



第84届奥斯卡金像奖颁奖礼  
之中国元素

2012年2月28日 星期二  
统筹 梁晨 编辑 韩娟 校对 广版式张妍

北京时间昨天上午,第84届奥斯卡颁奖典礼在美国洛杉矶好莱坞高地剧院举行。本届奥斯卡没有中国电影入围奖项,但是从红毯到颁奖礼再到晚宴,中国元素还是随处可见。

李冰冰受邀参加奥斯卡颁奖礼,在红毯一展中国女星风采;来自中国山东的杂技团在颁奖礼上表演了中国传统杂技;颁奖礼结束后的晚宴上,也出现了锅贴等中国美食;而奥斯卡各大奖项的出炉,也有华人评委的投票权在起作用……在奥斯卡颁奖典礼中,中国元素只能成为配菜,中国影人仍然只能充当看客,还没有占据一席之地。

# 李冰冰走红毯 杂技登上舞台 锅贴进入晚宴 中国元素虽然丰富 但都与颁奖无关 中国风看着挺热闹 不过都是“小点心”

## A 中国女星走红毯 外国影迷不感冒

因为曾参演中美合拍片《功夫之王》和《雪花秘扇》,李冰冰成为今年奥斯卡红毯上除章子怡外的又一名中国女星。但当她在红毯上出现时,因为缺乏真正有国际影响力的作品,外国影迷还是把欢呼声投向了红毯上真正的国际大牌。

李冰冰是受到《雪花秘扇》电影出品方二十世纪福斯公司邀请参加奥斯卡颁奖典礼的,时尚品牌 Lana Marks 则赞助了此次李冰冰的红毯着装。一向只在奥斯卡颁奖典礼上赞助一名奥斯卡表演奖项提名女明星的 Lana Marks,此次特地在提名女星

珍妮·麦克蒂尔之外挑选了李冰冰作为自己的赞助对象,并特地花费40万美元为李冰冰打造了一款专属的晚宴包。

日前《纽约时报》还以“所有目光都转向李冰冰”为题,撰文描述了这位中国女明星的夺目星光。在接受外媒采访时,李冰冰谈及中国对引进美国电影的新政,她表示非常开心看到中美两国通过电影有了越来越紧密的联系。李冰冰还表示,梅丽尔·斯特里普是她此行最想见到的演员。



## B 中国杂技来登台 中国影人看不到

在颁奖礼上,因为歌舞类节目的压缩,中国山东省杂技团表演的中国传统杂技《蹬人》,成为最抢眼的中国元素。传统中国杂技中的“叠罗汉”,再配上高难度的空翻、蹬踏等动作,让这个节目紧张刺激之余又不失精彩好看。该节目也在美国本土引起了不小的讨论,不少观众称之为奥斯卡之夜最精彩的表演。

## C 华人评委逐渐多 中国作品见不到

奥斯卡在全球有6000多名评委,美国白人占到94%,但是也不乏华人身影。据统计,华人评委共有9人,包括卢燕、陈冲、郭君梅、陈凯歌、顾长卫、李安、吴宇森、李连杰、章子怡。

上世纪70年代末,华裔影人卢燕成为首位华人奥斯卡评委。1987年,郭君梅因为出演了意大利导演贝鲁托维奇《末代皇帝》中“文绣”一角在国际上扬名,之后不久,她也被美国电影与艺术学院吸纳为“第二位华人评委”。

在郭君梅之后,陈冲、陈凯歌、顾长卫、李安、吴宇森、章子怡、李连杰相继加入学院,成为奥斯卡评委。

虽然华人评委有9位,但是真正还坚持参加评选的并不多。如张艺谋、顾长卫、李连杰等人,虽然身为奥斯卡评委,却因为忙于各种事务,无暇参与每年奥斯卡的投票工作,已经“弃权”。

另一方面也因为中国电影总是被奥斯卡拒之门外,不少华人评委渐渐也对这项大奖失去了信心和兴趣。

但首位华人评委卢燕,虽然年逾80,仍然坚持参加奥斯卡评选。郭君梅每年也参与奥斯卡评选。章子怡也非常积极地参加评选,还在微博上解读奖项。

## D 中国菜端上晚宴 中国人吃不着

在颁奖礼之后举行的“名利场”晚宴上,有三道别具特色的中国菜肴——锅贴、上海浓汁龙虾和香菜竹笋焖羊肉,这也是中国美食首次出现在该晚宴上。

据多次掌勺“名利场”晚宴的主厨沃尔夫冈·帕克介绍,这三道中国菜是他为了这次的颁奖典礼,专门从上海学来的。“我很喜欢上海菜,这三道

菜也是我的得意之作。现在中国电影与好莱坞电影有着越来越紧密的合作跟联系了,我也是时候该向中国元素致敬一下,引入这三道中国菜肴了。”他说,“这三道菜有着浓烈的中国元素,肯定会在晚宴上大受欢迎。毕竟,现在的好莱坞是一个人人都爱中国、人人都渴望与中国电影合作的地方。”

## 两大原因致使中国影人成“看客”

奥斯卡诞生80多年来,中国电影人前赴后继,却屡战屡败,始终只能在边缘上徘徊,业界认为主要有两大原因。

首先,奥斯卡是一个美国本土电影奖项。尽管它设有“最佳外语片”,全球最优秀的电影都可以前往参与评奖,但这并不能改变它是一个美国本土电影奖项的本质:最佳影片、最佳导演、最佳男女主角等分量最重的奖项,针对的都是美国电影。

澳大利亚的妮可·基德曼、南非的查理兹·塞隆、中国台湾的李安,这些人虽然都曾以“外国人”的身份在奥斯卡上折桂,但他们无一例外都是凭借演出或执导美国片获奖的。也就是说,要想成为奥斯卡真正的主人,首先你必须是美国电影的一部分。

其次,中国电影还不足够强大。奥斯卡之所以能一呼百应,是因为好莱坞是全球电影中心。最近几年,中国电影伴随着中国的国力和经济飞速发展,《阿凡达》《变形金刚3》的中国票房高居全球第二,美国人不得不对中国另眼相看。所以在本届奥斯卡上,才第一次出现中国杂技和中国美食。

好莱坞是一个名利场,奥斯卡是这个名利场的风向标,哪里有市场,它就偏向哪边。所以,中国电影人要想被奥斯卡重视,不是仰视奥斯卡,而是正视自己,做强中国自己的电影。

本报综合报道



章子怡出席本届奥斯卡颁奖典礼

李冰冰在本届奥斯卡颁奖典礼上走红毯



观看第84届奥斯卡颁奖典礼上演红毯秀请扫二维码