

永远爱你》,以自己的方式演绎着怀念
珍妮弗·哈德逊格莱美上翻唱《我将



12日,流行天后惠特妮·休斯顿忽然离世的消息,让昨天的第54届格莱美颁奖典礼提前笼罩了一丝伤感的气氛。除去颁奖典礼本身,临时添加的纪念环节也同样惹人关注。作为歌坛前辈、格莱美常客,惠特妮·休斯顿理应获得这些殊荣,而怀念这个主题,也沁入了整场晚会。

昨日,美国警方还召开记者会,称惠特妮·休斯顿的尸检已经完成,但毒理学检验需要6~8周。据验尸报告显示她可能并非死于溺水,而是服用阿普唑仑以及其他处方药与酒精混合而导致的中毒。

惠特妮尸检报告曝光 警方称其死于药物与酒精中毒

这次,她的不幸和毒品无关

昨日格莱美颁奖礼设立专门环节为其致敬

惠特妮最新尸检显示

警方:死于药物与酒精中毒

据当地警察局发言人马克·洛森证实,惠特妮·休斯顿于美国洛杉矶当地时间2月11日15时45分,被发现死于比佛利希尔顿酒店的房间内,当时她已经没有脉搏,临时急救措施也宣告失败。当地时间15时55分,希尔顿酒店对外宣布了她去世的消息。据其最新尸检报告显示,休斯顿的死因是服用阿普唑仑以及其他处方药与酒精混合而导致中毒,尸检报告认为,休斯顿肺部积水量不足导致其身亡,而排除了溺水可能。

据悉,惠特妮·休斯顿的尸体被发现时,她的脸部朝下浸在浴缸里,双腿伸直,就像是栽倒在浴缸里一样,之前也有不少怀疑这位流行歌手死于溺水。目前休斯顿的尸检没有任何疑问,除非警方留下尸体继续调查,不然休斯顿的遗体将于今天被运往亚特兰大。

惠特妮·休斯顿18岁的女儿得知其母的死讯后,因为过度焦虑被送往医院治疗,目前已经离开医院。

第54届格莱美 充满伤感为惠特妮默哀

昨日,第54届格莱美颁奖典礼在洛杉矶斯台中心举行。颁奖仪式主持人LL Cool J在发奖仪式开始时说,“这个大家庭丧失了一名成员”,并宣布向大家挚爱的惠特妮·休斯顿祷告默哀。在播放了惠特妮的畅销曲目《我将永远爱你》录像后,全场观众起立鼓掌。除了这样专门的致敬环节外,登台演唱的一些音乐人也多次提到惠特妮·休斯顿,并表达了对惠特妮的敬意。

英国女歌手阿黛尔一共捧得包括“年度制作”、“年度最佳专辑”、“最佳歌曲”、“最佳流行歌手”等6项大奖,成为本届格莱美的最大赢家,还追平了碧昂丝两年前创下的单届格莱美女歌手夺奖最多的纪录。这是属于阿黛尔的一届格莱美,连Lady Gaga这样的人物也只能陪跑。

23岁的阿黛尔迄今为止只发行了两张专辑,却连续10周问鼎英国唱片排行榜首位,曾打破过麦当娜的纪录,也逼平过披头士,甚至英国首相都给她发去感谢信:“英国现在正遭遇经济困境,而你是隧道尽头的光芒。”

甜蜜的乡村歌手泰勒·斯威夫特不仅凭借《Mean》获得最佳乡村歌曲,还获得了瘦身之后的不分男女的最佳乡村歌手奖。 本报综合报道



阿黛尔包揽了六项大奖



①凯蒂·佩里
②泰勒·斯威夫特
③Lady Gaga



《我的老爹》正在河南卫视热播 导演单联全偕主演翁虹、吴启华、江宏恩亲临郑州 “丑爹”让你温习眼泪

如今“坑爹”、“拼爹”这样的流行词汇蹿红网络,显示了很多年轻一代的负面心态。该怎样善待父母,该如何尽儿女孝道,这虽是老生常谈的话题,但在当下依然有着强烈的社会意义。昨天上午,河南卫视首轮独播大戏《我的老爹》在郑州举行发布会,该剧的导演单联全偕主演翁虹、吴启华、江宏恩出席。

记者 王冉/文 白韬/图

导演:不善待父母早晚要后悔

《我的老爹》自2月11日在河南卫视开播以来,由于折射出很多现实社会问题而备受关注。该剧是《我的丑娘》姊妹篇,与《丑娘》的苦情路线不同,《我的老爹》是悲中有喜、喜中带泪。剧中“老爹”这一角色由著名滑稽笑星、海派清口创始人周立波的老师严顺开担纲主演,在剧中塑造“开心丑爹”形象。严老已经是72岁的高龄,由于身体原因而没能出席发布会。导演和剧中的几位主演都给“老爹”送上了祝福。

导演单联全自己本身就是一个孝子,他说拍这部剧就是要尽自己的孝道。“我的父亲已经去世很多年了,我想告诉一些年轻的观众,一定要善待你的父母,否则有一天你们一定会后悔的。”

翁虹:拍哭戏不喜欢用眼药水

《我的老爹》是从“子嫌爹穷”的情节展开,剧中出演“不孝子”的台湾演员江宏恩,这次是继《我的丑娘》后第二次挑战这种反面角色。

香港美女翁虹在剧中出演儿媳妇,作为选美出身的翁虹,这次能演到这样一个生活化的角色,用她自己的话说这是一个“接地气”的角色,贴近生活、挖掘潜能。剧中翁虹与老爷子严顺开的对手戏是最多的,她说演得很过瘾,两人的关系也很好,到了后期翁虹见了严顺开就直接喊爹了。

由于剧中揭示的是亲情与感情的主题,感情戏自然是很多,哭戏也很多。翁虹笑着抱怨说:“我在剧中一共有400场戏,其中有将近200场的戏都是要哭的。我演戏不喜欢用眼药水,所以哭得很累。”

吴启华:打架的那场戏很累

翁虹说自己很少演这么生活化的角色,同样对于从香港TVB走出的吴启华,接这部剧也是一次新鲜的尝试。剧中吴启华与江宏恩是情敌,两个人都爱慕翁虹,其中两个大男人还有一场对打的戏。吴启华回味起来直说:“打架的那场戏拍得很累!”

最近几年香港TVB一直是不间断,记者问吴启华对TVB是一种怎样的心情?他说:“我对TVB还是感谢的心情多一些,因为那里确实非常锻炼人。”那如果现在TVB让他再回去拍戏的话,吴启华明确地表示,不会再回去了:“自己年纪大了,承受不了那种高强度的工作量了。”

舞剧《水月洛神》将亮相国家大剧院

“龙年的春天,一定会因《水月洛神》的演出而风光无限。”昨日,在郑州歌舞剧院举行的舞剧《水月洛神》晋京演出动员大会上,市文广新局局长李宪敏激动地说。

记者获悉,国家大剧院计划举办“新春演出季”,将邀请国内外经典舞台艺术作品丰富文化活动。由郑州歌舞剧院创作的大型舞剧《水月洛神》作为受邀作品将于3月1日~3日亮相国家大剧院,与北京市民见面。《水月洛神》先后荣获第十二届河南省戏剧大赛河南文华大奖第一名、河南省第九届精神文明建设“五个一工程”优秀作品奖、第八届中国舞蹈“荷花奖”舞剧、舞蹈诗金奖第一名。据悉,该剧将于2月24日、25日在省艺术中心演出两场,既是向省城观众汇报演出,也借此为晋京演出奠定基础。

记者 尚新妍

警方证实张默尚被关押 张国立接儿子扑了空



猜测张国立的儿子张默可能于12日晚上被释放,当晚10时许,记者赶往关押张默的顺义看守所。昨日凌晨零时许,一辆越野车驶出,记者发现,车上除了司机外,坐在后排座椅的两人便是张国立和邓婕。

昨日上午,记者从警方获悉,张默并未随张国立夫妇二人离开,目前张默仍在执行行政拘留中。根据2月1日对张默下达的行政拘留处罚决定,执行13日的拘留期满应当是今日零时之后。

池海波

用诗歌纪念“诗圣”

我省举行纪念杜甫诞辰1300周年诗会

2月12日,是伟大的现实主义诗人杜甫诞辰1300周年的日子。由省诗歌学会、时代青年杂志社等联合举办的“放歌中原——河南省诗歌界纪念杜甫诞辰1300周年音乐诗会”在郑州举行。在古雅的音乐声中,我省艺术界、诗歌界用饱含激情的声音向这位伟大的诗人表达了敬意。

古琴演奏家刘君先生吟唱的杜甫名作《春望》拉开了活动的序幕。省话剧院国家一级演员、著名表演艺术家于同云,省话剧院青年表演艺术家蔡小艺分别朗诵了杜甫的《春望》《茅屋为秋风所破歌》《兵车行》《闻官军收河南河北》等名篇,声情并茂的朗诵让与会者深深沉浸在杜甫诗歌沉郁顿挫的意境之中。

对于此次活动的现实意义,省作协副主席、省诗歌学会会长马新朝说,当前诗歌界缺少评判标准,而杜甫正是标准。当下中国诗歌的境界比较狭小,缺少大爱和对社会现实的关怀,杜甫正是我们学习的典范。

省诗歌学会执行会长高金光表示,当下纪念杜甫这位世界级的诗人,最重要的是继承他关注现实、关注民生的诗歌精神。杜甫的诗歌是“接地气、通民心”的诗,不仅记录了社会的历史事件,更表达了对国家和民族的一种责任,这对当代诗人是一种鞭策。

记者 尚新妍