



湖南卫视春晚傅琰东魔术失手 难道真应了网友的话

董卿是变魔术的必备道具？

刘谦微博力挺同行：明明是小失误而已啊



2012年湖南卫视春节联欢晚会1月17日晚在长沙举行，虽然云集了赵本山、杨钰莹、杨暴、刘恺威、小沈阳等大量明星，人气爆棚。但现场却出现了一点小状况，傅琰东表演近景魔术《五谷丰登》时，以失败尴尬收场。

据悉，在傅琰东成功将红豆和黄豆从大米中分离出来后，状况就开始出现了。本来打算把金瓢虫变出队形时失败，主持人汪涵在一旁忙着打圆场：“别着急，再好好想想。”然而时隔近一分多钟仍然没有成功，傅琰东最后不得不以送祝福的形式尴尬收场。

网友揭秘

1月17日21时52分，傅琰东发微博称：“出现了些意外。不出意外的话，明天你们又该铺天盖地的骂我了吧，每年都会意想不到的地方出些状况，谢谢几位湖南导演的一直力挺，谢谢陈师傅和我不知道名字的导播老师陪我走机位到凌晨五点，谢谢公司和团队成员两个多月的坚持！谢谢你们。”可想而知他当时的心情很难受。

傅琰东当晚“失手”后，网上很快有了魔

术揭秘：“瓢虫就是乱跑的玩具，下面有铁质东西，而桌子下面无非就是磁铁，当虫子爬到有磁力的地方就会被吸住。”网友分析称，“傅琰东这次失败的原因在于，虫子是随机爬行的，所以当虫子选择‘收’字两部分的时候，它们明显失衡了，大部分虫子被左偏旁吸住，而右边形状比较复杂，导致右半部的虫子极易逃脱，于是就出现了左边瓢虫扎堆的乱象。”

网友评论

对此，网友也在网上对傅琰东的魔术失败进行了热烈的讨论。

网友冬雨恋雪：傅琰东湖南春晚魔术表演失败，再次说明了一个道理，董卿是变魔术的必

备道具。

网友 linda0415：芒果台请来傅琰东表演魔术，结果尴尬了，那些瓢虫一点都不听话，没按傅的指示摆出字，糗大了。

刘谦力挺

1月18日17时16分，著名魔术师刘谦微博转发了傅琰东的微博力挺同行：“我跟他并不是很熟，但我真的好难过，为什么傅琰东要被骂成这样。明明是小失误而已啊。还有人要求他公开道歉，你们又没有花钱买票，他为什么要道

歉？原创表演花费那么多时间和精力，还要承受现场直播的压力。最后一点小失误，不但得不到安慰还被骂翻。社会出了问题还是魔术师命贱啊。”截至发稿前，刘谦支持同行的微博有609条评论，转发了636条。

海敏

本土原生态喜剧勇闯春节档

《就是闹着玩的》带你看“春晚”

观众要过年，电影也要过年，春节档期把目光瞄准“过年”题材的电影不在少数，但千万不要小觑本土电影的魅力。

由卢卫国执导，河南影视集团、河南电影制片厂等单位联合出品的拜年喜剧《就是闹着玩的》，即将在龙年正月初一在全国上映。由德云社原班人马及众多曲艺明星主演的原生态喜剧《就是闹着玩的》，会让观众在除夕看完春晚后，感受到本土风味的农村“春晚”。昨日，记者采访了本片主创人员。

晚报记者 崔迎/文 张翼飞/图



《就是闹着玩的》主创人员

看完春晚看“春晚”

央视有春晚，网络也有春晚，同时地方春晚、企业春晚也纷纷登台，但农民自掏腰包办起的春晚绝对是最原生态的表演。“无厘头并不都是喜剧，给观众最真实可信、值得回味的东西，圆各自心中的一个梦。”导演卢卫国正是抓住了这个看点，打造出一个原生态式的喜剧片，将新农村新农村办“春晚”的故事搬上了大银幕。

2010年初，一部颇具乡土气息的原生态喜剧《不是闹着玩的》在河南地区独家上映，取得了不俗的票房，更在网络传播中收获了无数网友的喜爱和好评。而今，“中原乡村喜剧三部曲”之二《就是闹着玩的》也同样接地气。《就是闹着玩的》这次讲述了“有才哥”带领全村乡亲轰轰烈烈办“春晚”的故事，和第一部相比不仅延续了其幽默的特质，更融入了很多热点元素，例如“春晚”题材、民间曲艺、相声段子等，可以说花尽了心思。

电影中，导演通过各种手法，将这台“春晚”拍得精彩绝伦，同时还很洋气。“我就希望观众能够看完春晚再去影院看我们的‘春晚’，这部影片从头到尾到处都是笑点，会让人乐个够！”卢卫国说。

“笑星”合作不同凡响

第一部作品《不是闹着玩的》讲述的是由实力派演员李易祥饰演的乡村文艺青年蔡有才带领着蔡家庄的农民们自制电影的谐趣故事，而《就是闹着玩的》则在上部电影的基础上再度不拘一格、不走寻常路，从“农民自主拍电影”，上升到“农民自主办春晚”，除了保留李易祥等深入人心的原班人马之外，更吸纳了在台湾发展的“打女”杨青倩、德云社当家大将于谦、德云社最红新星岳云鹏等人倾情加盟，就连本片制片人、河南籍著名相声演员王彤也禁不住喜剧的魅力，亲自出演了“知名策划人王

三平”一角，为这场农民们自己筹办的“村节晚会”出力助阵。

李易祥饰演的农民“有才”是这部系列电影的男主角，他在《鸡犬不宁》《我叫刘跃进》《净土》《一见钟情》等影视作品中饰演了众多性格各异的人物形象，他塑造的喜剧形象给人印象尤其深刻。他向记者介绍说，《就是闹着玩的》比上一部更热闹，更接地气，感觉不像是在演戏，更像是生活，让人从头笑到尾。作为郑州人，演本土电影虽轻车熟路，但喜剧有时很难演，自己更要靠真诚演戏，用幽默的方式传递角色的情感。本次在《就是闹着玩的》中，他首次与王彤、岳云鹏、于谦、贾玲这些德云社和相声界的明星合作，碰撞出不一样的火花和笑料，李易祥也表示“感觉不同凡响”。他在本片中慢慢立体呈现自己内敛的功力，那些不太“表演系”的小人物气质塑造，有些自嘲有些自省，绝无仅有不着痕迹。

郑州博物馆 开展春节文化活动

日前，记者获悉，为丰富广大人民群众春节期间的文化生活，郑州博物馆将在春节期间举办作品展览，开展“迎新春探宝”活动，为省会市民送上别具特色的春节文化祝福。

举办《中央美院冯真教授收藏年画、剪纸作品展》。冯真女士系中央美术学院民间美术系教授，曾多次到中西部做民间艺术田野考察，搜集了极其丰富而珍贵的民间艺术文献资料。本次展览共展出冯真教授多年来收藏的珍贵年画和剪纸等民间艺术作品200多幅。

举办“迎新春探宝”活动。为丰富孩子们的寒假生活，郑州博物馆在春节期间，针对中小學生开展了“迎新春探宝”活动。活动以郑州历史的有奖知识问答为主要形式，同学们在参观之前领取问卷，参观过程中寻找答案，交回问卷后可抽取奖品。同时郑州博物馆还将开展“我心中的博物馆”观众问卷调查活动。

晚报记者 尚新娇

苏岩为新剧《川西剿匪记》吃苦 罗嘉良紧密陪伴尽显恩爱

由苏岩主演的电视剧《川西剿匪记》近日曝光片花，该剧取景川西平原西南部，以川西烟道要塞上的剿匪往事为大背景，讲述了两河口的青年周致斌与戏班女子丹凤之间的爱恨情仇。昨日苏岩在接受采访时，细数拍摄新剧《川西剿匪记》的辛苦与不易，拍摄期间丈夫罗嘉良更是左右陪伴，尽显恩爱。

拍摄期间环境十分艰苦，时有时无的洗澡水，越热越停的电，永远打不完的不明飞行物；天又闷又热，路又远又颠，每天化好妆来到现场，不久就花掉。老公罗嘉良陪伴在旁则让苏岩倍感欣慰：“怕热时他满身是汗摇着蒲扇帮我入睡，断电时漆黑中打着电筒给我照亮，洗澡时在停水的天堂坝一趟趟上下楼为我找水……”罗嘉良已经成为剧组公认的模范丈夫。

晚报记者 王冉