

《非你莫属》“主持人、海归女对掐”视频网络爆红 姚晨、文章、马伊琍“讨伐”主持人张绍刚

姚晨：刘俐俐，我聘你 张绍刚回应：提醒对他们有益



近日，一段来源于天津卫视职场节目《非你莫属》的视频“海归女对掐主持人”在网络爆红，在这段长达十几分钟的视频中，80后海归女孩刘俐俐跟主持人张绍刚以及现场BOSS团针锋相对，场面几度失控。这段视频惹得网友们争论不休，连姚晨、文章、马伊琍等名人也参与其中。至记者截稿时止，已经有超过200万微博热议此事，有人批评主持人和BOSS团不该公开贬低一个无辜的求职者，也有人认为刘俐俐态度傲慢，缺乏面试技巧。

现场还原 主持人BOSS团PK求职海归女

在《非你莫属》该期节目中，上台之后刘俐俐便谈到自己的兴趣爱好是喜欢莎士比亚的英雄双行体，这令她与名嘴张绍刚的矛盾开始发生。

随后，刘俐俐回答回国原因：“我在新西兰待了3年，中国变化好大，再不回来会傻掉。”张绍刚立刻打断了她的回答，称自己不理解为什么要称祖国为“中国”，张绍刚更直言不讳地表

示：“为什么我在与你沟通时，浑身一阵一阵地发冷。”刘俐俐并不示弱，与张绍刚针锋相对，两个人的对话气氛十分紧张。

接下来，坐在嘉宾席的各大企业BOSS团也加入到了这场混战之中。刘俐俐求职失败退场后在后台接受采访时，她称“明明是在攻击我”，“我今天很生气”。

微博炸了锅 网友一边倒，明星名人加入讨伐

《非你莫属》的这期节目是月初播出的，但这段视频经过网络流传后，让微博上炸开了锅，再加上姚晨、李开复等明星名人的高调表态，微博上关于此话题的讨论已经超过200万次。

在网友的讨论里，批评主持人张绍刚的占了大多数。优米网创始人王利芬就明确地批评张绍刚：“主持人的问题，第一，一定要把中国这个主语说成我的祖国才是做作，第二，主持人觉得冷或者觉得俐俐有攻击性是因为他心里有一个在这里出场和说话的既定模式，超出这个以外的他没有心理能力面对。第三，主持人对她

的奚落描述为狂浪极不合适。”

除了普通网友，一向出言谨慎的明星、名流都在微博上鲜明表态支持刘俐俐。马伊琍评论：“无知的过来人企图倚老卖老打压中国未来的希望，愤怒。”洪晃甚至转发了3遍，“对一帮中年脑残在一个白痴主持带领下，在电视上公开侮辱、贬低一个无辜的24岁求职姑娘，这是我们的文明吗？”

李开复的分析相对理智：“没有管理经验的主持人凭什么做主面试官。”姚晨则干脆伸出橄榄枝来表明自己的欣赏：“在哪儿能联系到这个姑娘，我们团队欢迎她。”

当事人说

张绍刚：大家都有独立判断

张绍刚被推到风口浪尖上。他在接受媒体采访时显得有点无奈。对于有人质疑主持人的情绪影响了现场BOSS团的说法，张绍刚认为大家都有自己的独立判断。

他还表示：“电视求职比起一般求职能挖掘出更多的个人特色，这个过程中主持人会看到一些东西，我会说出来，是希望提醒求职者，这对他们有益。如果我的方式让大家觉得很难听，那我只能说很抱歉给你这样的感觉。”

刘俐俐：全民娱乐的年代

海归女孩刘俐俐也是一夜爆红，近日，她还公布了一段自拍视频，感谢网友力挺，“这期节目是在2011年11月30日录制的，到现在已经1个多月了。当时录完节目后心情确实不爽，但我后来觉得，这是个全民娱乐的年代，我太认真了。大家不用担心，我没有受到任何伤害。”

此外，刘俐俐还在微博自曝，《男人装》杂志的主编主动联系她，欢迎她加入该杂志。不过，不知道是不是觉得压力太大，15日刘俐俐已把有关这次节目的内容和评论全部删除。 刘磊

本土电影挑战春节档 《自古英雄出少年之岳飞》来了



□晚报记者 崔迪/文 白韬/图

“这是一部适合全家观看的影片，现在的贺岁电影市场单纯拍给小朋友看的影片真的太多了，而我们的影片希望将那些渐渐缺失的纯真还给孩子们”。上周末，《自古英雄出少年之岳飞》在奥斯卡大上海国际影城举行了新闻发布会，导演朱赵伟携张真、龚若兰等主创亮相，为1月23日大年初一上映的影片造势。

在发布会前，《自古英雄出少年之岳飞》主创人员和大家一起观看了影片。影片的内容虽然不是像“喜羊羊和灰太狼”那么具有小朋友缘，但随着情节的展开，发生在北宋年间，岳家庄的一段段惊心动魄、妙趣横生、惩恶扬善又斗智斗勇的故事，深深吸引了大家的眼球，并不时爆发出笑声。

影片结束，小演员们集体亮相，扮演小岳飞的张真、扮演周焜的龚若兰，以及黄坤、任鹏亮等小演员也各自讲起了拍片趣事，展示起各自的拿手绝活。有趣的是，影片中反派“红鼻子”也是一位奇人，在现场玩起了钢针穿玻璃的绝技，引来满堂喝彩。

节前文化市场集中整治 “情暖新春”专场文艺演出启动

□晚报记者 王冉

2012年春节将至，为进一步净化文化市场经营环境，规范文化市场经营秩序，为全市人民营造一个健康、和谐的节日气氛，郑州市文广新局定于2012年1月12日至2月8日进行文化市场集中整治行动。1月13日为全市集中行动日，行动时间为14时至22时。在1月13日的全市集中行动中，查处违规经营4家网吧，这4家网吧主要是网上人员没有出示有效证件。取缔了6家无证经营的电子游戏厅。

为丰富人民群众的精神文化生活，昨天晚上由文广新局主办的“情暖新春”专场文艺演出启动仪式在郑州文化宫举行。演出活动从1月16日开始，17日暂停一天，一直到20日；年后从1月28日开始至2月5日结束；荣获第八届中国舞蹈“荷花奖”舞剧、舞蹈诗剧金奖第一名的舞剧《水月洛神》安排在2月24、25日，总共有16场演出。这是一项惠民工程，16场演出坚持把票送到低保户、困难群体和节日期间坚守一线的职工及普通市民手中。

艺术展现“龙文化” 张万庆龙文化书法展开展

□晚报记者 崔迪

龙文化是中华优秀传统文化的一个重要组成部分，已有8000多年的历史。在龙年之春即将到来之际，由河南博物院主办的张万庆龙文化书法展昨日在河南博物院开幕。著名书法家张万庆的500余件墨迹书法和陶瓷书法，为人们带来了新鲜而震撼的艺术享受。

本次展览是年逾七旬的张万庆先生以书法艺术为手段、龙文化为内容的一个专题性书法作品展。书法家博采文物、博物、考古、训古、版本、绘画、书法与篆刻等多学科的成果，完成了龙文化的书法创作。通过书法的形式集中反映传统文化的一个主题，这是书法创作史上的一次有益的探索与创新。其中的代表作有两件：一是九体“中华龙”，二是多体“龙的起源与演化”。这些作品通过对中国数千年有关龙的图案各类书体的艺术归纳，形成了对龙文化演变艺术再现。龙文化展既传承了中国龙文化的精神，又具时代的创新性。

张万庆先生还提出了陶瓷书法的命题及其概念，被书法与陶瓷两个艺术门类人士公认为“陶瓷书法第一人”。展览将持续到2月8日。

暖人魂魄 喜人心田

著名画家朱专兴推出“喜来福”主题绘画挂历

正值辞旧迎新之际，获悉著名画家朱专兴先生出版了一册以“喜来福”为主题的绘画挂历，一经问世，甚受人们喜爱，上门索要挂历者络绎不绝，堪称洛阳纸贵。

日前，记者采访了朱先生。

一进门，只见眼前一米长、半米宽的挂历上，身穿紫色袈裟的喜来福笑口大张，眼睛微眯，躬手笑迎宾客。朱先生笑言：“你今天有佛缘啊。你换个角度看，他还是看着你笑。”记者试着换了个位置，再望去，神了！喜来福那双眯笑的双眼，正冲着记者乐呢，让人感受到佛的目光无处不在。

晚报记者 尚新娇



A “我画的佛是年轻的佛”

凝视挂历上的喜来福，只见他大耳垂肩、袒胸露乳，喜不自禁，表情格外舒展，浑身洋溢着喜气。翻阅挂历，喜来福所披袈裟五颜六色，红唇彩珠，妆饰华丽喜庆，形象俏皮活泼，和善可亲。或作揖示礼，或身携福袋，或手捻捻珠祈福人间，姿态各异，但无一不使人目视而涤荡心胸，阴霾顿消，还以无忧无虑、风光霁月之心境。

“平时我们看到的佛，年龄都在中年以上。”但在朱先生的作品中，对这一传统形象注入了新意，引进现代元素，使这一佛家形象充满青春的朝气和活力，具有现代审美意义，因而朱先生说：“我画的佛是年轻的佛。”

B “喜来福给千家万户带来喜气和福气”

“喜来福”是“弥勒佛”的音译，朱先生说，这一音译更加适合我国传统文化，“喜来福”的佛家形象更容易走进人们心中，给千家万户带来喜气和福气。

佛教传入中国由来已久，佛家慈悲为怀、普度众生的形象早已根植世人心中。谈起“喜来福”于当今社会的积极性，朱先生阐释道：“首先佛的形象是笑口常开，让人一望可以欢乐无忧。喜来福耳长垂肩，不同声音都能入耳入心，可以容纳不同意见。喜来福袒胸露乳，意谓胸怀宽广，海纳百川，与人相交坦诚相见，大肚能容天下难容之事。这些都能给人带来感悟与

启示。”

“再就是他追求的境界高。”喜来福即布袋和尚，他乐善好施，亲切和善，充满智慧，给人带来精神上的愉悦。他送财送福，送前程送智慧，给人精神与物质财富。

这本2012年以“喜来福”为主题的挂历，每幅画皆由著名老画家唐玉润先生题款。对于朱先生的佛画，他有这样一番评论，“专兴是一位极富天才的画家，其传承创新，兼擅多种题材，技法独出机杼，其来有自，实非偶然……他笔下的‘喜来福’惟妙惟肖，暖人魂魄，喜人心田，风格上多有突破，极富才情。”