

白沙、雁鸣湖等7镇要达到国家级卫生镇创建标准

请媒体全程监督 点名点姓曝光

中牟县启动环境卫生大整治大提升活动年

县委书记杨福平:没局外人,没旁观者,人人都是主人翁

“如果中牟脏,脏的决不是中牟,脏的是郑州,脏的是河南。我们一定要增强责任感和紧迫感,把城乡环境卫生整治当成当前应该着力抓好的民生大事,迅速掀起环境卫生整治高潮,取得实实在在的成效,下不愧百姓,上不愧组织。”

昨日,在中牟城乡环境卫生大整治大提升活动年会议直播现场,县委书记杨福平如是说。

自去年以来,中牟县对村容村貌路容路貌进行了综合整治,取得了一定成效。但最近在个别地方出现反弹回潮现象,中牟决定迅速在全县掀起环境卫生整治高潮。

晚报记者 张辉 杨宜锦 通讯员 张效强 段长焱 文/图



相关单位负责人递交承诺书

领任务、知标准,三级联动

杨福平表示,大家首先是“领任务”,即要对县、乡(镇、街道)、村三级明确创卫任务,铁腕整治,分类考核。其中,乡镇一级分国家、省、市三类创卫,7个乡镇争创国家卫生镇,4个乡镇争创省级卫生镇,5个乡镇争创市级卫生镇。423个行政村都要开展环境卫生整治达标竞赛活动。

杨福平讲,此次环境卫生整治,中牟将展开三级联动,即县、乡、村都要开展城乡环境卫生大整治、大提升活动,没有局外人,没有旁观者,

人人都是主人翁。

此外,县财政预算安排1.2亿元专项资金用于基础设施建设奖补。

评优评差 邀请媒体监督

加大督察和评优评差频率,每周评一次,各类型的乡镇每次都要评出差的。

会上,杨福平表示,此次整治中牟县委、县政府将邀请省市媒体全程监督,并在县电视台开设曝光台,实地录拍,及时曝光。曝光时要点出路段、村庄,并指明所属的乡(镇、街道)书记、乡镇长,督导组 and 分包县领导。

大整治 三个阶段分步走

突击整改阶段(第一季度,今年3月底前):各乡(镇、街道)、村要开展环境卫生整治“铁扫帚”行动,彻底杜绝路边、村边、沟边、河边、渠边等乱倒乱堆垃圾的现象,解决道路积水等问题。尽快建立长效机制,落实街道、路段、区片分包责任制和轮流值日制,巩固整治成果。

完善设施阶段(第二季度,今年6月底前):上半年要大抓基础设施建设,尤其是要以集贸市场建设、镇村道路硬化、广告招牌整治、残垣断壁

修复、清理占道经营,搞好门前统一硬化,排水管网建设、杂物集中处理、卫生设施配置、违法建设治理、墙体广告规范等几个方面为主要内容。

提升水平阶段(第三季度,到年底):严格对照国家卫生镇、省级卫生镇、市级卫生镇的标准,邀请上级相关专业及职能部门进行检查验收,邀请新闻媒体跟踪监督。其中,白沙、郑庵、九龙、刘集、万滩、大孟、雁鸣湖7镇要达到国家级卫生镇创建标准,姚家、八岗、官渡、张庄4镇要达到省级卫生镇创建标准,韩寺、狼城岗、刁家、黄店、三官庙5乡镇要达到市级卫生镇创建标准。

8年寂寞,8年耕耘,8年佛门,佳作连出

《永泰公主》讲述嵩山“还珠格格”,《少林梅僧》谱写文僧异彩

登封奇才李靖天演绎文学传奇

核心提示

8年贫穷,8年寂寞,8年耕耘,被誉为登封奇才的李靖天隐于佛门8载,先后出版展现恢宏嵩山文化的长篇历史小说《永泰公主》《少林僧兵》《少林梅僧》,其中《少林僧兵》获得郑州市政府“五个一工程”奖。李靖天谱写嵩山传奇的同时也抒写着自己的文学传奇。正像他所说:“春可笑我贫穷,秋可笑我幼稚,但我还是烈日炎炎地爱着,属于自己的那一季。”

晚报记者 袁建龙
通讯员 张朝晖 王银贵 文/图



山水怡性好作文

孩提时代的“故事大王”

李靖天出生于登封市嵩山蛟马岭(现登封市中岳区任村)一个知识分子家庭,父亲是村里的第一个大学生、工程师,在兰州工作。母亲是个小学教师。父母两地分居,鸿雁传书。因此,母亲从小就教他读书识字,教他给父亲写信。在学校,他的作文常成为全班传阅的范文。课间,许多同学总是喜欢围着他,听他讲民间传说故事。

我娶诗书为我妻 相亲相爱不相离

一次逛书店,靖天向同学借钱买了一套《中国历代文学作品选》,读过几十首古诗后,少年李靖天竟然诗兴大发,在扉页写下:我娶诗书为我妻,相亲相爱不相离。真实地记录了小靖天的作家梦。然而,大家公认的小才子,因为偏科严重,最终并未像大家预期的那样考上大学。

1988年的一天,李靖天发现《广东诗词报》

发表的都是旧体诗,想到自己上百首仿古古诗的出路,他便决定南下广东,千里投师。可他当时的学徒工资只有40元,根本不够路费。奶奶遂将攒了多年的33元私房钱,补贴给了孙子。

李靖天揣着仅有的73元钱上了路。当时郑州—广州的火车票价是53元。投稿心切,李靖天头也不回南下广东,把诗稿送到了广州诗词报社……

1994年以后,因为连续在国家及省市媒体发表作品,李靖天先后被推荐到登封市委宣传部、公安局、林业局、建设局等单位工作。

2000年下半年,他辞去让人羡慕的工作,隐身佛门(辗转于寺庙之间),潜心修禅,遂写出了系列长篇小说,成了书写嵩山文化的代表作家。

《永泰公主》演绎嵩山“还珠格格”

《永泰公主》,故事凄美:北魏末年,宣武帝的小女儿永泰公主随母到嵩山赏春,邂逅牧羊

少年宋三郎,并被他的纯朴善良打动,彼此结下深厚情谊。公主因此钟情嵩山,爱慕三郎,渴望永留民间。后因朝中权臣钩心斗角、互相倾轧,公主被迫出家、带发修行。又因不满与南梁和亲,公主毅然削发抗婚,直至讹传三郎被害,彻底心灰意冷,遂遁迹嵩山,寄身空门。

小说同时还描写了北魏大文豪温子升、农学家贾思勰、地理学家郦道元等几位名垂青史的历史名人事迹……谱写了一曲歌颂真善美、鞭挞假恶丑的人性交响乐。

《少林僧兵》再现保家卫国精神

少林武术文化的创造者是少林武僧和少林僧兵。“少林僧兵把保家卫国当做自己的历史使命,这是其精神价值、文化价值的体现。”李靖天介绍,佛教教义中的不杀生与抗倭杀敌是一个矛盾,小山和尚曾在抗倭中提出“三不杀”,但实战中出现矛盾,所以僧兵的观念发生转变,从“屈倭而不杀倭”发展到实战中的“一棍度”。

李靖天认为历史小说首先要尊重历史,没有大量的史料来佐证,就不能成就历史小说。中国历史文化除了历史,民间文化、传奇文化也是中华文化的重要组成部分,要传承中华文化就要将历史文化和民间文化有机地结合起来。

《少林梅僧》谱写文僧传奇

明朝末年,江南官宦之家的“梅花公子”岳鼎因不满朝政黑暗和世风污浊而无心功名,被迫乡试时,画了一枝梅花游戏应景,偏偏啼笑皆非地中了“梅花解元”,引来一场生死变故,悲愤出家,取号别山。身入佛门的别山,却又只拜梅花不拜佛,只画梅花不参禅,成为少林寺历史上最另类的“梅花沙弥”和最具传奇色彩的第一文僧。最终,他却因不肯向侵略者和卖国贼低头,血溅梅花碑,以身殉法,在少林寺留下了一座张扬梅花高洁傲岸之风的“梅花碑”,使早已没有梅花的少林寺,400年来一直弥漫着沁人心脾的浓浓梅香。

李靖天浓墨重彩地描写了天下第一刹第一文僧像梅花一样短暂而绚丽的一生,弘扬了中华民族的“梅花风骨”。小说语言洗练清新,故事凄美感人,蕴含深刻饱满,有关专家称之为“少林题材”小说中不可多得的佳作。

李靖天简介:李靖天,河南省登封市人。河南省作家协会会员,河南省报告文学学会常务理事。已出版长篇历史小说《永泰公主》《少林僧兵》《少林梅僧》三部,总计100余万字。《少林僧兵》获郑州市“五个一工程”奖。另著有长篇小说《少林禅师》待出版,发表报告文学、小小说、诗歌等多种文学作品60余篇(首),并多次获奖。

本报县市站发行电话

巩义市 61070678
新密市 69984678
登封市 62880555
新郑市 69970678
荥阳市 65001050
中牟县 62169789