

郑州晚报

人物特写 之 孟新宇

试说「新宇」

□慕白



2007年孟新宇在槐树庙绘

大概是4年前,报社一同事桌上放了一本制作精美的“非法出版物”——《孟新宇》,吸引了我。之所以说它是“非法出版物”,源于这是没有书号的北京依赖画廊为孟新宇“量身打造”的宣传推广画册。

我好奇地翻了几页,发现孟新宇竟然和我是一个县的。他的画也很特别,一看就是一个“渴望精神创造的人”。他的作品中充盈着浓郁强烈的色彩、粗犷奔放的线条、扭曲夸张的形体,体现着他对外观世界的主观感受。让你看一眼,忘不掉。

从此,我记住了一个叫孟新宇的老乡。记住了他风格独特的油画。

相识从传奇中开始

就在看到这本画册不久,我在郑州古玩城一个卖艺术书的旧书店淘书,碰到一位操着浓厚的豫东口音的大汉正和老板悠悠玩笑着砍着价。

我一听像是老乡,就用乡音试探着问道:“老家是商丘的?”

“对!”

“商丘哪里的?”

“虞城。”

我兴奋地说:“咱是老乡!”

他一脸憨厚地笑着。

我看他选了武艺、韩羽、朱新建等几个人的书,就问:“你是搞书画的?”

“对。”

“你知道咱们县有个画油画的叫孟新宇的人吗?”

“我就是孟新宇。”

后来我才知道,整个虞城县就他一个画油画的,很有点“独霸求败”的意思。

我们就这样没有一点曲折,但又十分传奇

的认识了。

我们互留下电话,以备常联系。但真正联系起来还是在两年后他与河大艺术学院的老师杨海峰在郑州办联展。

那次联展的策展人是澄心堂艺术会所的老板郑逸群,这家伙也是70后人,与新宇年龄相若,都属于少壮派,他却“佯装老矣”,自命“老逸”,现已北漂,掌控一家大中型的国有拍卖公司,隔三差五还向我打听新宇的近况。

那次展览没有举办正规的嘉宾剪彩、领导讲话等俗套动作,只简单的举行了开幕酒会。但新宇却很重视,“挈妇将雏”——把老婆、孩子和商丘的朋友都带来了,形成了强大的“亲友团”。他的老婆我一看有点面熟,一打听才得知都是虞城一高毕业的,虽比我高两届,但有一年时间在广广播站工作过的经历,我们当年又都是文学狂热分子,都在为学校广播站“发光发热”。

这一攀不当紧,我与新宇就是“亲上加亲”了。

梦想在希望中延续

新宇尽管两部手机,都是全球通,以备迎接来自地球村上的各国客户,但他外语不好,无法直接与国际友人对话,这也限制了他走向世界的脚步。有次他接了一个老外的电话,叽里咕噜了半天也没有听懂几个单词,光是点头应急,最后不了了之。之后他常拿这个事例作为“反面标本”教育孩子:掌握一门外语,知识改变命运。

由于艺术市场表现坚挺,艺术家一夜之间崛起,陈丹青、蔡国强等一批活跃分子不亚于那些影视明星,走到哪里都有粉丝尖叫和观众呐喊。

当然,市场也有很多的碳排放,浮躁和唯利就是其衍生物。艺术圈也成了名利场,渐趋鱼龙混杂、泥沙俱下之势。

尽管现在暴得大名,新宇依然本色不改,还是那副“熊样”,干什么都风风火火,乐观从

容,憨直谦恭。

新宇比我长两岁,但每次打电话都是“老兄、老兄”地喊,江湖味道十足,日子长了,我竟也真把自己当老大了,常给新宇上课,一副好为人师、诲人不倦的作派,“要多向曹新林老师讨教”,“多读书”等,有时还会恬不知耻地向他输出一些“价值观”和“方法论”,连我自己都搞不明白,“己之昏昏何让人之昭昭”?但新宇还是乖乖点头,一副学而不厌的样子。

毕沙罗曾写信给印象派画家缪勒说:“请替我转告高更,我画了三十年的画,到现在多少有了些成就,然而至今囊中如洗,希望年轻人汲取这一点,这恐怕是命运吧!所谓盛况空前是没有的啊!”

新宇也要做好寂寞下去的准备。幸好他还有梦可做。

孟新宇简介

出生于河南虞城,为当代中国油画家。毕业于河南大学艺术学院,中国美术家协会会员。

2003年“第三届中国油画展”

2004年“河南省第十届美展”获金奖

2005年“第二届中国北京国际美术双年展”

2006年“无尽江山——南北油画家邀请展”

“发现——未名人联展”

“第三届北京国际美术双年展提名资格展”

“风景 风情——全国小幅油画作品展”

2006年“中国当代艺术文献展”

2007年“首届中国青年百人油画展”

“融合与创造——中国油画名家学术邀请展”

2008年“第三届中国北京国际美术双年展”

“起点”中间地带油画作品联展”

2009年“河南省第十一届美展”获金奖

“中国美术世界行——中国当代美术作品展”

“中国第七届东方美术交流展”

2010年“上海世博会中国美术作品展”(特邀)

“孟新宇 杨海峰油画作品展”

“油画艺术与当代社会——中国油画作品展”

2011年“挖掘与发现”中国油画新人展”

第四届全国青年美展获优秀奖(最高奖)

中国美术馆

郑州美术馆

中国美术馆

中国美术馆

北京依赖画廊

中华世纪坛

上海美术馆

中华世纪坛

上海美术馆

首都博物馆

中国美术馆

郑州中间地带画廊

郑州美术馆

法国巴黎中国艺术中心

河南安阳

上海展览中心

郑州澄心堂艺术会所

中国美术馆

中国油画院

中国美术馆

收藏

2008年油画《黑马》被中国美术馆收藏

2008年油画《晨钟》、《登封记游》被郑州美术馆收藏

2005年油画《快乐老家》、《又见炊烟》被中国美协北京双年展组委会收藏

个展

2006年“野腔无调”:孟新宇油画个展

河南商丘

2007年“乡野梦境”孟新宇油画作品展

依赖画廊

2011年“一路风景”孟新宇作品展

郑州艺盛空间

内页导读

T14

梦:大梦谁先觉 平生我自知

T15

新:图以奉至尊 凤以垂鸿猷

T16

予:分手脱相赠 宝剑值千金