



我和火车司机一起跑春运

信阳北站到南阳西站,196公里的路,跑了13个多小时

□记者 陈君琰 文/图

跟着火车司机跑春运

年初二早上7时30分,我在信阳机务段的通勤车上,如约见到了火车司机瑞和他的搭档、副司机小朱。他们早上6点接到的叫班通知,坐这班通勤车到信阳北站接车。

“今年运气还算不错,至少三十一晚上和全家人吃了团圆饭,初一也没有被叫班。”瑞说。

瑞是个有着30年工龄的老司机了,这30年来,春节几乎没有休息过,随时叫班随时都要出勤。副司机小朱是个80后,过年也几乎没有休息过。

在信阳北站接车、整備、挂车,一通忙乎。10时38分,列车终于发车。

这列车次为10725的货车,牵引了55辆车,总重4190吨。

“拉货车也算春运吗?”我突然有点好奇。“当然算春运了。”瑞答道。



瑞正在检查火车

一次停车等了一个半小时

宁西铁路信阳至南阳区段是单线铁路,会车,避让,都需要停车。

刚开了半小时,车停了下来,要会车。

10分钟后,列车启动。一个小时后,车到达湖北境内的小林站,再次停车避让。

在小林站停车,已经是12点半的样子了,两位司机拿出了饭盒,在车内的电炉上热了热,吃起了午饭。“饭都要自己带的,中途没有别的就餐条件。”瑞说。

饭后继续等待开车信号,等待感觉就像遇见了火车晚点那样,无聊且不耐烦。俩司机抽着烟,一副淡定的样子,显然,他们习以为常了。

这次停车,足足停1小时29分钟。

接下来跑跑停停,19时20分到达唐河站。

跑跑停停,停停跑跑,到达南阳西站,已经是0点21分了。全程196公里的路,共停车11次,跑了13个小时43分钟,平均时速14.3公里。

到达终点后,司机的工作还没有结束,整備车辆,交接车辆,忙完又是1个多小时。

初三晚上,接到瑞的短信,说他们这一个往返结束了,刚到信阳。我回了一条短信:辛苦了,赶紧休息吧!

信阳习俗 灌香肠腌腊肉

□记者 詹莉莉

春节,并不是简单到只有一大堆的祝福,民俗才是它真正的魅力所在。就拿我的家乡信阳来说吧,进入腊月,这个欢乐的春节就揭开了序幕。

从我记事起,年夜饭就是在家吃的。为

此,父母早早就开始准备年货。尽管市面上很多东西都能买到现成的,但对于年货的筹备,“吃货”信阳人还是喜欢亲自动手,在他们看来,自己动手吃得放心又可口,也更有“家”的味道。

母亲会从菜市场买来猪肉灌香肠、腌腊肉,“年味儿”就率先从花椒、辣椒香油等作料的香

味里溢出;接下来,还会采购些鸡鸭鱼等进行腌制,当各家各户都挂起香肠、腊肉、鱼干,年味就这样一阵一阵蔓延开来。

在信阳,几乎每家都有个卤肉的卤汤罐,纱布包好的卤药放在大砂罐里。姥姥生前有个卤汤罐,用了19年之久不发霉,那可是她老人家

的法宝,卤出来的肉,香味能飘几条街。鸡牛羊肉鱼等拌上面粉、作料等,油炸成小块的酥肉,便于存放,随吃随有,吃火锅或者烩菜最好不过。当卤好的腊肉、香肠、猪蹄、鸡爪、豆腐卷,炸好的丸子、鱼块、鸡块,好菜好肉摆满餐桌,那叫一个丰盛啊!



一个老厂子 一段难忘的历史

□记者 孟子扬 文/图

从郑州出发,选择向西经连霍高速过巩义、孟津,沿二广高速折向北,过洛阳黄河大桥后,便到了有着“愚公故里、济水之源”之称的济源市。

这家老兵工厂就是一段历史

兴华机械厂前身为一家老兵工厂,是当年“三线建设”的硕果之一,随着时光的流逝,这些建设者们纷纷老去。当年那段热血沸腾、气势恢宏的建设场景,今年63岁的李曙东与62岁的祁国梅夫妇仍历历在目。

他们来自孝感和滑县,怀揣着理想和信念,在这里工作成家,生儿育女,现在女儿和儿子都在郑州工作了,儿女们经常提起小时候厂子的热闹喧哗,窗外涧水的清爽和蛙声一片及那无忧无虑的童年。

驱车经过厂区时,建成近50年的厂房仍保持着原有的规模,但听说很快就要按照市里统一部署搬到工业聚集区,期待着留下的空厂房有一天能重新焕发生机。进入生活区后,那废弃的电影院、大礼堂、图书馆、游泳池,空灵灵,悬着没有玻璃的窗棂的单身职工住宿楼,还有仅余下的涓涓细流和偶尔出来晒太阳、散步的老人们。时光仿佛霎时间凝固,烙刻着那个年代独有的痕迹,无须过多的装饰,便像极了前些时候热播剧《金婚》、《钢铁年代》那种上世纪六七十年代的场景。



济源市的广告牌很醒目

他们守望着这个“世外桃源”

李曙东说到厂里绝大多数人都已经离开了这里,一些人搬到了济源市区,但别看现在人烟稀少,但山水环抱的这里的确是个宝,春天里一片翠绿生机盎然,夏天漫山的槐花飘香,秋天金灿灿的柿子让人满心欢喜,冬天群山被白雪覆盖分外妖娆,他们现在已经开垦了7块菜地,一个鸡棚,用废旧的材料建成的小水渠,沿着山沟引着涧水,种着南瓜、冬瓜、空心菜、花生和葫芦,每当去施肥、拔菜时,老两口以一号地、二号地来标注,感觉像极了个大地主,充满了豪情。“过了年还要养些羊,不图啥,只为了身体好,让孩子们多吃些山里的青菜、鸡蛋”,这就是他们的愿望。

济源习俗

春节期间,在王屋山愚公村里,景区的琴书班演唱着自己作词谱曲的王屋琴书。

王屋琴书起源、发展、流传于王屋山区,是济源独有的曲种,其艺术特点沉稳、舒缓、激昂,语言以王屋山区方言为基础,自清道光年间流传至今。

