

奶奶有个本子 上面记录着孙女获得的每一项荣誉

荣誉的背后,点点滴滴都有奶奶的汗水
70岁学会五线谱、简谱
每天骑车带孙女去上学,每周带孙女来郑州学琴

□记者 常亮 文/图

70岁奶奶 为孙女撑起钢琴梦

从代睿拜师那天开始,汤曼筠每天都会准时骑着自行车带着她去学琴。

因为自己越来越忙,2011年3月,韩老师带着代睿来到郑州,把她介绍给郑州音乐之声钢琴学校的李红老师。

到郑州学习后,汤曼筠每周都会按照李红老师的要求,带着睿睿从开封乘郑开公交来郑州学习。

这几年,为了让孙女学习方便,一点不懂五线谱的汤曼筠买来放大镜,戴上老花镜,一点一点地学习,直到把一个个五线谱翻译成简谱,然后再一小节一小节地读给孙女听。

“现在,奶奶已经认识五线谱了。”扶着一张凳子慢慢蹲下身,顺着一张张凳子往前摸索,代睿从其中一张凳子上拿起一本被奶奶用铅笔逐个标注成最简单的“1、2、3、4、5、6、7”的五线谱书,一只手轻轻地将其贴在胸口,另一只手轻轻抚摸着奶奶的脸庞。

昨日下午1点40分,吃完饭的祖孙俩来到了紫荆山路陇海路口的陇海汽车站,乘郑开公交车回家。

汤曼筠左手紧紧挽着睿睿,右手扶着车门,小心翼翼地先把她扶到公交车上。

刚被奶奶安置好座位,不到5分钟,劳累的代睿就靠在车座上睡着了。

下午3点50分,公交车到达开封。汤曼筠说,下午5点多,睿睿还要回学校开班会。我们迅速拦了一辆出租车,去往她们的家——北郊乡。

路程不算远,不到20分钟时间,坐在前面位置上领路的汤曼筠,就早早伸手指着车窗外一栋3层高的家属楼提醒:“看,那就是我们家,到了。”

从下车到家的位置,还有不到200米的一段窄小土路。路上,睿睿显得格外兴奋,大声唱起了《阳光总在风雨后》。



奶奶每天骑车带着孙女去上学。



睿睿心语

采访结束时,睿睿小声告诉我,有时演奏完一首钢琴曲,一个人静下来休息的时候,会偷偷畅想一下自己的梦想:在金色大厅里,有一场名叫“代睿”的钢琴演奏会。

“穿着漂亮的礼服,慢慢走上舞台,用我的十指和一颗感恩的心,为大家献上最美妙的钢琴演奏会……”睿睿做了个可爱的表情,吐了吐舌头,笑得很甜,“其实我也知道这个梦想很难实现,不过,能够静静地坐在钢琴边去憧憬一下,我就满足了。”



教室里,睿睿的座位是最特殊的。

讲台旁有张为睿睿准备的“旁听席”

在睿睿和奶奶心里,家里最值钱的东西,就是睿睿的爸爸2009年通过网上联系,花了不足1万元买来的一台二手钢琴。

钢琴就摆在睿睿房间一进门的位置,钢琴上,整齐地盖着一块格外干净的花布。

“这是睿睿的宝贝,每次看到钢琴外观被划伤一点,她都会心疼很长时间。”钢琴抬到家那天的情景,汤曼筠记得很清楚:睿睿静静地站在钢琴旁,一遍又一遍触摸着那88个琴键,她还会不时走到卫生间,一次次洗干净毛巾,在琴台上擦了又擦……

下午5点,汤曼筠从车棚推出一辆绿色的破旧自行车,她要送睿睿去开封17中开班会了。

睿睿用手扶着自行车后座,紧紧地跟在汤曼筠身后。走过门口一段稍差的路面后,汤曼筠停了下来。

“睿睿上车吧,小心点,慢慢的。”一手扶着车把,一手检查睿睿的坐姿,直到完全放心后,汤曼筠左脚踩着自行车脚蹬,右脚在地上用力一蹬,然后迈起右腿,骑在了自行车上。

家离学校的距离不算远,但因为年龄大,汤曼筠中途停了一次车,站在路边休息了几分钟。



每次,祖孙俩都是乘坐郑开公交来回于郑州开封两地。

学校的门卫看见她们进门,老远就开始打招呼。

停好自行车,把车篓里一个装着书籍的绿色袋子递给睿睿,汤曼筠慢慢地把睿睿搀扶到位于教学楼二楼的高一(二)班门口。

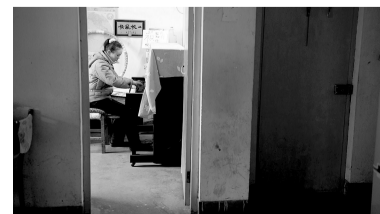
看到睿睿,讲台上的班主任李沐楠快速从教室后面搬来一张凳子,放在了紧挨着讲台的一个课桌前。

睿睿的课桌位置很特别,除了摆在讲台上外,她坐在课桌前所能看到的方位也与其他同学不同。

“这是学校专门给睿睿设的听课席,她坐在讲台旁听课,会更清楚些。”汤曼筠说,2011年秋季,睿睿在17中一位老师的介绍下,正式来到学校听课。

“虽然不能与正常孩子一样听课,但她的学习劲头和成绩一点不差。她来学校主要是听文科课程。”李沐楠说,睿睿来学校时说的一句话,“要好好学习文科,因为文学知识能为今后的钢琴学习提供很大的帮助。”

班会开始了,睿睿掏出“笔记本”放在课桌上,套上盲板,拿起盲笔,把李老师的话一针刺扎在本子上。



家里一台二手钢琴,是睿睿的宝贝。

本子上记录下孙女的一点一滴

从睿睿视力开始出现问题的那天起,汤曼筠都会拿着笔,仔仔细细将孙女在成长中遇到的挫折和经历,一点点记录在一个小本上,当然,还有睿睿学习钢琴后所获得的每一项荣誉。

2008年12月27日,首次参加“鼎甲钢琴艺术中心新年音乐会”,四人联合弹奏《军队进行曲》。

2009年4月28日,河南省职业技术学院音乐艺术学院“优秀大学生自主创业报告会”,韩老师专场报告,代睿弹奏《牧歌》。

2009年8月16日,参加“河南省海伦杯钢琴大赛”颁奖晚会,并演奏《献给艾丽丝》,荣获“少年组”表演银奖。

2010年5月4日,《汴梁晚报》报道,钢琴大师刘诗昆与开封盲女同台演出《月光曲》。

2010年8月,在“辉煌中国”第二届全国艺术精英电视盛典推选活动河南省决赛中,荣获初中组一等奖,演奏曲目为贝多芬的《月光奏鸣曲》。

2011年8月23日,在“2011上海国际青少年钢琴大赛”全国总决赛中荣获非专业院校组少年B组银奖。



奶奶每天拿着放大镜,为孙女翻译五线谱。