



辩论大战

在思想品德课上,六一班展开了有史以来第一次“口水战”:辩论赛。而这次的主题正是我们一直热切讨论的话题:“小学生该不该报辅导班。”

辩论开始了,正方代表开始滔滔不绝:“我觉得小学生应该报辅导班……”话还没说完,反方代表张梦尧插了进来,唾沫横飞:“不,小学生本来就累了,如果平时又报辅导班,那就更没有玩的时间了……”“对呀!”台下的同学们交头接耳,“我觉得反方说得也有道理。”“我不同意反方的观点。如果我们平时多报辅导班,就可以多学一些知识,只要现在打好了基础,将来一定事半功倍!”叶怡宁说。于是,支持正方的同学们为叶怡宁鼓掌,大声喝彩。

在投票时,同学们分成三大派:正方代表、反方代表和犹豫不决代表。我就是犹豫不定代表中的一员,因为我觉得正方和反方说得都没错,如果我们天天学,大脑一定承受不了这么大的压力,天天玩不学习也不行……总之,要在玩中学,在学中玩。

伴随着悦耳的铃声,下课了,辩论会到此结束,但是正方和反方谁也不投降,仍旧打着“口水战”。“战争”一发不可收拾,越来越激烈……

郑州市二七区春晖小学六(1)班
朱卿卉 辅导教师:郭娜

校园采访车

走进美术馆 欢乐迎新年



2012年1月3日上午,来自四面八方的小朋友们在郑州美术馆的多功能厅内共同聆听了一场题为“走进美术馆,欢乐迎新年”的少儿书法讲座,本次讲座由河南省书法家协会副主席、郑州美术馆馆长许雄志老师主讲。

许老师通过一些图片简单叙述了汉字——世界上寿命最长文字的演变过程,并将一些与传统节日相关的逸闻趣事贯穿其中,讲解深入浅出,精彩有趣,会场内气氛热烈,不时响起热烈的掌声。最后许老师带领小朋友们共同创作了“福”、“对联”、“连年有余”等书法作品给大家送上新年美好的祝愿。讲座结束以后,小书法爱好者们纷纷表示,这样生动活泼的讲座让他们受益匪浅,不仅学习了书法知识,而且更真切地感受到了传统文化的魅力!

此次讲座是郑州美术馆策划主办的2012年“走进美术馆,欢乐迎新年”系列少儿美术活动之一,此后还将于1月15日~2月8日举行“走进美术馆,欢乐迎新年”少儿美术作品展,欢迎小朋友和家长们一起报名参加!
嘉文

我与偶像零距离

大家都喜欢看什么书?大家最喜欢哪一位作者?你们想知道我最喜欢哪位作家吗?告诉你们吧!我最喜欢杨红樱阿姨,而且她还来我们学校跟小书迷见面了呢!我们赶快去看看!

2011年年底的一天,我们在老师的组织下来到艺术楼报告厅,这里早已座无虚席,尖岗小学和罗沟小学的学生代表也被吸引来了,杨红樱阿姨真厉害啊!大家都在兴奋地讨论这件事。嘘!杨红樱阿姨来了,大家安静。一张熟悉的面孔映入我们的眼帘,是杨红樱阿姨!大家报以最热烈的掌声,许多铁杆“樱桃”还举起了杨红樱阿姨的大海报。

“杨红樱阿姨真年轻啊!好像一位大姐。”

周围的同学们忍不住议论起来。我仔细一看,还真是,杨阿姨红润的脸庞上长着柔和而明亮的双眸,卷卷的头发自然地披在肩上。她环视了一下会场,面带微笑地说:“今天我来这里是想和大家像朋友一样说说话,聊聊天。”话音刚落,同学们纷纷举手,想把自己按捺许久的问题统统倒出。黄佳鑫同学得到了第一个提问的机会,他向杨阿姨提出:“写作文是同学们最最头疼的问题,从哪里能得到作文的题材?”杨阿姨说,要抓住生活中见真情的事,不用写太惊天动地的事,作文不能编,编出来的都是不真实的事,感受不到真情。“您是怎样让您的学生背课文的?”另一位同学提问。曾在学校当过老

师的杨阿姨说:“我没有逼他们死记硬背,背课文首先要喜欢课文,喜欢的故事不用死记硬背也可以深刻地记在脑子里。”

终于,有一个问题问到了我们最想知道的事:“《笑猫日记》连载的第十五本书是什么?”杨红樱阿姨说:“你们听好了啊!这本书的名字叫……”会场顿时安静下来,我们都洗耳恭听,“叫《孩子们的秘密花园》!”顿时,整个礼堂响起我们的欢呼声……

活动快结束时,我和杨红樱阿姨合了影,我还找杨红樱阿姨要了一张签名照,这真是一份珍贵的礼物!

郑州市二七区长江东路小学六(1)班
洪洪思

未来的画家

我很爱画画,4岁的时候我就让妈妈给我报了一个画画班,一直学到了现在,至今已经学了7年。

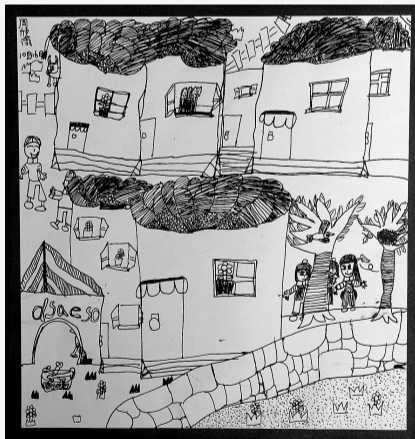
我在幼儿园时就参加过全国性的幼儿画画大赛,并获得一等奖。我现在已经开始学素描了,学得还不错,家里到处都是我的作品。学画画有很多乐趣,记得有一次,我上漫画班的时候,老师让我们照着漫画里的人物画,班里的同学很多都画得不好,我仔细观察了人物的特点,耐

心地画了好久,终于画出来了。那是一个卡通小男孩,他有着大大的眼睛,小小的耳朵,黑黑的头发,表情酷酷地站在那里。老师表扬了我,并把我的画展示给同学们看,我很自豪。

前几天,我上素描课时,老师教我们怎样拿素描笔,拿笔的方法和平时写字的方法截然不同,是用大拇指、食指、中指握笔,我用右手握笔很不习惯,因为我平时画画都是用左手。我问老师能不能用左手画,老师

说:“可以,但是你用左手画方便吗?”我说:“我两只手都能用。”老师很惊讶地说:“哇,好厉害啊!达·芬奇也是两只手都用的。”第一次画素描我很好奇,很认真地听老师的讲解,认真地画着,两个小时过去了,我的第一幅素描画完了,老师看了看说:“第一次画素描能画成这样,非常好,你真是一个画画天才!”我听了,感觉太得意了。

郑州市金水区纬三路小学五(1)班
严湘宁



《我的家乐园》 周欣雨 女 8岁
辅导老师 林超



《花鸟小品》 郭鑫梓 女 9岁
辅导老师 左倩倩



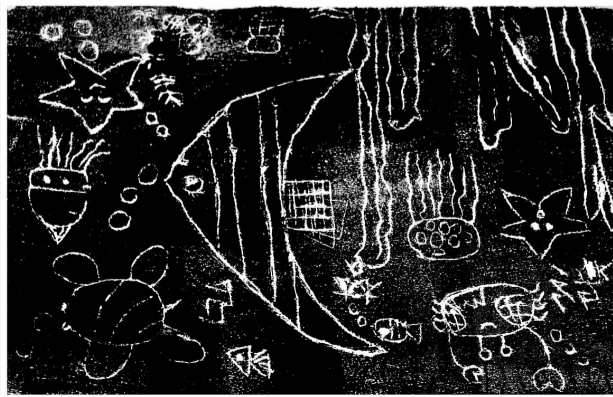
《兵马俑的印象》 李丹乔 女 8岁
辅导老师 林超

“新年,你好!”

——2012年新春贺岁儿童艺术作品展



《清明上河图》 张弘毅 男 8岁
辅导老师 左倩倩



《海底世界》 马梦源 女 7岁
辅导老师 辛文颖