



# 文通天下 行地无疆

## “ 新年寄语

银兔飞升,金龙将至,辞旧迎新又一年。当岁月的年轮将新的历史发展机遇又一次带到文化产业工作者面前时,如何抓住机遇,趋势而上,需要每一个人认真思考,交出一份无愧于时代的优秀答卷。对于专业的河南美术出版社而言,凝聚起来就是一句话:练好内功,规范管理,壮大实力,再上台阶,为文化大发展、大繁荣做出河南美术人新的贡献!

河南美术出版社社长 李文平



## 书香神州 大地飞歌

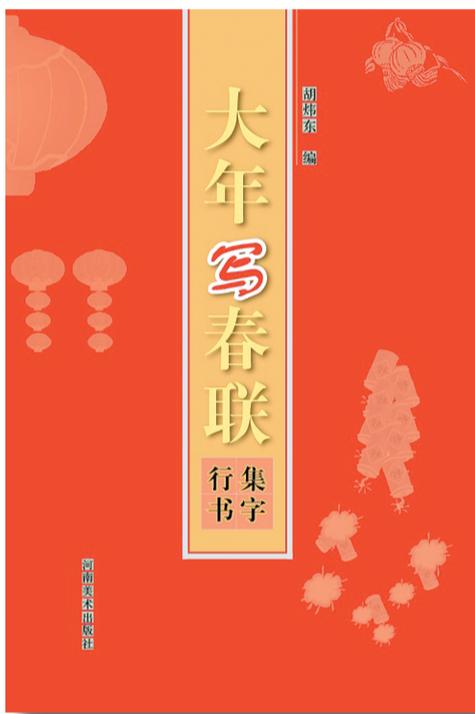
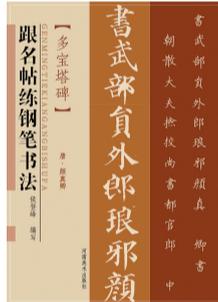
## 中原出版传媒集团北京图书订货会特刊

# 河南美术出版社 传承文化 专业发展

河南美术出版社成立于1984年底,是一家以出版书法、绘画、连环画、年画、挂历、宣传画、图片等美术读物,以及美术理论、技法读物和美术工具书为主的专业出版机构,此外,还主办、出版有《青少年书法》月刊。

2008年12月经河南省文化体制改革领导小组批准,河南美术出版社由事业单位转制为国有企业。2011年加入中原大地传媒股份有限公司,成为其旗下的14家子公司之一。

晚报记者 尚新娇



### 坚持专业化的发展道路,传承书画文化艺术

在20余年的出版实践中,河南美术出版社坚持走专业化的发展道路,着力打造书法品牌,继承河南书法在艺术上古朴雄强的传统风格,传承文化,服务业界人士和书法爱好者,在继《汉碑全集》《王铎书法全集》等知名图书之余,又开发的系列图书如《中国历代名碑名帖精选系列》《历代碑志精选系列》等,均聘请当代权威名家担任主编、精心选取拓本,设计考究、用纸精良,其古朴典雅的风格一面世就深受读者喜爱,让读者在愉快的阅读中潜移默化地感受传统,提升品位。

### 打造标志性品牌,赢得国内外赞誉

河南美术出版社自成立以来,出版了一大批深受读者喜爱的专业图书。出书总数3000余种,有10余种图书分别荣获中国图书奖、国家图书奖、中国出版政府奖、中国书法兰亭奖·出版编辑奖、中国优秀艺术图书奖等国家级奖项,有200余种图书荣获河南省优秀图书奖、美术图书金牛奖等。

### 为中原文化复兴再谱篇章

河南美术出版社根据多年来形成的专业优势,不断整合和挖掘资源、与时俱进,强力打造艺术图书品牌,逐步形成了自己的特色和优势,特别是2011年12月2日,中原大地传媒股份有限公司在深圳证券交易所正式复牌上市,为河南美术出版社带来了新的发展机遇,更

加坚定了走专业化发展道路,创特色品牌的目标追求。

新旧交替之际,河南美术出版社将在中原大地传媒股份有限公司的带领下,以党的十七届六中全会精神为指导,乘十七届六中全会文化体制改革的春风,在文化大发展大繁荣的和谐大环境下,坚持走专业化、特色化、品牌化发展道路,传承经典文化,为中原文化之复兴,鞠躬作业、蓄势待发,谱写中原文化的辉煌篇章。

## 2012年北京图书订货会 重点推介图书

### ①《标准汉字书写教程》(行楷)

此书为全国硬笔书法家侯登峰先生编著,内容从基本笔画、偏旁部首、间架结构、章法布局等方面对硬笔书法基本训练予以系统、全面、深入的论述,书中的范字及图表有利于读者在学习中对号参照、研习,它是学习硬笔书法的好帮手。

### ②《大年写春联》

春联是我国最常用的对联形式之一。该丛书具有以下几个特点:一是以楷书、行书、隶书、草书四种字体书写。二是完全按照春联的格式进行编排,套红印刷,书后附有横批相对应。三是在春联内容的选择上,主要以常用的七字春联为主,还包括一些生肖春联。

### ③《跟名帖练钢笔书法》

该套丛书中,选取了唐代颜真卿《多宝塔碑》、柳公权《玄秘塔碑》和《神策军碑》、欧阳通《道因法师碑》、钟绍京《灵飞经》等名帖。该套丛书的出版,正是结合了钢笔书写工具的特点,最大限度地发挥钢笔的书写优势。

### ④《清凉境界——当代名家名寺写生系列》

本书是当代著名画家写生名寺系列之一。本书前半部分主要是对佛教祖庭白马寺的历史变迁以及主要建筑、文物等进行系统的介绍,图文并茂。

### ⑤《中国当代名家绘画经典系列·李明》

《李明》是中国当代名家绘画经典系列画册之一。画册共收录画家近年新作50余件,较全面地展示了画家山水画创作的面貌。本书除了大量的作品供读者欣赏外,书前还附有画家创作手记供读者学习研究。

### ⑥《王文治行书手卷》

主要收录在清代有“淡墨探花”之誉的书法名家王文治的行书董思翁评旧帖语卷,该帖长377厘米,高21厘米,笔笔精到,字字珠玑,格调清新高雅,具有很高的书法艺术价值,是书法爱好者不可多得资料用书。

### ⑦《我向大师学书法经典描红系列丛书》

本套书是一套面向初级书法爱好者的描红字帖,纸张选择适合书写的新闻纸,内容以我国历代名碑名帖为摹本,分笔画讲解练习和字形练习两部分,并配有原碑文字再现。

### ⑧《中国书法线条艺术》

中国书法是线条的艺术,线条是书法艺术的生命载体。本书从线条的产生、发展、变化全方位地探究其与书法艺术的关系,线条的品格对书法的影响,线质的变化对书法审美心理的关照等方面,做了深入的研究与细论。

### ⑨《中国历代经典碑帖临写指南系列·邓石如篆书白氏草堂记临写指南》

邓石如为清代著名书法家,以篆书著称,本书从其篆书代表作白氏草堂记为范本,对篆书的结体墨法笔法进行了深入浅出的讲解,图文并茂,是篆书初学者的最佳范本之一。

2012年1月5日  
星期四  
统筹 李枚  
编辑 崔迎  
美编 李丹  
校对 邹晓梅  
版式 杨卫萍

