

赵导开腔： 男主角帅，必须的

赵薇导演处女作“致青春” 感叹“做老大太不容易了”

历时近一年筹备，赵薇导演的处女作《致我们终将逝去的青春》将于3月开拍。昨日，赵薇携手监制关锦鹏亮相首次媒体发布会，并曝光该片将由赵又廷出演男一号“陈孝正”，其余的四女一男仍处于保密状态。头衔从演员到导演，赵薇表示“感觉到压力”，慨叹做导演不容易。

说导演 真不容易

见面会上的赵薇一身素雅衬衣，知性味十足。一上台，赵薇就感慨道：“老大们(导演)实在太不容易了，这次当导演，我开始同情之前的大哥们。演员只要管好表演，导演太多事情要费心了，怪不得女导演那么少！”

赵薇表示，之所以会把导演处女作落在《致我们终将逝去的青春》这个本子上，全是因为“青春”的概念。而她现在唯一的想法就是千万不要超时，“我也是个对事物特别挑剔的人，现在只求能够在预期时间内完成。”

说题材 不是自传

《致我们终将逝去的青春》根据同名小说改编，而导演赵薇否认影片带有个人自传色彩，“我个人的青春没有原著那么刻骨铭心，但青春和爱情的成长是每个人都要经历的主题，我相信也能引起所有人的共鸣。”

谈及与台湾同类题材影片《那些年，我们一起追过的女孩》的区别，赵薇形容自己的电影，“不仅与这部影片不同，与时下拍年轻人恋爱的其他国产片也完全不一样。”

监制关锦鹏表示，演员出身的赵薇，对于演员的把握、拿捏很到位，这是她的一大优势。赵薇也承认这一点，“我基本上看一眼就知道合适不合适。”为了保留一些神秘感，赵薇只公布赵又廷将担任男主角，并明确表示自己

说角色 一看就准

不会参演，“还是把机会留给新人吧，我完全没有动这个邪念。”她还同时透露好友陈坤“应该不会出演”。

赵又廷饰演的男主角陈孝正冷静又有野心，周旋在两个女主角之间。对于这个角色人选，赵薇分析说：“陈孝正这个角色一定要帅，而且他让女主角郑微学会成长。赵又廷在《LOVE》里有这样的感觉，是个非常优秀的演员。”

对于大家关心的女演员方面，赵薇只肯透露是新人，并希望打造属于自己的“薇女郎”。

萧青



奥斯卡最佳外语片内地将上映 《别离》引进改名《分居风暴》

记者昨日获悉，第84届奥斯卡最佳外语片《纳德和西敏：一次别离》国内版权已被香港寰亚电影公司购得，目前正在送审，计划今年春季在内地和香港上映。寰亚负责人表示，由于片名直译后过长，所以内地上映时会以香港译名《分居风暴》为准。

影片将镜头聚焦于普通伊朗人的家庭生活；西敏为了女儿能接受更好的教育想离开伊朗，但是丈夫纳德却因为要照顾身患老年痴呆症的父亲，不愿离开。西敏一气之下向法院申请离婚，最终法院驳回了她的“无理要求”，故事也由此展开。该片在去年柏林电影节上摘获了最佳影片“金熊奖”及最佳女演员“银熊奖”。

南南

“太极侠”京城聚首 看看基努·里维斯身边的大佬们



昨天，好莱坞影星基努·里维斯执导的处女作《太极侠》在北京开机，韩三平、袁和平等影坛大佬现身捧场。影片将在北京、香港拍摄，预计将于今年7月结束全部拍摄。

曾在《黑客帝国》系列中担任动作指导的陈虎担任男主角，除担任导演外，基努·里维斯也将联合主演。此外，在《黑客帝国》系列中与里维斯有过密切合作的袁和平亦将再度出任武术指导。《太极侠》是这组动作“金三角”近10年后首度重聚，其中将呈现多组精彩的打斗场面。香港著名影星莫文蔚将出演女主角，曾经担任《铁娘子》《暮光之城》等影片摄影指导的Elliot Davis将出任摄影指导，美术指导种田阳平继《金陵十三钗》《赛德克·巴莱》后再度担任华语片的美术指导。

娜娜

陈思成佟丽娅公开恋情 “北京爱情故事”是真的

随着电视剧《北京爱情故事》的热播，片中的两位主角陈思成与佟丽娅的恋爱绯闻一直盛传不衰，但两人对此都保持沉默。27日两人在录制湖南卫视《快乐大本营》时终于公开承认恋情，两人不仅自曝共度情人节，佩戴同一品牌项链，更展示用同一张情侣照当手机屏保。

《北京爱情故事》最终的结局是沈冰出车祸昏迷不醒，疯子守在病床边等待沈冰醒过来。就在时间倒计时定格在最后一秒钟时该剧全剧终。这样的结局给了网友更多的猜想空间，大家都希望能看到疯子和沈冰一起幸福过日子的画面。没想到陈思成与佟丽娅两人在现实生活中给大家一

个完美的结局。昨天两人更同时在新浪微博中发表爱的感言。佟丽娅保证彼此会好好地走下去，希望得到大家的祝福；陈思成则称“北爱”没有结束而是刚刚开始，“故事没有结束，故事刚刚开始。感谢北京，感谢爱情，感谢这绚丽多彩的人生，请让我们的故事更加精彩吧！@佟丽娅。”

看到两人公开示爱，作为好朋友的杨茜火速转发了佟丽娅的微博并祝福二人能够走一辈子，还自曝自己就是红娘，“爱就是要大声说出来，希望你们越走越远，最好是一辈子。有这么多人监督，所以陈胖子一定要更好更好地对你了，太开心了我！我这个红娘现在很得意！”

杨茜

欲向央视提出申请 重返母校研究口述历史 崔永元变身“崔司马迁”



从《电影传奇》到《我的抗战》，崔永元近几年所忙的事，看上去似乎和“主持人”关系不太大。27日，著名主持人崔永元透露，自己可能很快向中央电视台提出申请，调回中国传媒大学，后半辈子研究口述历史。

根据协议，中国传媒大学将提供一座约8000平方米的独立大楼，用于建立“中国传媒大学崔永元口述历史研究中心和口述历史博物馆”。

崔永元介绍，口述历史作为“人民记忆”、“微观历史”，此前在中国几乎处于空白的状态，近些年才成为“热词”。2002年前后，崔永元开始收集口述历史，10年间已收录了六大领域、约4000人的口述历史影像资料及图片、实物等。如此进行10年，所需的资金自然是不小的数目。他介绍说，自己团队所做的口述历史全部是自筹资完成的，一些企业家朋友“10年里帮助我们两个亿”。

崔永元笑称，今年春节刚过就提醒他们钱不太够用了，“跟我们合作过的朋友们都知道，这是一个无底洞。”崔永元表示，筹措来的资金由中国红十字基金会的崔永元公益基金来运作。这个基金是独立的，要接受审计的。

当天与会的企业家代表则表示，当初决定捐助是没有任何条件的，只要求保证学术的独立性，“人们会像记住《史记》、记住司马迁一样，记住今天的小崔，和我们这些同情‘崔司马迁’的人。这是我们的历史使命。”

谈到自己选择做口述历史的缘起，崔永元表示，开始是比较功利地想做纪录片。在采访的时候发现了口述历史的重要性，于是很快转向，可以说10年来一直默默地在做。在盘点的时候觉得真不错，于是下了决心这辈子就做这个事。

崔永元表示，自己可能会很快向央视提出申请，尽快调回到母校。也希望能顺利开设口述历史专业，培养研究人才，自己“后半辈子就干这个事了”。

中江



管虎《杀生》汇聚“三帝一后” 黄渤抢走葛优的饭碗



昨天，由“三帝一后”黄渤、任达华、余男和苏有朋等联袂主演的悬疑喜剧《杀生》在京举行首次媒体见面会，宣布影片将在4月28日全面上映。

该片是导演管虎有感于陈铁军中篇小说《设计死亡》，酝酿8年改编并执导的重磅力作。有着神秘祭祀传统的异族部落中，一个特立独行的小混混“牛结实”因患瘟疫离奇死亡……重重疑问令《杀生》充满悬念。黄渤称自己和管虎合作这么多年已经非常默契，最初片中的角色是邀请葛优出演，但是最终落到自己的头上，还是很幸运的。

昨天揭晓的《杀生》片花将影片犀利机智、黑色幽默的风格表露无遗。用管虎的话说：“非要给《杀生》定位的话，黑色的、悬疑的、幽默的还有情感性。这几个东西放在一块，听上去不太可能，但我们是这么做的，可以说也做到了，像梁静和王迅主要承载色彩型的喜剧任务，任达华负责悬疑这条线，苏有朋的角色在心理分析上更重要一点；黄渤这个人物从头到尾走喜剧感加黑色的路线，余男是有很强的情感性。这些元素在《杀生》这部电影里杂糅在一起。”

星星