

郑州晚报

人物特写 之高第棠

焱公三把火 痴绝书画印

□风雅堂

高子第棠，命中缺火，为求大补，故号“焱公”。

焱公为人谦和，散淡其怀，与世无争，与人不争。故常有人占其便宜还卖乖，如若我等早就火冒三丈，但焱公不缺“火”，笑看红尘，乐观一切，宛如得道高僧，入定，从容。

焱公足有200多斤，腰围肯定三尺开外。但他吃饭并不太多，晚上甚至常常绝食。所以体胖，因为心宽。焱公大肚能容，容天下难容之事；焱公“笑看”，当然包括“天下可笑之人”。

焱公轻松地就活出了弥勒佛的境界。谁人不想与佛为缘呢？

也许这就是焱公抢手的真正原因。他的书、画、印都很“火”，供不应求，是标准的“卖方市场”。

《晋书·顾恺之传》上写顾恺之有“痴绝”之说，焱公亦“痴绝”之人，但他痴的一非美女，二非金钱，三非权势。焱公只痴于艺，且达到“绝”的境界：书绝、画绝、印绝。

内页导读

T10 一把火——书绝
通会之际人书老
从心所欲不逾矩

T11 二把火——画绝
丹青不知老将至
画到生时是熟时

T12 三把火——印绝
欹斜天趣非神使
醉后昆刀信手来



严森/图

【主要艺术简历】

1999年被文化部，中国文联授予“全国书法百杰”称号

入选首届全国书法新人新作展
入选全国四、五、六届中青书画展

入选全国四、五、七届书法展
全国隶书大赛获二等奖

全国鸭绿江大赛获书法二等奖
全国十一届美展河南赛区入展

全国大学生钢笔大赛一等奖
河南省第四届国画大展获奖

河南省硬笔书法大赛一等奖
第三届中原书法大赛三等奖

第四届中原书法大赛集体一等奖

郑州市教科文卫书画大赛获国画一等奖

2000年被郑州市政府授予“文学艺术成果奖”

2009年第九届河南省美展
2010年河南省第十届中国画展



张翼飞/图

高第棠简介

高第棠，自号焱公，雁途必经山房主人。1963年出生于河南省郑州市。自幼酷爱艺术，精研书法，绘画，篆刻及古典器乐演奏。1993年加入中国书法家协会，现为中国书法家协会会员，河南省美术家协会会员，河南省音乐家协会会员，郑州市书法家协会常务理事。出版有《宣和遗韵—高第棠》画册，并有《欧楷指蒙》和《宣纸古今》等著作。

高第棠的作品具有很浓的传统意蕴，书法博采众长，擅长多种书体：其隶书清雅飘逸，高古绝伦；楷书苍道有力，代表作是黑大圆亮的榜书，极具明清馆阁体的典雅庄重与缜密细密，多次受邀为文化名胜及旅游景点题碑匾，为河南郑县三苏坟题写“苏公祠”，太极拳发祥地陈家沟的《八棱碑》及《德碑》也出自高第棠之手。由于书法功力深厚，高第棠的书法能大能小，与巨幅榜书作品相比，他的小楷精妙绝伦，极合古意。

画作以山水人物为代表，其诗意图，意境深远，画面幽静。由于有深厚的书法功力，第棠的画有一大特点是每画必诗，每每构思一幅画，创作完后再亲自为画赋诗。他的画配上他大量隽秀的小楷或隶书小字，再加上精透圆熟的行书边款，配以自己的印章，这些艺术形式在一幅画面上完整的展现并且相得益彰互映生辉！将他的画烘托到了一个新的境界并形成了一种新的画面布局之美。

除了书画成就为人所共知之外，高第棠的篆刻也深受大家喜欢，常常为自己或朋友因情因境创作印文如：“坚强一生”“忙着逍遥”“放我归山”“梦里折花一夜香”“桓伊独境”“欲将八法还古人”“仓颉笑尔鼠辈”“砌山”等，其印风不出明清左右。曾为张海、马国强、谢冰毅、李明、孟伟哉（原中国文联党组书记）、丁承运（中国古琴大师）、李伯建、何家安（中国国家画院山水画家）及许多书画界的书画家刊印。其作品被很多艺术馆、社会团体、企事业单位广泛收藏。