

2004年,惠特妮·休斯顿来华演出,北京、上海、香港三地歌迷争睹其风采。《三联生活周刊》还披露惠特妮·休斯顿首次来华演出细节,即惠特妮·休斯顿如何耍大牌。该附件合同A4的纸有15页,共分三部分,包括商业要求、技术支持和饮食与化妆间。合同中规定,各种化妆间加一起至少有7个,就休斯顿的化妆间来说,桌子上必须有台布,碟子必须是陶瓷的,餐具必须是银制的,铜的铁的或合金的都不行。

至于休斯顿化妆间里该提供哪些食品,我数了数,涉及的食物有43种,各类果汁饮料、热饮、冷饮的温度都有严格要求。休斯顿女士从她一踏上中国的土地起,就必须乘坐奔驰S级600系列或宝马740i,还必须是防弹的。

她的歌声 似天籁荡气回肠

美利坚之声永不会被中国歌迷遗忘
2004年中国演唱会曾万人争睹风采

专访张靓颖： 曾翻唱她的歌曲

记者电话采访了中国流行音乐学会秘书长金兆钧。他评价惠特妮·休斯顿对中国流行音乐的创作、表演有很大的影响。

金兆钧认为,在早期的时候中国人接触到的外国歌手不多,惠特妮·休斯顿算是最早的一批进入中国的国外歌手。她的歌都很难唱,在普通歌迷中传唱率不高,但这种所谓灵魂唱法对中国很多歌手在唱法上影响很大,启发很大,比如那英,也包括新生代歌手张靓颖。

身在美国准备观看明天举行的格莱美颁奖礼的歌手张靓颖,在美国接受记者采访时表示,听到惠特妮·休斯顿去世的消息很惊讶,更是遗憾。

“曾在十几岁的时候翻唱过她的《The greatest love of all》,她的作品有很多我都非常喜欢,特别是跟MC合作的经典《When you believe》。我身在美国,周围的朋友对于她的去世都很震惊,很遗憾。”张靓颖说。

张靓颖表示,休斯顿是一位时代的标志性歌手,她逝去了,今年的格莱美应该会多一重缅怀的氛围。

评论 穿越时光的歌声

我相信很多听英文歌的人跟我一样,在心底里惠特妮·休斯顿这个名字绝对是一个标志性的符号,这个名字本身就代表了一种浑然天成的实力与无法超越的成就。

在还没有CD的上个世纪90年代,所有买卡口磁带的的朋友,收藏中一定少不了惠特妮·休斯顿的专辑。因为在那个年代,美国女歌手中,看舞台表演第一人是麦当娜,听嗓音唱功第一人绝对是惠特妮·休斯顿。她的音域能跨越5个八度,她有着如喷气式飞机引擎一般的爆发力嗓音。她拥有惊人的唱片销量和格莱美奖杯和令人仰望的7首冠军单曲。席琳·迪翁曾经说过,惠特妮演唱时,不需要歌词,而是把灵魂和心都演绎在舞台上,是一个不可思议的灵魂演绎者。

作为一代歌后的惠特妮·休斯顿,她的辉煌还不仅仅在歌坛,一部电影《保镖》又让她成为20世纪90年代好莱坞片酬最高的女演员之一。电影中老牌帅哥凯文·科斯特纳的冷若冰霜与惠特妮·休斯顿的热情奔放堪称完美搭档,尤其是电影中的主题曲,惠特妮·休斯顿翻唱多莉·帕顿的那首荡气回肠的《I WILL ALWAYS LOVE YOU》更是成为跨越时代的经典。尽管这首歌后来被无数歌手翻唱,但是却是一直被模仿,从未被超越,再也没有人能超越惠特妮·休斯顿的演唱。

然而人生没有无止境的辉煌,生活中的惠特妮·休斯顿,远远没有音乐中强大。她与坏小子鲍比·布朗的婚姻给她带来毁灭性的打击,她开始沾染毒品,意志消沉,曾经的一代歌后再也无法重现昔日的辉煌。

如今,素弦声断,一代歌后香消玉殒……现在任凭我们怎样去调查她的死因,“我将永远爱你……”这样的歌声我们都只能在CD或MV中回味了。但是这歌声会随着时间的流逝而愈加深沉与高亢。

王冉



惠特妮·休斯顿和父亲



惠特妮·休斯顿和杰克逊

中国声音

张敬轩心碎 苏有朋怀念 宋柯:她的现场远比CD有力量十倍

惠特妮·休斯顿去世的消息令不少艺人震惊,苏有朋、谭咏麟、宋柯和王铮亮等人纷纷表示怀念。将休斯顿视为偶像的张敬轩直呼:“天哪……我的心碎了一地……”同样很喜欢休斯顿的张智成则连称无法接受:“每天都关注她,每天都要听她的歌,我不敢接受,我不敢!”

宋柯:怀念歌之 Whitney Houston《I Have Nothing》当年被我们趣称为英文女版的《一无所有》,惠姐现场唱此歌,远比CD有力量十倍,让我感受到了女王的气势,耳朵和心灵被逐次震撼……可叹随后不幸的婚姻,不羁的生活,令她跌回凡间,It's an ugly world out there……真可惜。

梁咏琪:突然听到惠特妮·休斯顿去世……深深叹息!她是我读书时的偶像,喜欢她的《I will always love you》,《Run to you》,《Saving all my love for you》,《Greatest love of all》。

张靓颖:又一段歌声随风而不去,悬浮于尘世,回荡在记忆中……