

全市重大项目推进工作例会强调

持续完善提升重大项目推进工作例会制度
努力开创项目建设新局面

□记者 王继兵 袁帅

本报讯 昨日上午,市委书记吴天君主持召开全市重大项目推进工作例会,听取我市部分重大项目规划建设情况汇报,协调解决项目推进中遇到的困难和问题。

市领导马懿、乔新国、李公乐、王跃华、张建慧、刘全心、马健、朱是西等出席会议。

会议听取了宇通客车股份有限公司校车项目用地选址、郑州日产中牟工厂生产能力提升项目用地、科学大道向西打通工程项目投资主体确定、郑汴物流通道新建工程资金筹措以及全市污水处理厂布局规划建设情况等工作汇报,研究确定了相关事项。

吴天君指出,实施项目带动是落实省委书记卢展工同志提出的“三具两基一抓手”工作要求的重要体现,是建设中原经济区郑州都市区的重要抓手。他强调,一要持续项目带动这一

抓手,明确工作理念、工作方向和工作重点。要强化一种理念,即“抓基层、打基础、项目带动发展”的工作理念,抓住项目建设不放松,促进各项工作上台阶,以项目带动生产要素聚集,以项目带动政府职能转变,以项目检验工作实际成效,以项目推进产业结构调整、构建可持续发展的现代产业体系。要明确一个方向,即围绕“在全国找坐标、在中部求超越”这一目标,重点谋划、引进和实施城市基础设施和公共服务设施项目,谋划、引进和实施具有国际影响力、国内辐射力、国内外资源整合力的“三力”型项目,促进城市功能完善和产业转型升级。要突出一个重点,即围绕功能区产业定位和主导产业谋划引进集群项目,促进项目链式发展。

二要完善项目例会制度,着力提升项目例会的效率和效益。吴天君指出,重大项目推进工作例会是市谋划研究项目、协调解决问题、加快项目建设的有效机制,必须持续坚持,不断

完善提升。要强化责任单位和分管市领导的责任,市直相关部门、各县(市)区要围绕郑州都市区空间发展战略规划,站在建设全国重要的区域性中心城市的高度,着眼未来发展,在项目布局和建设上体现科学性和先进性。要加强对项目的分类谋划和科学布局,明确建设时序,制定相关政策,引导社会力量参与建设。要强化效率意识,把上项目例会议题按照研究类、督察类和请示决策类进行分类处理,确保项目例会的实效。要本着“因事制宜、因情制宜”的原则,对情况明了、问题清楚的项目事项采取集中开会、听取汇报的形式进行研究;对情况不明、确需实地查看的项目,采取召开现场办公会的形式研究解决。对研究的每一个项目都要明确责任单位、责任和时限要求。参加例会的人员要熟悉情况,能够当家做主,做到“谁主管谁负责,谁参加谁负责”。要抓好项目的后续跟踪落实,切实提高项目例会的效益。

三要抓住项目运作这一关键,提升谋划推进项目的能力和水平。要站在建设全国重要的区域性中心城市的高度,围绕郑州都市区空间发展战略规划,按照人口和产业规模,以市直单位为主体,联合县(市)区做好重大基础设施和公共服务设施项目规划的编制工作,搞好顶层设计,明确建设时序。要围绕城市功能定位,认真研究、主动对接中央、省各项扶持政策,积极谋划和申报城市组团、中心商务区、特色商业区等项目。要以重大在建项目为重点,以重大项目推进工作例会为总平台,坚持项目首席服务官、联审联批、效能监察、督察督办等制度,不断提高项目协调能力。要进一步提高项目推进效率,按照“权责明确、分级负责、主动高效、督察讲评”的原则,建立“责任、有序、高效”的工作推进机制,从重大项目前期审批、开工到跟踪服务等关键环节入手完善机制,加强协调,提高效率,努力开创项目建设新局面。

河南电视台《“十八谈”映象版·洛阳篇》今晚播出

本报讯 记者从河南电视台新闻中心《“十八谈”映象版》摄制组获悉,15日22时05分,《“十八谈”映象版》第二期“洛阳篇”将通过河南电视台卫星频道、新闻频道,河南电视台新闻广播并机播出,全省18个省辖市电台、电视台并机转播。

今晚播出的《“十八谈”映象版·洛阳篇》中,省委常委、洛阳市委书记毛万春,洛阳市委

副书记、市长李柳身将走进演播室,与著名节目主持人张绍刚就古都洛阳如何务实重做、如何实现洛阳老工业基地振兴转型等问题进行探讨。

河南手机电视、移动电视、大象网、河南广播网、新浪河南等同步转播河南卫视《“十八谈”映象版·洛阳篇》节目,大象网、河南广播网、新浪河南还将在显著位置完整保留节目音

视频,便于网友点播收听收看。各省辖市广播电台、电视台新闻综合频率、频道也将同步完整转播河南电视台卫星频道的《“十八谈”映象版·洛阳篇》。

据悉,《“十八谈”映象版》自2月6日推出首期“郑州篇”后,在社会各界产生了强烈反响,受到了广泛赞誉。

记者 裴蕾

“萝卜哥”正式成立公司



资料图片

本报讯 提起“萝卜哥”大家并不陌生,昨日,他注册登记的“河南萝卜哥农业种植有限公司”正式成立了。

昨日上午,惠济工商分局局长李健介绍,以前在惠济区还没有以网络名人作为企业名称字号的情况。此次韩红刚以“萝卜哥”作为企业的字号,主要考虑到这并不违反法律法规和相关条例,而且之前韩红刚在上海参加农博会推介河南农产品有很大的影响,也有一定的知名度,这个企业名称有利于企业发展,经过各级工商局的深入调研,最终积极促成了韩红刚公司的注册成立。

记者 李丽君 通讯员 蒋宏亮

大学自主招生“写字题”难倒不少学生
记者调查:九成郑州中学生不用钢笔

上周六,在华东师范大学自主招生语文科笔试结束后,郑州二中北校区的考生一出考场,便对测试中的一道“写字题”议论纷纷,原本简单的抄写,却因“书法”要求难倒了不少学生。

为何学生“写一手好字”会成为被关注的问题?昨日,记者走访了市内部分中学,发现约九成学生不再使用钢笔写字,而据书法家称,眼下大多学生所用的中性笔,很难让其自身练出一手好字。
郑州晚报 董艳竹

大学自主招生,“写字题”难倒学生

2月11日,“华约”、“北约”和华东师大3场自主招生笔试在全国多个城市开考,而华东师大语文科测试一结束,在郑州二中北校区的考点,许多考生一走出考场便对试题议论纷纷,其中一道“写字题”成为被关注的焦点。

在华东师大自主招生的语文科试卷上,一共有写字题、思维题、文字应用题和作文四块,“写字题”的要求是“请分别用正楷和你认为优美的字体书写‘明月松间照,清泉石上流’”。简单的10个字抄写,却出乎了许多学生的意料。

“只要字写得好,抄一遍就能得分,要知道这道题这么简单,平时真该好好练练书法。”一名考生说,平时只是一味地做题,练字想都没想过,这次没想到竟成了高考考题。一位监考老师告诉记者,以前在考题中极少见到有这样的抄写题,“在辅导学生时,一般只会要求学生在考试时把字体写工整,这样有助于得分,这次‘书法’被当做考题我还是第一次见到”。

采访中,许多考生都表示,平时学习中大都使用一些中性笔,也很少上书法课,有助于“练字”的钢笔在学校中也很少有学生使用。“其实,从小学就应该让孩子学习钢笔字了,这样才会有书法功底。”一位教语文的老师说。

调查:小学三年级后,多数学生不用钢笔

昨日上午,记者在市区一些小学门口的文具店里看到,货架上的中性笔琳琅满目,摆在一旁的钢笔却少得可怜,笔上价格标签已发黑,看得出摆放时间已很长,不时到店内买笔的学生对其少有问津。

中午一放学,记者就此随机询问了部分小学生,其中近30名小学生中多数表示,三年级学生几乎都用钢笔,但是三年级以后,用钢笔的就会大为减少。“虽然都有书法课,但是书法课是学校的数学老师教的,有时候书法课就成了作业课。”一名小学生说,更多时候,老师都是让他们自己买字帖练习,全凭自觉。

“不是每位老师都让我们用钢笔写作业,只要作业写完了就行,字体都不管了。”在几所中学,许多中学生告诉记者,现在班里用钢笔的学生非常少,大多数用的都是中性笔。“班里51名学生,用钢笔的特别少,应该只有七八名同学吧。”一名高中生告诉记者。

有的学生则表示,钢笔用起来太过麻烦,稍有不慎就会将墨水弄衣服上,还得经常吸水,质量不好的有时候还会堵。“现在考试卷子上,基本上要求0.5毫米的黑色签字笔,用钢笔写不是粗就是细。”

发小开家庭作坊
傍上我市“名牌”汤圆

邢某、袁某,两人同龄,32岁,家住新乡市封丘县。

两人从小就一起上学,关系甚好。大学毕业后,邢某在郑州一大型商业集团采购部门任职,袁某则投身当地食品行业。

2011年9月,邢某回封丘见到袁某,两人促膝长谈如何发财挣钱。“那就造假食品吧!”两人一拍即合,密谋起来,最后决定假冒郑州某知名食品企业的牌子,造假冒的汤圆。

随后,邢某提供老家的小院作为“厂房”,两人又共同出资数万元买来制冷机、压缩机、打码机等设备,请人印制出假冒的名牌食品包装箱和包装袋。

邢、袁两人在外面积极联系客户,邢某的父亲担任起了“生产厂长”,每天能造出五六十箱的“名牌”汤圆,截至案发共造了1000多箱。

2012年1月10日,接到群众举报后,省质检局执法人员查封了邢某的造假窝点。1月12日,民警以涉嫌假冒注册商标罪将邢某父子刑事拘留,袁某闻讯后潜逃。

2月14日,难忍离家之苦的袁某回到家里不久,即被布控的民警抓获。

记者 张玉东 线索提供 刘国保

专家:“写一手好字”要从娃娃抓起

中国硬笔书法高级培训师张伟杰说,练字要从娃娃抓起,只有基础打好了,才可能会“写一手好字”。同时,他提醒家长,不要盲目给孩子选择价格贵的钢笔,其实只要粗细适中,不易漏水就可以。“小学生手小,钢笔粗细适中,最好选择包笔尖的钢笔,小学生用铅笔时握的劲大,包笔尖的钢笔不易分叉。”

采访中,一些教师建议,教育主管部门、学校等各方面都应倡导学生多使用钢笔,少使用中性笔,因为这不但能将我国的书法更好地传承,还有助于“低碳环保”。