国新闻奖二等奖。

2008年8月,这一新闻素材被拍成同名电影后全国上映。梁家辉、黄海波等明星主演。

《欣月童话》系列新闻报道了这样一个真实故事:8岁女孩小欣月身患绝症,最后的心愿只是去天安门广场看一次升旗。

小欣月的父亲万般无奈向报社打入求助电话。杨光和记者任胜章、陶彬、蔡铮等人迅速予以关注和持续报道。女孩家里是非同一般的贫穷,她虽然已看不见,但表情仍是那般天真和乐观。

在欣月身体逐渐不支的情况下,杨光等人在多次报道和帮扶后,又向社会发出了《请您帮忙撒个谎》的征求稿,最终使小欣月在众多志愿者的善意谎言中,在长春公安学校感受了一次“天安门的升旗仪式”。